

国防科技大学七系八四级  
三十周年聚会征文集

北京

2014.08.01 - 08.03





# 目录

前言	iii
我们相识三十年 — 作者：张宪文	1
妈妈的牵挂 — 给 18 岁的佑任 — 作者：任文	5
回忆 — 作者：李振彬	9
情系相聚北京 — 作者：蓝谦	11
文章时时改 — 作者：任文，李振彬	13
专业 — 作者：王文平	19
思念与反思 — 作者：肖博	21
八六年暑假骑行游记 — 作者：黄志平	23
省亲 — 作者：王蕾	49
梦中的二哥 — 作者：张宪文	51
我被月光唤醒 — 作者：张宪文	57
忆湘 — 作者：黄志平	59
入校三十年聚会感言 — 作者：黄效国	61
牌球情结 — 作者：俞沛之	63
断想三则 — 作者：黄浦江	67
小文三篇 — 作者：谢伟	71
我的忏悔 — 作者：史光敏	73
给儿子十四岁生日的一封信 — 作者：谢远斌	77

一场由两句女声引起的寝室内讧 — 作者：李云	81
大学往事若干 — 作者：史光敏	85
倾听和鼓励：学轮滑的故事 — 作者：陈典全	89
福财 — 为纪念爱犬 — 作者：李云	91
军校情同学意 — 作者：郝毅	93
温馨的国防科大七系食堂 — 作者：朱静霞	95
仲夏夜青春回响 — 作者：李云	97
科大拾趣 — 作者：朱静霞	103
与大学有关的青春往事 — 作者：谢伟	105
加急电报 — 作者：强斌	111
日记三则 — 作者：焦辉东	113
三大名楼及随想 — 作者：黄浦江	115
《三大名楼及随想》读后感 — 作者：张鹏	119
长沙记忆 — 作者：杨京健	121
<b>The Tree</b> — 作者： <b>Robert Haralick</b>	123
三十年聚会图标想法 — 作者：史光敏	125

# 前言

三十年前，我三十岁，在长沙，在国防科大，在七系，迎来了十六七岁的你们。当时，我的心情无比高兴，八十年代的大学生，天之骄子，120多个，来自祖国的四面八方，一下子聚在一起，这是多么的难得！我作为你们的教导员，除了高兴，还有就是肩上的责任，我想得最多的就是，这120多个青年才俊，如何能在未来的四年里，健康成长，学业有成，精神愉快，全面发展。我和队长深感责任重大，平时的的工作不敢有一丝懈怠。

令人欣慰的是，大家的精神面貌都很好，朝气蓬勃，奋发向上，刻苦学习，积极进步，团结友爱，大家都是好样的！我为你们感到骄傲和自豪，我们的队伍是一支不可战胜的队伍，我们的队伍永远向前！我们的队伍永远坚强！

三十年，弹指一挥间，今年八月大家要聚聚，你们会从地球的各个角落，齐聚北京，可以想象这是多么壮观的场面，我的心情同样无比激动，我一定会在你们中间，一起欢歌，一起笑语，一起畅饮，一起畅想。。。。。

为了三十年的聚会，组委会发起了征文活动，大家都很积极，写出了不少好文章，写得都很好，真情实感，发自肺腑，回忆师生情，回味同学情，谈人生，谈教子，谈理想，谈专业。。。。。这种回味是幸福的，这种交流是有益的，人生的每个阶段都值得骄傲，大学阶段更是如此，恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒。有多少日子，值得珍惜，有多少同学和老师，值得珍重，又有多少往事，值得回忆！希望还没有写文章的小伙伴们，抓紧时间，写出你的心声，写出你的感想，写出你想写的一切！

聚会，源于缘分；聚会，源于友谊；聚会，源于国防科技大学七系。在此，我预祝八月的聚会取得圆满成功！祝同学们身体健康，阖家幸福！祝我们大家的友谊长青！

黄效国

二零一四年六月十一日



# 我们相识三十年——作者：张宪文

## 开始大学生活

一

前年下半年的一天晚上，具体日子应该是查不到了，我在石家庄出差，飞信上遇到谢伟同学，邀请我加入微信群聊，当时的我虽然开通微信有一段时间了，但是平时很少用，也还没有用微信群聊过，既然老同学邀请，就欣然加入，群里有十来个人，除了孙剑平和曹根龙外，都是女同学，谢伟，邱立新，谢葆春，赵嫦霄，黄今慧等等，大家就这样热情地聊起来了。据说这个群就是开始的女生群，群主是谢伟，因为男人的加入，就变成了同学群，国防科技大学七系八四级同学群，女生们不得不再建一个女生群。因为飞信是我们公司开发的，平时用得比较多，我对微信有本能的抵触，平时上的不多，但是同学们给了任务，希望能多拉些别的同学进来，慢慢地我也就积极起来，把有联系的同学一个个拉进来，遇到还没开通微信的同学，不断地催促开微信，比如，杨远伦，李贵，冬民同学等，其他同学也都积极拉人，效果显著，今天这个群达到77人了。

科技改变生活，有道理。我们毕业二十几年了，天南海北的散落在地球的各个角落，过着各自的生活，平时联系不多，过年过节发个短信问候一下，仅此而已，很多同学甚至失去联系，时间一长，同学们变得互相不大了解；但是，同学毕竟是同学，情同手足，虽分开多年，进了微信群，一见如故！大家很自然地聊起来，海阔天空，无拘无束，工作，生活，孩子教育，社会热点等等无所不聊；每当有小范围的同学聚会，都会通过微信直播，其他人热烈围观，比现场的人还兴奋；我们好像又回到了三十年前，七系八四级这个战斗的集体又重新凝聚在一起，教导员队长也如期而至，大家都有找到组织的感觉。每天看看微信，和老同学们聊几句，侃侃大山，已然成了现在的习惯。互联网高科技让我们失而复得，交流起来是这么的方便，我们甚幸！我们珍惜！我们快乐！

二

1984年8月底，我告别生活了17年的小山村，千里迢迢来到了我向往已久的国防科技大学，我心目中的圣城！我的未来从这里开始，我的梦想从这里放飞！国防科技大学，对我和我的家人来说，是多么崇高的名字，曾经高不可攀，遥不可及，如今终于投入她的怀抱了，那种幸福感，那种自豪感，确实是无以言表，心情是无比的激动！

我初中毕业时，我们这些农村的孩子，都希望自己能考上中专学校，捧上铁饭碗。我因半岁之差，不符合当时的规定，未被录取。当时已患重病久卧床榻的父亲心情尤其沮丧，对我的未来充满了担忧，三年后能否考上大学对他来说是个未知数，最关键的是即使能考上，他也看不到了，当时的我还不能完全理解父亲的心情，现在作为两个孩子的父亲，我理解了！高一开学后也就一个多月，父亲永远离开了这个世界，离开了他的七个孩子们，时年51岁。为了不影响我读书，父亲执意不让母亲通知我回家和他见最后一面，尽管学校离家只有短短的六公里；我和父亲的最后一面是在一个周末下午我即将返校之时，父亲特意把我叫到床边，对我说：“我的病是没有什么指望了，你在学校里别惦记我；

我们这样的家庭，没有什么更好的出路，只有好好上学吧”。父亲虽然没说让我一定要考上大学，但是他最后对我唯一的愿望就是能考上大学，我心里很明白，但是当时太木讷，竟没有明确给父亲一个坚定的承诺！三天后，父亲走了。母亲擦干眼泪，坚强地承担起了家里的一切，每日辛苦劳作，竭尽所能，供我读完高中三年。高中三年里，我不断地提醒自己，一定要考上大学，不能辜负父母的期望，不能辜负这个不易的家庭，不允许自己出现什么闪失。上大学对我意味着什么，对我们这个家庭意味着什么，我始终很清醒。当我如愿以偿地收到国防科大的录取通知书时，先是长长地舒了一口气，压在心里的石头终于落地了，然后才顾得上高兴和兴奋。那一年的七月，母亲是最开心的，一是我考上了大学，还有就是我的二哥家又为她添了一个孙子，双喜临门！

### 三

南国的热风给我的是新鲜和兴奋，从来没出过远门的我，第一次坐火车就从山东的兖州一下子来到了湖南长沙，来到了国防科技大学！长沙是个大城市，母校是个好大学，长沙的马路是宽阔的，母校的校园是广阔的。大卡车拉着我们在校园里开了好久才到达我们的宿舍楼，一进楼道，我就调相了，晕，东西南北全乱了，过了几天才恢复正常现在已经忘记了。在一楼队部里见到了黄教导员，一身军装，严肃威武，让我肃然起敬。教导员很热情地把我带到宿舍里，把一切都安顿下来。在宿舍里第一个见到的是欧鹏同学，北京来的，我是平生第一次见到北京人，好激动啊！同时还有些胆怯，也不大会说什么。很快到了吃午饭的时间，欧鹏让我和他一起去食堂吃饭，我当时还有些路上带的吃食，怕浪费了，不想去食堂吃了，欧鹏很热情，反复邀请我，我反复推辞，最后欧鹏的表哥看出了我的心思，告诉欧鹏别再劝说了，欧鹏这才作罢。欧鹏同学对待同学一直很热情，有一年冬天，执意要送我一件毛衣，看我穿得少，我推辞很久不要，他坚持要送，后来应该是收下了，谢谢欧鹏了！后来我们宿舍陆续来了黄浦江、张百杨，李云，李贵，刘冬民，宋杰，孙庆华。各路人马都到齐了，未来四年就这样开始了，好戏连台，精彩不断。（待续）

## 我的同学

### 四

2014年6月，很多同学的孩子们都在迎接高考，十年寒窗，在此一考。谢伟的儿子，王蕾的女儿，鸥鹏的女儿，黄志平的女儿，也许还有不少孩子，过几天就要开考了，祝她们如愿以偿；前不久，黄浦江的大女儿，史光敏的女儿，杨京健的女儿，高长青的大儿子都已经考上了美国很理想的大学，祝贺祝福祝愿她们，前程似锦；高考季，家长陪着孩子一起紧张，全家人严阵以待，气氛肃然，高考就是这样，人生中的一个非常重要的节点。

孩子们的今天就是我们的昨天，30年前的高考季，我们也是这样，冒着酷暑，奋力拼搏，向人生的更高点跨越，我们大家都是成功的跨越者，而且我们的目标点还是一致的，最终都奔向了国防科技大学。

镜头拉回到三十年前，看看这些孩子们的妈妈和爸爸吧。

谢伟来自繁华的大上海，大城市来的小姑娘，多多少少会有些大城市的高傲，或许叫城市气质更合适，那就是见多识广，从容不迫，自己觉得这很自然，但在同学看来，特别是我们这些来自农村的孩子们看来，就有点距离感了，上海我们只是听说过，没有去过，长沙就是我们见过的最大的城市了，而对北京上海来的同学来说，长沙也许还有那么一点土，哈哈，姑且理解为相对论吧。其实以后在班里接触多了，距离感就少了很多，谢伟同学还是非常热情而随和的，她的亲合力很强，使得比我们低两级的学弟们都把她当知心姐姐了。

王蕾来自天津，直辖市，大城市，不在一个班，接触不多，给我的印象就是清纯而有

才气的年轻学生，有那么一点五四时期，北平天津等地的进步学生的味道，记不清她有没有围过那样一条标志性的围脖，就当是围过吧，因为长沙的冬天也是很冷的，肯定围过。发型应该是典型的进步学生的短发吧。她的文才是大家有目共睹的。

鸥鹏，北京来的，前面写过了，不多说了，高大帅气，相对于我们来自农村的孩子来说，感觉要调皮很多，或者说有些男孩子的坏劲，这也是最招女生喜欢的气质吧，楼道里经常能想起北京女孩好听的声音，“鸥鹏在吗？”哈哈。不知为什么，鸥鹏好像经常不在，搞得女孩子不得不经常问问。

黄志平来自江西南昌，我对南昌的认知，就是那一声枪响，据说是我军第一枪，意义十分重大！很羡慕阿黄家在那里。阿黄看上去很沉静，一看就知道读过很多课外书，知识面很广。果然，后来他当了我们班的班长，我成了他的副手，还有史光敏，三个班委，经常一起研究工作，受益匪浅！毕业后，阿黄，远斌我们三人一起分到了北京海军论证中心，又成了同事，经常接触和交流，可以说无话不谈，成为知己，吾生幸矣！

黄浦江来自陕西临潼，学霸，全校八四级新生高考成绩第一名，不知他是怎么学的，估计他的脑中沟回要比我们多很多。浦江的特点除了学习好，还有就是成熟稳重，我们班的首任班长，毕业后我们到北京工作，他进清华读研，一起活动很多。记忆犹新的是他带我们到北京钢铁学院去看他的老乡，老乡的宿舍里似乎也有山东老乡，不敢确定了，浦江的成熟又表现出来了，看了几次，美女老乡就成了女朋友，后来就成了黄太太。浦江那段在清华的日子，也给我们带来了许多美好的回忆，他自己的美好回忆就更多了！

史光敏来自重庆，可能当时的重庆还没有直辖，所以我们没有感觉到大城市的距离感，当时大家都叫她“小不点”，主要是年龄小，她和陆颺都是68年的，班里最小，可是脑子最好使，也是学霸，数学对她们来说就是游戏，兴趣盎然，轻车熟路，至今如此，几天不做数学难题，就好像几天没吃饭似的，哈哈，这就是所谓的如饥似渴！史光敏对集体活动非常热心积极，经常是任劳任怨地做事情，有一次班里组织郊外野餐，餐后默默洗碗的是她，记忆犹新！30年后认认真真设计LOGO，踏踏实实支持网站的还是她！后来，史光敏也来清华读研，随后也来清华读研的是强斌，这就是712班的三驾马车，进入了清华校园，我经常想，你们三个在清华就不能演绎点什么故事？此处待你们补充吧，哈哈。

杨京健来自浙江，自古人才辈出的地方，浙江人是否都是如此，言语不多，学富五车，才高八斗，不显山，不露水，永远都是淡定从容的样子，什么事心里都很清楚。我们班的杨桂聪，张建成，都是这一类型的，特聪明，但是不多说。张国强也是浙江人吧，但是性格上和他们几个还是有所区别的。但是聪明是一样一样的！

高长青来自北京，但是感觉和鸥鹏区别挺大，长青几乎就是高大全的代表，秀外而慧中，思想好，学习好，体育好，书法好，文章好，领导能力好，还有很多好，以后再说。（待续）

## 期待

### 五

2014年8月1日至3日，是我们共同期待的日子，这几天，我们要从世界各地齐聚北京，纪念我们相识30年，纪念30年的岁月，纪念我们从懵懂少年变为熟透了的中年。

30年前的八月，我们从全国各地来到长沙，来到国防科大，遇到了你！遇到了你们！从此翻开了我们人生新的一页。大学对我们每个人来说都是新鲜的，充满向往和希望。高中三年，我们的心中一直在做着自己的大学梦，大学里能学到更新的知识，能锻炼我们的意志，能培养我们的能力，能结识很多新的同学，能认识很多未知的领域！这是一个充满喜悦的八月，我们拿到了自己的大学录取通知书，实现了我们的大学梦！

30年后的这个八月同样也是充满喜悦的八月，我们即将相聚，相聚在伟大祖国的首都北京，感谢师恩，回忆往事，共叙友情，畅想未来，放声歌唱，开怀畅饮！

看到我们的孩子们长大了，也要去读大学了，我们很欣慰；孩子们看到自己的爸爸妈妈大学同学是那么的密切亲近，也会初步感受到大学生活的美好！

为了这次聚会，同学们献计献策，积极参与，很多同学克服了自己时间安排上的困难，踊跃报名参加，这次聚会的规模是空前的。

还记得上次聚会是2004年5月，大家回到母校，欢聚一堂，开怀畅饮，共话友谊。谢葆春吴秋生等长沙同学们精心组织，热情款待，聚会取得了圆满成功！

一聚一别，十年过去了，十年不长也不短，其间我们敬爱的王队长和可爱的老鲁同学已经永远地离开了我们，再也不能参加我们的聚会了，人生何其短矣！怀念他们！

前几天，鸥鹏同学问我，以后多长时间聚一次，我说十年一聚肯定不行了，五年一聚也有点长，最好是三年一大聚。希望我们每个人都能快乐地这样聚下去，且聚且珍惜！

# 妈妈的牵挂——给 18 岁的佑任——作者：任文

童年，少年，繁华喧天的岁月，跫音渐远。

儿子，近了，一天天近了。你的 18 岁与高考同步而至。若能如愿，你将远赴南方求学。那时候，妈妈该有几多牵挂？

记得我们一起读龙应台的《目送》。她写道：“我慢慢地，慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默地告诉你：不必追。”

不必追。只是，路多长，妈妈的牵挂就有多长。

一，自爱者，人恒爱之

1，自爱

汉弗莱·鲍嘉（Humphrey Bogart）——《卡萨布兰卡》中酒吧老板里克的扮演者——是无数影迷的终生至爱。他们不知道如何表达对鲍嘉的无限热爱，他们背他的台词，学他的姿势，穿他的衣服，爱他的女人。

世界上有那么多演员，为什么大家偏偏钟爱鲍嘉？在好莱坞，只有鲍嘉是代表男人们活着的。他不英俊，不乐观，前途渺茫。他从来不在银幕上发出什么豪言壮语，他只说：“已经坏到底了，不会再坏了。”自始至终，他表达了一种内敛的精神，不崩溃的尊严和不狼籍的痛楚。

这就是自爱，或者说，自我承担，自我尊重。

儿子，我们慢慢长大的过程，就是知道，在一些陌生人当中，我们绝不是孩子了，而是一个有力者，一个理性的人，一个不怕打击的人，一个毫不在乎的人，一个知所进退的人，一个能重新收拾破败局面的人。不管遭遇什么，像鲍嘉一样，举重若轻说一句，“已经坏到底了，不会再坏了。”

2，不求人

人生实难。不求人，谈何容易。

不轻易求人，不随便受人恩惠，一个人做到这些挺不容易。但是，自己尽力而为，不论成功或者失败，都心安理得。成功了，再接再厉，更上一层楼；失败了，吸取教训，希望有朝一日东山再起。如此一来，胜固欣然，败亦无悔。

一旦开口求人，事尚未成，先自矮了一大截。那种如履薄冰，如临深渊，如坐针毡的感觉，相信只有身临其境者才会有深切的体会。真的是，情何以堪！无怪乎殷海光说：“人对人的要求，就像存款——要求一次，存款就少一些；不要求人，不动存款，你就永远是个富人。”儿子，求人莫若求己！

3，安分做自己

据说这是一个“拼爹”的时代。平民二代跟官二代、富二代竞争，腹背受敌，进退失据。

儿子，从来英雄不问出处，你要努力照顾自己。在这个世界上，惟有自己照顾自己，才最可靠，最长久。不必左顾右盼，不必瞻前顾后，你的对手就是你自己。所以，你得拼自己——拼头脑、拼胆气、拼毅力。

不与人较长短，永远。凡有比较必分高下，人如强你，你会自惭形秽；但你若胜人，却引起别人难堪，何苦？有比较心实则是缺乏自信。一个自信者，会很安分地做自己，圆满而自足。“我与我周旋久，宁做我。”

儿子，这是你的人生，让它自由。要么成为佑任，要么一无所有。

二，爱人者，人恒爱之

1，脾气无用

台静龙先生说：“大事难事看担当，逆境顺境看襟度，临喜临怒看涵养，群行群止看识见。”急躁易怒绝非美德，却是我们常见的思维和行为方式。儿子，你得多长本事，少长脾气。时时刻刻提醒自己，我不是VIP，我不上火，不抓狂，不动怒，不纠缠。

脾气无用且有害。别人如有无心之失，自不必反应过激；若是有意挑衅，就更不要跌入陷阱。种种屈辱不快皆当作修行功课，自己能够从容面对，机巧应变，打破僵局。

归根结底，人之成败不在文化深浅、用功深浅、智力深浅，一半败在自己的脾气上。脾气出笼，一切化为乌有。都说人生不如意者常八九。事实上，失意、失败者，十之八九是自己拆自己的台，情不自禁，怒不可遏，拆一回不够，定要拆个精光，落得个白茫茫真干净。所以，有脾气而自制，息心静气，凝神和颜，人生可能已经成功了一多半。不光做事，连养生都与修养有关。《中庸》称，“大德必享其寿。”

2，豁达、包容、大度

人如浮尘，因有了情意，才聚聚依依温温和和，也才有了人性。感激生命里的温暖，这些温暖让我们感到了生活的美好。学会过滤伤害，积攒所有细小的温暖，在心里攒成一轮太阳，温暖自己，也温暖别人。

常怀美好之事，忘却不义之人。对别人坦然一点，友善一点，大度一点，让自己通达一些、高阔一些、淡泊一些。虽有内在的自我坚持，却能与外界圆融相处，外圆内方，而能达致两者平衡，这是人生的大智慧。

有缘聚首，应该同沐春风。不过，任何一段美好的关系里，都有一些话语值得充耳不闻，都有一些事情值得视而不见。贪嗔痴、怨憎恨都是毫无意义的。永远不要恨，因为那是我们动物时期的遗留。另外，不必为世俗生活而悲伤，但是，精神上一定要做贵族。

豁达、包容、大度，是这个世间最让人欣赏和仰望的气度，除此以外，完美男子还应该培养以下品质：强烈的好奇心、勇敢冒险、礼貌仁慈、重情善良、坚忍克己、尝试挑战、永不服输等等。尽可能多的拥有这些品质，儿子，你将成为一个“既有高雅天性，又有伟大灵魂的人。”（苏格拉底语）

3，给予是快乐的

“黄金非宝，书为宝；万事皆空，善不空。”这是马英九先生的祖父留下的家训，说的真好。善有百种，而“给予”是一种最便捷的“善”。赠人玫瑰，手有余香。儿子，给予是快乐的。不管何时何地，你都可以给予别人七样东西：

第一，颜施，即微笑示人。

第二，言施，所谓，好言一句三春暖。

第三，心施，敞开心扉，诚恳待人。

第四，眼施，以善良的眼光看别人。

第五，身施，用行动去帮助别人。

第六，座施，把自己的座位让给老弱妇孺。

第七，房施，把自己空下来的房子提供给别人休息。

儿子，如果拥有这七个好习惯，快乐和幸福就会如影随形，绵绵不断。你会从内心感到富足、喜悦和宁静。

三，有所敬畏

1，深信因果

儿子，举头三尺有神明，人当有所畏惧。

凡做一件事，说一句话，甚至动一个念头，都是种因，随其善恶的性质和分量，都有恰如其分的结果在后面，迟早总要由自己承受。种善因得福果，种恶因得苦果，毫厘不爽。因果之法，虽为佛法入门的初步，却是为人的重要原则。深信因果，不敢为所欲为，不敢为非作歹，不敢“我是流氓我怕谁”。

梁启超先生谈及自己的信仰根底时说：“凡自己造过的业，无论为善为恶，自己总要受报，一斤报一斤，一两报一两，丝毫不能躲闪，而且善与恶是不能抵消的。并非有个什么上帝主宰，全是自业自得。我的宗教观、人生观的根本在此，这些话都是我切实实用的所在。”

2，世界是不公平的

儿子，不得不承认，这个世界是不公平的。这也是为什么许多科学家、思想家最终投入宗教怀抱、寻求安宁的原因。戊戌变法失败后，梁启超先生初识佛法，拍案惊奇，他写道：“社会既屡更丧乱，厌世思想不期而自发生；对于此恶浊世界，生种种烦懣悲哀，欲求一安心立命之所。稍有根器者，则必逃遁而入佛门。”

儿子，既然世界是不公平的，你会怎么做？

怨天尤人显然毫无益处。一个可行的方法是，我们应该找到一个自己能够忍受的方式或者能够忍受的程度，然后比较快乐的生活下去。更积极的选择是，找到那个能让你改变的不公平，然后用你自己的方式去改变和影响它们。还记得那两位英语名师吗？兄弟俩出生在大别山中，高中毕业前连汽车都没有见过。生而不公平！但是，后来的故事就是一个传奇，他们通过自己的挣扎和拼命，为自己以及家人争取到公平和幸福，创造了奇迹。

公平与不公平，有时候就掌握在自己手中。

也许，不，事实就是如此，不公平是我们生命中的契机，是生命提供给我们，让我们自己和世界变得更加美好的机会。

儿子，坦率地说，妈妈也一直在寻找自己生命中的契机，我不敢说自己已经找到了，但是，我从来不曾放弃努力与希望。真的，生活有什么道理？人世有什么追求？生命有什么执着？世界有什么前景？对于这诸多问题，妈妈也不是十分清楚，若明若暗，似懂非懂。失望、迷惘、痛苦甚至绝望时，妈妈会一遍又一遍诵读下面这段祈祷文，它逐渐让我平静而坚定，从容而自在。

儿子，把这段祈祷文送给你，妈妈所有的牵挂与祝福，尽在其中！

祈祷文[美]尼布尔博士

祈求上天赐予我平静的心，

接受不可改变的事；

给我勇气，

改变可以改变的事；

并赐予我，

分辨此两者的智慧。

(The Serenity Prayer: God, grant me the Serenity to accept the things I cannot change; the Courage to change the things I can; and the Wisdom to know the difference.)

亲爱的儿子，你18岁了，终于要远走高飞。你走多远，妈妈的牵挂就有多远！

妈妈 2012/2/29



## 回忆——作者：李振彬

大学最后一个学期，课已经很少。我们经常三五成群、从二系办公楼后面翻墙出去，到伍家岭看看电影、吃点小吃，玩到半夜再翻墙回来。

印象中，4楼队部的灯总是亮着，门敞开着，正对着楼梯，队长正襟危坐着办公。我们蹑手蹑脚上楼、回到房间，也不敢去洗漱，倒头睡去。有那么几次，我观察到我们一回来，队长就下班了。

多年以后，我才体会：行将走向社会、自认成熟的我们，得到的是怎样的宽容；而威严的队长，一如父母有些焦虑地等着夜归的孩子！

也许，冥冥之中自有天意吧。队长仙去的前几晚，长沙同学邀队长一起会餐。我因俗事不在长沙，席间和队长通了电话。不意竟成永别！队长遗像前，我和凯歌磕头行礼，泪流满面。旁边是答礼的孩子和忙着拉我们起来的阿姨。

这人啊，一辈子总得认点什么、抑或坚持点什么。

附注：

谢葆春同学联系上了王新民队长的夫人张桂琴，并向她发出邀请，参加我们在北京的三十周年聚会，同时将振彬同学的纪念短文发给了队长夫人。队长夫人因为要带小孙子来不了，但表示衷心感谢同学们的深情厚意，下次有机会再参加我们的活动。下面是队长夫人关于纪念短文的回信：

谢谢你小谢！谢谢同学们！老王不善于表达，不太会说，但他心地善良，为人真诚。虽然他已西去多年，你们仍能回忆那么多往事，叫我和儿子倍感欣慰。谢谢！嫂子



## 情系相聚北京 — 作者：蓝谦

昨日共饮长沙水，  
今朝同聚北京城；  
往昔已去情犹在，  
来年相逢义长存。

祝大家身体健康，生活愉快！



# 文章时时改——作者：任文，李振彬

## 一、《登南岳》初稿

2014-5-26 李振彬发于 721 微信群

85年5月4日，青年节；又是农历15，是个好记的日子，我们班组织游南岳。在半山亭找一农家歇息。是晚皓月当空，后半夜，惊现天狗食月，伸手不见五指。

农家给我们2张大床，男女各挤一床。呵呵，记得2班的哪个兄台曾经就我们男女共处一室进行过调侃。

也有不困的，就着松间满月，散步聊天。效东兄后来写过一篇赋，古体的，依稀记得有“同学王庆艳，与我触膝谈”句，建议效东兄把这篇赋打印出来，我们来回忆回忆。

凌晨大家赶往“观日台”看日出，是时狂风大作，大家搀扶着前行。

2000年初，我曾在南岳山参加会议，住在山顶一家宾馆，半夜被窗外的嘈杂声吵醒，推窗一看，窗下黑压压的人群，原来窗边就是“观日台”。往事上心头啊，无眠。

721群微信回应：

毛彪勇：我也去了；

李永辉：85年那次也有偶吧，好像是男女各处一间吧。

吴宇：85年去衡山的还有李鸿莉、李宏斌、吴宇

吴宇：我们坐在半山亭的那块大的花岗岩上聊天，那晚月亮很亮，松树，小溪，山风，很美。毕业后我再去了2次南岳，都专门去半山亭看了那块岩石。

李振彬：任文、短文已发邮箱，你帮着润色修改

任文：尽力！恕罪！

李振彬：客气。

## 二、《登南岳》修改稿一

2014-5-30 任文

85年5月4日，青年节，恰逢农历15，好记。721班组织南岳一游。

是晚，前半夜，皓月当空，恍如白昼；后半夜，天狗食月，伸手不见五指。

于半山亭寻一农舍歇息。一室、二床而已。男女共处一室，各挤一床，其乐也融融，其情也幽幽……

庆艳、效东未寝，欣然起行，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如艳、东两人耳。

凌晨，赶赴“观日台”。狂风大作，众人相扶携，艰难前行……

2000年初，吾故地重游，入住山顶宾馆。半夜醒来，推窗而望，四下皆人。此处竟是“观日台”！

今夕何夕？往事涌上心头，无眠。

任文：改稿有点俏皮。

李振彬：好、好、拍案！

### 三、《登南岳》修改稿二

2014-5-31 任文

1985年5月4日，青年节，恰逢农历15，是个好记的日子。721班组织南岳衡山一游。是晚，前半夜皓月当空，恍如白昼；至后半夜，惊现天狗食月，伸手不见五指。

一行人于半山亭寻一农舍歇息。一室、二床而已。其间，男女共处一室，各挤一床，其乐也融融，其情也幽幽……

解衣欲睡，月色入户。庆艳、效东不寝，欣然起行，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如艳、东两人耳。

凌晨，赶赴“观日台”。是时，狂风大作，众人相扶携，艰难前行……

2000年初，吾故地重游，入住山顶宾馆。半夜醒来，推窗而望，四下皆人。“观日台”——赫然就在眼前！

今夕何夕？多少往事涌上心头！

最是，无眠。

李振彬：任文，我意：你润色后，以我们俩合作名义投到征文……

任文：振彬，最后一稿，你定。这样吧，把一二三四全放上去，分四段：振彬原稿，任文一改、任文二改、振彬定稿。

### 四、《南岳行》

2014-6-4 李振彬终稿

1985年5月4日，青年节，时逢望日。同窗八人游于南岳。

行至半山亭，天色晚，然皓月当空，恍如白昼。寻一农舍歇息，一室、一帘、二床而已，庭前有巨石焉。清月入户，庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。众皆兴浓，了无倦意，或行于松间、或半卧于石。庆艳、效东相与步于中庭。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如艳、东两人耳。

至后夜，惊现天狗食月，伸手不见五指。待云开月出，众释然，始觉乏矣。男女共处一室，各挤一床，相与枕藉。其乐也融融，其情也幽幽……

五鼓，赴观日台。是时，狂风大作，寒如初冬，众人相扶携，艰难前行。至观日台，拥褐而坐，以伺日出。久之，大暗中红日涌出，欣然欢呼……

后吴宇兄数游南岳，每至必寻农舍、巨石，逡巡良久，扪石方去。又十余年，吾与会于衡山，宿山顶宾馆。半夜醒来，推窗而望，四下皆人：观日台赫然眼前！

今夕何夕？最是，无眠。

附：文章时时改

### 五、文章时时改

721 任文

文章大抵要修改，不过，也有例外。

永和九年（353）三月三日，王羲之与当时名士谢安、孙绰和本家子侄王凝之、王献之等41人，在山阴兰亭修禊（古代民俗，于农历三月上旬的巳日至水滨游浴采兰，以驱不祥，谓之“修禊”。）王羲之在兴致最高之时，用最好的笔墨工具，写下了他生平最得意的法书篇章——《兰亭序》法帖。手迹为行书，笔画圆润挺拔，风格流丽妩媚，是书法史上的珍品。唐初，《兰亭序》终为唐太宗所得，爱之入骨。后来他不但尽收王书据为己有，而且还将《兰亭序》真迹殉葬。现在所见是唐摹本，其中，定武《兰亭序》和神龙《兰亭序》都是最有名的。从这些传世的遗迹上不难想见当日王羲之的逸笔神采。

王羲之，“书圣”也。他精于书法，亦长于诗文，所谓“高爽有风气，不类常流。”但其文才素为书法之名所掩。《兰亭序》一文，实乃天成，是其传世作品之最佳者。其书其文，将永远受到世人的珍视与喜爱。

文章天成，可遇而不可求矣；一般而言，文章不厌百遍改。改，需要修养。有人不能改，因为他不知好歹。名家为什么要改？因为他腹中的诗书不放他过去，要他改好，合乎要求，他才能心安。

以欧阳修的名篇《醉翁亭记》为例，原文开头曾经是：“滁之四周皆山”，何其平平；后来改成“环滁皆山也”。一语喝起，写大景、写全景，峭拔雄奇，气势夺人。这是一句经过千锤百炼的句子，笔墨少而含量大，也因此而留下了推敲文句的文苑佳话。《朱子语类》记载：“欧公文亦多是修改到妙处。顷有人买得他的《醉翁亭记》稿，初说‘滁州四周山’，凡数十字；末后改定，只曰‘环滁皆山也’五字而已。”滤沏文词水分，浓缩语言容量，使之片言能明百意，只字足敌万语，达到妙造精工的地步。宋何蘧《春渚记闻》亦载：“欧阳文忠公作文既毕，贴之墙壁，坐卧观之，改正尽善，方出以示人。”

方家尚且如此，你我又怎敢掉以轻心。文章时时改，初学写作的人，一定要养成修改文章的好习惯。如何修改呢？最常见的方法有：朗读推敲法、搁置冷却法、征求意见法、重抄斟酌法、佳作参考法等等，可以选择其一，也可以数法并举。

#### 一，朗读推敲法

美文讲究音韵。尝闻：“柳郎中词，只合十七八女孩儿执红牙拍板，唱杨柳岸晓风残月。学士词，须关西大汉，执铁板，唱大江东去。”又比如，林肯的《盖茨堡演讲》（The Gettysburg Address），辞藻精炼，掷地有声，每一次诵读，竟都传来不同的金石之声，很怪。

好的文章，恰似天籁之音，大都具备流畅、灵动的特质。读来琅琅上口，活泼雅致；否则，不讲修辞，缺乏美感，必定呕哑嘲哳难为听，不堪卒读。朗读推敲法，就是让声音帮助寻找最准确的字句。

写作《包法利夫人》的福楼拜，狂热而顽强地追求艺术的完美，他坚持一句名言：用词准确。福楼拜经常走到他曾居住的克鲁瓦塞别墅附近的一条椴树林荫道上，高声朗诵自己的作品。这条路因此被称为“狂吼的林荫道”。福楼拜在那里大声朗读他写出的文字，让耳朵告诉自己是否已经找到了最佳的字句。

海明威亦惯用此法。他每天开始写作时，先把前一天写的文字读一遍，写到哪里就改到哪里。《老人与海》前后写了15年，完稿后，他读了200多遍，也就改了200多遍。而在整个写作过程中，文稿读了多少遍，又改了多少遍，则根本无从统计。日本作家大江健三郎在《如何造就小说家如我》中，也提到他常借由朗读方式，领略不同的文体之美。

朗声寻找最准确的字句。对于“准确”之理解，自然又是见仁见智。由此，我倒是想起了一个英文句子：

I am never at a loss for a word. She is never at a loss for the word.

请留意句子中的每一个细节，即使小如冠词者也不可轻视。“a word”是“一个词”；“the word”译为“最准确的那个词”。妙译也就随之产生：

我固然滔滔不绝，却难以言妙；她则是字字珠玑、妙不可言。

## 二，搁置冷却法

有道是，字怕挂，文怕放。冷却搁置，稍后处理，亦是常见的文章修改方法。“两句三年得，一吟双泪流。”这恐怕不仅仅是苦吟诗人的极致感受吧。

海明威(Ernest Hemingway, 1899 ~ 1961)—文坛硬汉，美利坚民族的精神丰碑，第54届诺贝尔文学奖获得者、“新闻体”小说的创始人—他的写作态度极其严肃，乃至苛刻。如前所述，他习惯写到那改到那。全书完成，从头到尾改一遍；草稿请人打字誊清后又改一遍；最后清样出来再改一遍。他认为，如此三次大修改是写好一本书的必要条件。他的长篇小说《永别了，武器》初稿写了6个月，修改又花了5个月，清样出来后继续修改，最后一页一共改了39次才满意过关。《丧钟为谁而鸣》的创作花了17个月，脱稿后天天都在修改，清样出来后，他连续修改96个小时，不曾离开房间半步。《老人与海》修修改改，写了整整15年，成为他最具代表性的作品之一。

在创作过程中，海明威主张去掉废话，去掉一切华而不实的词句，从而形成了独特的“冰山风格”，即写出来的东西只是冰山一角，余者皆沉入海底。他的小说只叙述重要部分，其他诸如背景、人物、外形等等，一概省略。因此，他的小说给读者巨大震撼的同时，又留下广大的思考空间。这就是海明威的“冰山风格”，字有尽而意无穷，简洁异常。

## 三，征求意见法

文章是自己的好。有时候，作者难免陷入“不自知”的境地，孤芳自赏、敝帚自珍。此时，征求意见就很有必要。旁观者清，往往他人一眼挑出破绽，三言两语拨开云雾，让人受用不尽。

白居易深谙此道。他说，新篇日日成，旧句时时改。他的诗稿上面满是涂改的痕迹，有些诗的初稿，几乎改得不留一字。他不但自己改，又恐怕“私于自是，不忍割截”，因而写信给诗人朋友元稹，与他共同讨论，痛加删削，以提高创作质量。

白居易并非脱离现实而片面推敲字句的苦吟诗人，他主张：“文章合为时而著，诗歌合为事而作”，他的《新乐府》诗“系于意而不系于文”，“欲见之者易谕”。据说，白居易每作一诗，先读给老姬听，读完便问：“懂得吗？”懂得，就抄在稿本上；不懂，即进行修改或者重作。这也许是个故事，但恰恰附会在白居易身上，应该事出有因，由来有自。

“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。”这是白居易16岁写出的名句。《唐诗成法》评：“不必定有深意，一种宽然有余地气象，便不同啾啾细声，此大小家之别。”白居易的作品，意深词浅，通透明了，不胫而走，拥有广大的读者。不仅在国内南北各地广泛流传，而且流传到朝鲜、日本等国，对其文学创作产生了深远的影响。《白氏长庆集》，是日本平安时代（公元794—1192）贵族、宫廷知识分子的常读书，其中的《长恨歌》和《琵琶行》还被改编为戏曲，流传至今。

## 四，重抄斟酌法

刘大櫟在《论文偶记》中说：“凡文，笔老则简，意真则简，辞切则简，理当则简，味淡则简，气蕴则简，品贵则简，神远而含藏不尽则简，故简为文章尽境。”此为至理名言。

简单即为美。但是，初习写作者，难免洋洋洒洒，动辄千余字，然则噱头不少，并无真趣，水水汤汤，淡然无味。《南方周末》专栏作家范福潮先生曾经回忆父亲对自己的教诲：

父亲给我改稿子，改一遍，让我抄一遍，三遍过后，原稿仅存三分之一。父亲说：“这叫‘三分法’：初学作文，篇幅唯恐不长，草稿写成，先把繁芜之处删去三分之一，以示儆戒；谋篇布局，斟酌人物、情节、细节，又去三分之一，以图简约；修辞炼句，推敲文字，再去三分之一，以臻完美。如此磨砺十年，或有所得。”<sup>1</sup>

此乃“重抄斟酌法”。顺便说一句，范福潮先生成长于文革乱世，在一个以反智为特征的年代，他却受到了良好的古典教育，几为绝响。这是一个传奇，而铸就这段传奇的，正是他的父亲。重温这些故事，不能不令人肃然起敬。

“重抄斟酌法”的另一个实例关乎《红楼梦》。曹雪芹生前十余年，形成了一种几乎是固定的运作程式——作者每修订一次书稿，脂砚斋立即作一次“阅评”，畸笏叟也紧接着誊抄一次新的定本。一部伟大巨著的诞生，竟采取了创作与评论同步进行的独特方式，这在古今中外的文学史上委实闻所未闻，而脂批与《红楼梦》这种与生俱来的不可或缺、不可分割的特性，也是其他任何小说评点所不具备的。曹氏故有“披阅十载，增删五次”之说，其自题诗曰：“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常。”

#### 五，佳作参考法

写作通常会经历三个阶段：模仿、摆脱、自成一家。所以，对每一位初学写作者来说，“佳作参考法”就几乎是必不可少。仍以《红楼梦》为例，自这部奇书问世以来，有多少文人学子为它所影响、所改变。阅读林语堂、张爱玲、严歌苓、王安忆、贾平凹、蒋勋等人的作品，字里行间都能读出《红楼梦》的影子和痕迹。

更要特别一提的是，已故翻译家思果曾经点评几本名著名译，其中包括杨必翻译的《名利场》，思果盛赞那是“罕见的佳译”：

杨必女士译的萨克雷的《名利场》(Vanity Fair)是真正难得看到的佳译。我不知道有谁能有这么好的中文把一本外国小说译得得这样可以愉快一读的。这本译作读来就像读《红楼梦》、《儿女英雄传》等中国小说一样舒服，完全没有念不下去，佞屈聱牙的地方——当然也不是中国小说，是另一种味道的小小说。<sup>2</sup>

然而，每每谈及翻译，杨必似乎总是“王顾左右而言他”；她说自己译《名利场》并不需谙习任何理论，只靠文字功力和小说文学的修养，尤与一遍又一遍熟读《红楼梦》有关。传统这东西，看不见摸不着，却又确实存在，延绵不绝。这是“佳作参考法”的一个特殊而强有力的例证吧。

以上各种方法，平时尽可大用特用；但是，考场一入深似海。考场中修改文章，只能因陋就简，尽量做到“一读、二看、三思考”。首先默读，通过读，检查文章语句是否通顺，用词是否恰当；再仔细看，检查文章有无错别字，标点符号、书写格式等是否规范；最后思考，主要注意以下几点：文章内容是否符合题意；中心是否明确、集中、健康；材料的选择和安排是否合理。陆游写给儿子：“汝果欲学诗，功夫在诗外。”套用一句，功夫当在考场外。记住，文章时时改，“锻句炼字是礼貌。”（董桥语）

#### 参考文献：

1 范福潮，书海泛舟记，重庆出版社，P111

2 思果，《名利场》选评，中国对外翻译出版公司，P1



## 专业——作者：王文平

八四年高考后报专业的时候首先想到的还是数理化。当时有一句话叫“学好数理化，走遍天下都不怕”。数学家华罗庚，陈景润是当时学生心目中的偶像级人物，和李谷一差不多。记得我们的初中老师常给我们讲陈景润的故事。他说陈景润为了证明一加一等于二，分秒必争，上厕所都带着草稿纸。于是就有同学照猫画虎，写作文时说某某同学刻苦学习，上厕所还在背英语单词，引得全班哄堂大笑。我一直认为学数学要有天赋，光靠用功不行，而自己并没有数学天赋。八四年高考，对其他科目感觉还可以，但考完数学后脑子一片空白，忘了共有几道题，自己答了几道，以此更坚定了不能学数学的决心。

对化学我也一直搞不明白。最可恨的化学题是让你猜东西。说是有一种物质是白色粉末状，放到某某溶液里就变成蓝色，请问它的熔点是多少？每次看到类似的题目，都想对出题人动粗口。如果没做过类似的化学试验，谁能记得这是什么东西。

数理化中我自认为物理学得最好，所以很想报国防科大的物理师资班专业。可惜这个专业当年在陕西不招生。其实当时国防科大的计算机系也很有名，有亿次银河机，但没敢报。在西安招生的老师曾给我承诺，说只要过分数线就会录取。但计算机专业录取分最高，不能保证进这个专业。那时上大学比专业更重要，就选择别的专业吧。拿着国防科大的简介从一系看到八系，最后被系统工程专业吸引住了。记得简介上说该专业培养的目标是从事国防事业的高级的专业技术管理人才。”高级，专业，人才”，用现在的话说那就是高端，大气，上档次。这样的专业不选还选啥。当时志愿上不分班，都叫系统工程。本来我是冲着信息专业去的，因为当时信息也是一个流行词，什么信息时代啦，信息大爆炸啦，类似的词语满天飞。到学校之后才发现自己被分到飞行器班。我一直没弄清楚学校是按什么规则把报考同一志愿的人分成两个班的，有没有征求过个人意见？现在想想，当时真应该找老师问问，或者和其他同学交换一下。说不定黄浦江想学飞行器，那我俩就可以换一下了。当时的学生确实老实，或者是我太老实？我相信有类似想法的人不只我一个，但不知大家当时是如何操作的？系统工程的思想还是很有道理，总体优化，一加一大于二。但做为一个专业，无论是系统工程的理论课，还是飞行器课，内容显空泛。感觉是什么都涉猎一点，但都学不深。记得很多专业课的教材都是系里的老师自己编写的，前无古人，也实在难为老师们了。相比之下，数学班的课本就正规多了。我常拿我们宿舍里数学班的同学的书翻看，满篇的公式，符号，简洁得不知所云，对数学班的同学肃然起敬。曾问过巩文化，李春涛，田宏中的一位，数学专业哪门课最难？答，实变函数。我又问，难道实变函数比复变函数还难？结果被耻笑。毕业后发现，要将系统工程应用到实践中也不易。第一次到单位，领导问我想做什么。当时下面有壳体，装药，喷管，总体等几个组，我就说想做总体，结果被分到壳体组。后来才知道，只有工作若干年的“老同志”才能做总体。当时心里很不忿，要知道我们学系统工程专业的，最适合做总体设计嘛。

临近毕业前才发现班里学飞行器的陕西人赵嫦霄和我可能要被分到陕西的某个基地去。虽然以前也有去基地的心里准备，但不知为何，突然对去基地产生了一种恐惧感，那是一种用皮箱和毛毯也盖不住的恐惧。如果不想去基地，那只有华山一条路，考研究生了。为

了保险，最后还是报考了与飞行器有关的火箭发动机专业，基本上是国防科大一系的专业。据说若干年后七系的飞行器系统工程和一系合并了，其实我在毕业那年就先并过去了。研究生毕业后在航天部工作了七年，本科的专业还算学有所用。在单位曾和同事们谈起大学里所学课目，大家一致认为最有用的有两门课，一是机械制图，二是英语。那时天天和图纸打交道，而评职称首先要通过英语考试。后来到了美国，又从航天系转到计算机系，感觉计算机系的课还比较轻松。有人问我以前学啥的，我说毕业于系统工程与数学系，对方就说怪不得，学过微积分的人。我没纠正。虽然我上的课叫高等数学，不是严格意义上的微积分。但转念一想，我也常翻巩文化的课本，就算学过了吧。在美国，和我们年龄相当学计算机的中国人大多是半路出家。有两个或三个以上不同专业学位的大有人在。我身边就有北大的心理学硕士，地质学博士，交大的物理硕士等人在美国又拿了计算机专业的学位。还有一位南京大学本科学德语的，用了近十年的时间拿到 MIS(管理信息系统)的博士，现在在某大学当教授。真是英雄不问出处。

系统工程专业里学信息的学生大多都从事计算机行业了，学飞行器的从事的行当就五花八门了。无论如何，感谢母校把我们都培养成了“高级，专业，人才”。

## 思念与反思——作者：肖博

在同学们相识三十年聚会之际，情不自禁地想起逝去的老队长王新民和同学鲁灵惺，悲痛之情油然而生。振彬同学的回忆加深了我对老队长的思念，对这次同学聚会也非常看重，非常珍惜，再过十年、再过二十年、三十年，我们又会有多少同学能再度相聚呢？因此在6月1日的微信中我这样写道：“721班的同学如果今年不参加同学聚会，以后如果到长沙来恕肖博不予接待！”其本意是刺激我们班的没有报名的同学，希望大家都参加才好。任文同学说得好：“能来，都会来。不来，定有原因。理解万岁！”我不由得反省自己，我是太想见同学们了，为自己过激的言语表示歉意！

我们的老队长老领导王新民同志是一位集正直、善良、热心、细致、勤劳、包容、重情重义等优良品质与一身的好领导好兄长和好战友，他给我们留下了宝贵的精神财富。1998至1999年，我有幸和他成为同事，当时我们同时在母校院务部营房办工作，他是营房办的享受副师级待遇的干部，在1999年学校1600套公寓房分配的工作中，他协助我的工作，勤勤恳恳、耐心周到、严谨细致、任劳任怨，无一差错！当时我非常感动，他严谨细致的工作作风让我非常敬佩！2006年，我在内蒙赤峰沈阳军区40集团军119旅挂职锻炼，他在校务部营房处安居办工作，我家现在居住的科大佳园北苑的住房在选号时就是他当时给予关照的。

亲爱的同学们，此时此刻我们在深深地思念着已经逝去的老队长王新民同志的时候，我们更应该珍惜和感激几位健在的老队领导的恩情。在去年教导员黄效国同志来长沙相聚的时候，我情不自禁地向教导员表述了感激之情，教导员在我们大学四年期间自始至终在我们人生最关键的成长时期给予了我们关心、爱护、培养、教育、包容和无私的爱，恩情如山！郝毅和张双奇队长虽然带我们时间较短，但他们对我们亲如兄弟姐妹的情感至今仍历历在目，令我们终生难忘！让我们好好的珍惜！

大学四年给我们同学们留下了太多温馨美好的回忆，品尝毛彪勇同学带来的海鱼是我第一次吃海味，记忆犹深，以至于到现在吃海鲜的时候就想起老毛带来的海鱼。下雨的时候赵清同学伸过来的雨伞至今仍让我感到雨中送伞的温暖。吴衍平同学临危时交待夫人万一有什么不测，就找我或吴宇把孩子交给我们来培养，这种被信任的感觉真好！还有很多很多美好的回忆说也说不尽，我们在一起求学、交流、嬉戏、游玩打闹，这种纯真的同学情谊难能可贵，值得我们永远珍惜！

光阴似箭，一晃过去了30年！大学毕业后我们走向了不同的工作岗位，为生活而奋斗，为事业而打拼，酸甜苦辣各自有不同的感受，我们做过些什么？我们今后应该做些什么？值得我们反思。

回想我们大学毕业之后20多年来工作与生活的经历，我觉得可以用“四知”——“知恩”、“知足”、“知耻”、“知愧”来概括。第一是“知恩”。党的恩情是第一位的，我出身寒门，没有党的高考政策，我就不能考上大学，就不能有幸和大家成为同学，就不能成为党的干部、领导干部，就不能走出农村，就不能有今天的平台。因此在每一个工作岗位上我都能尽职尽责、尽心尽力、都十分珍惜，也得到了领导和同志们的认可。父母的养育之恩

是第二位的，自从我参加工作之后就没有让父母干体力活，让他们衣食无忧，经常回家探望，交心谈心，不厌烦地倾听母亲一遍又一遍的唠叨，并及时解决实际问题。另外感恩在我人生道路上每一位给予过关怀和帮助的人，并给每一位需要我帮助的人予以毫不吝惜的帮助。第二是“知足”。在今天这个充满诱惑的社会里，要创造自己平安的人生真的很不容易，我可以自豪地说本人经受住了权力、金钱和美色的考验。团进师时，有人提醒我给某某领导送多少钱我没有做，因为一个农村里的孩子能够到正处级已经是很不错了知足！现在每天晚上都可以在家睡安稳觉多好啊！现在我及我的夫人和孩子都有比较好的工作岗位，过上了安稳平淡幸福的生活，知足了！第三是“知耻”。当今社会由于受市场经济和各种腐朽思想的冲击，人们为了追逐权力、金钱和利益挖空心思，为达目的不惜一切手段，发生了种种可耻的现象让中国人在世界上蒙羞！我本着“守诚信，走正道”的原则为人做事，竖立了良好的个人形象。第四是“知愧”。经常的反省自己的言行举止已经成为自身的一种行为习惯。在不断地自我反省的过程中，我总是能找到自己对不住他人的地方。特别是对待给过我无私帮助的人，有的我还没有报答，有的我还不知道如何去报答，为此我深感惭愧和内疚。

我们今后应该做些什么呢？“善待自己、善待他人”。通过多年的学习和奋斗，有时候我觉得我们忘却了自己的存在，透支的身体告诉自己应该要善待自己了，身体健康就是1，其他的一切均是零，没有这个1，其他有多少个零都毫无意义，我相信这是我们的共识。但我今天要说的是“善待他人”比“善待自己”更有价值和意义，更应该引起大家的共识和共鸣！我曾经帮助过一个劳改释放的人员端正生活态度，发财致富，从一个有可能对社会产生危害的人变成了一个对社会有益的人，从他的感激声中我感到了自己存在的价值，我感到很快乐！我现在帮扶的两个对象一个是患偏瘫多年的残疾人，一个是肺气肿病人，过年过节我都会去看他们，通过跟他们进行耐心的交流，增强了他们战胜病魔的信心和积极生活的勇气，把希望始终灌注在他们的脑子里，因为我的行动改变了他们的生活状态由消极的变成积极的，我感到很快乐！我想，如果我们每一个人都善待他人，更不要做坑害他人的事情，讲诚信，走正道，就会汇聚起一股强大的正能量，让社会风气在无声无息中得以净化，让人们的思想和灵魂在无形中得到洗礼，必将形成一种强大的精神力量，我们的国家才会早日实现“中国梦”！

# 八六年暑假骑行游记——作者：黄志平

题记：一九八六年六月，国防科技大学7系84级711班高长青准备骑自行车从长沙到北京，沿途进行几次社会调查。寻找同行驴友。有意向者有谢远斌、大拿『何晋』等。最后我『黄志平』报了名。大量的前期工作老高都完成了，如制定出行计划，安排路线、行程，选择宿营地、调查点，时间安排等。两辆二八自行车是到长沙自行车厂请求赞助来的，承诺路上帮他们厂子宣传，最后每辆车还是花了15元钱，所以一次也没给他们宣传『一笑』。

行程直线距离1377.3公里；若把折线、上下坡、走错路计算进去，乘以1.2倍系数大约：1653公里；日程：从7月12日到7月31日一共20天（其中湖口休息一天；屯溪休息20，21，22，23共四天；强斌家（仪征胥浦）休息27日下午和28日上午）。真正路上14天， $1653/14=118$ 公里/天。以15公里/小时计，每天骑车将近8小时。出行前在学校称我体重大约119斤；从北京返家是8月8日，那时只有102斤了，减肥17斤。（**终点在新沂，未竟全功，引为憾事**）以下文字，黑色宋体部分，均为当时用铅笔写下的原文。

## 7月12日周六阴古港

第一天上路，行驶104公里，湖南浏阳古港镇。

古港镇位于浏阳东部，总面积154平方公里，有耕地面积23282亩，其中水田21302亩，辖10个行政村和3个居委会，有486个村（居）民小组，10500户，4.2万人口，其中农业人口36362人。特色农产品：蔬菜、水稻、花卉、水果、杂交稻、稻谷、木材、楠竹、蜜蜂、蜂蜜、椪柑、蜜柚。

腿发热，发酸，与平常无异。破了一点皮。

药品：红花油

买了个西瓜，又大又甜，吃得津津有味。

## 7月13日周日阴铜鼓

第二天，86公里，江西省铜鼓县。铜鼓县地处赣西北边陲，修河上游，介于东经114°05'至114°44'，北纬28°22'至28°50'之间。因城东有一巨石色如铜，形似鼓，击之有声，故名铜鼓。东邻宜丰县，南接万载县，西介湖南省浏阳县（市）、平江县，北连修水县。地形西宽东窄，略呈三角形。总面积1548平方公里，其中山地占87%，丘陵盆地占13%，有海拔1000米以上山峰20座，属典型的山区。辖6镇3乡4个国有林场，是典型的地广人稀山区县。位于江西省西北部的铜鼓县，山川秀美，土地肥沃，资源富饶。全县人口13.6万，面积1547.7平方公里，人口密度为88人/平方千米，为江西省最低，县府驻

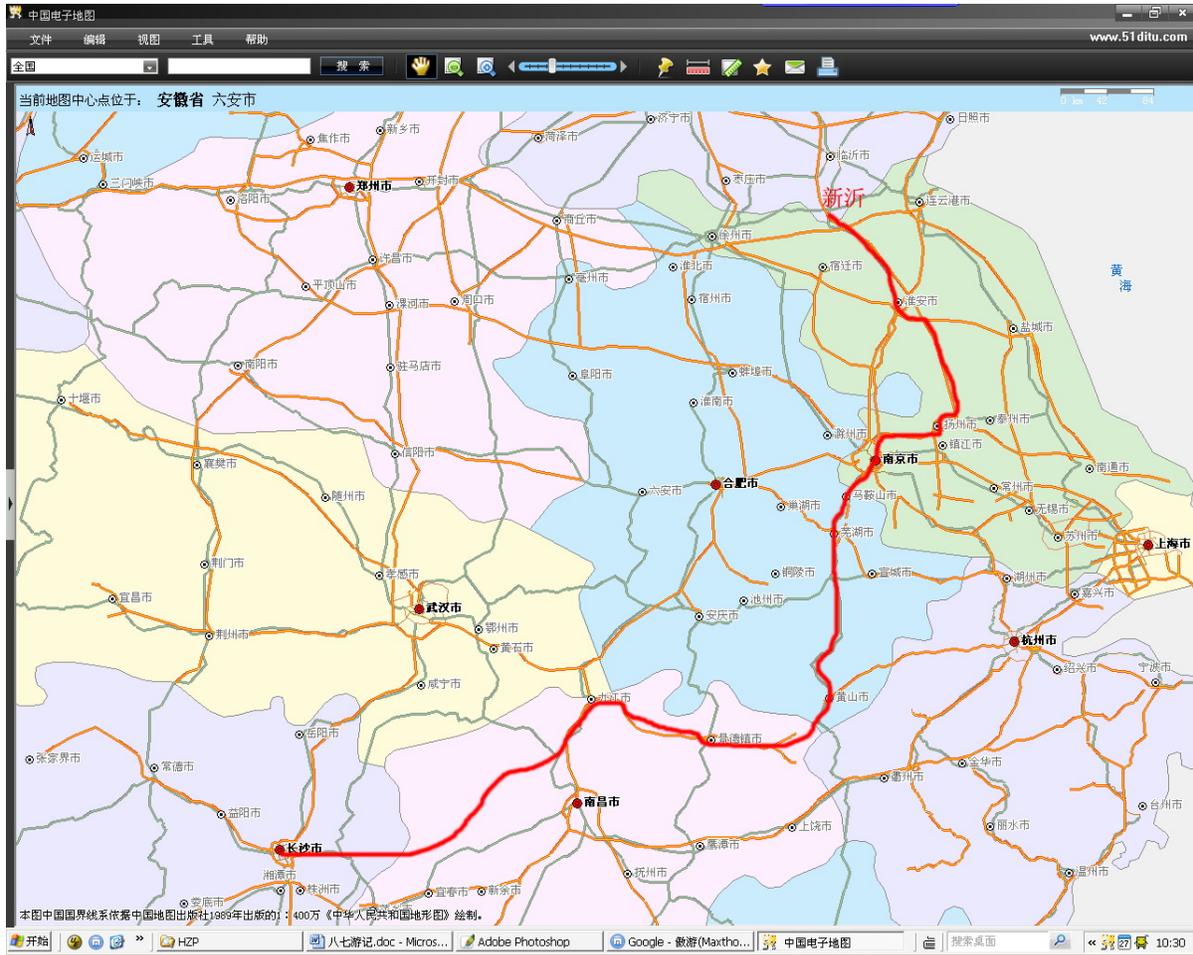


图 1: 路线总图

永宁镇，辖 6 镇 3 乡。人口以客家人为主，占总人口 66.85%，男女比例为 1：1.4，通行赣方言铜鼓本地话。

早起，睡眠不足。

丘陵地势，反复上下坡。

腿发酸，吃早饭后恢复竞技状态，并发现青萍啤酒非常解渴。盐水太浓不能喝。

一大早，脚踏板上的螺丝就掉了，只好从前闸上卸了一个螺丝装上。

高长青把毛巾丢了，我把帽子莫名其妙的丢了。

在 2 点 39 分越过湘赣边界，其时大约翻了二十三座山。“大山，我是你的儿子；大山，我是你的父亲！”

下坡时，南风呼啸，山势汹涌扑来，两辆车似在山的海、云的天中起伏、搏击。携松涛之浩荡，取山溪之轻灵，向着太阳升起的地方一泻千里！

在铜鼓给阿沛发一明信片（16 日收到），言路上顺利，一天耗三壶水。

## 7 月 14 日周一晴修水

111 公里，江西省九江市修水县。



图 2: 长沙—古港—铜鼓—修水(211.5 公里)

修水县位于江西省西北部修河上游，隶属九江市，居幕阜山脉和九岭山脉之间，是三省（湘、鄂、赣）九县（靖安、奉新、宜丰、铜鼓、平江、通城、崇阳、通山）的交界处和三个省会城市（长沙、武汉、南昌）的中心点，自然地理形成众星拱月之势。

全县总面积 4504 平方公里，是江西省幅员最广的县，全县现有 36 个乡镇，总人口约 80 万。境内现有省道 310 公里，县乡道路 500 公里，四通八达，交通便捷。

修水，古号分宁，国史有上望之称。山川秀美，人杰地灵。宋代黄庭坚诗书双绝，与苏轼齐名。近现代陈宝箴一门四杰（长子陈三立、三立长子三子陈衡恪、陈寅恪）蜚声海内外。在现代革命史上，秋收起义首先在修水爆发，是湘鄂赣革命根据地的中心。修



图 3: 7.13

水是江西西北门户，自古为兵家必争之地。汉代以来，屡有重大兵事发生。明清时期，多次高悬过李自成、石达开、李秀成等王师义旗。土地革命前后，修水的革命斗争如火如荼，秋收起义首先爆发和湘鄂赣省委及省苏维埃的驻扎修水，使本县成为湘鄂赣根据地的中心和著名苏区，在中国革命史上占有重要地位。

修水自古称“文章奥府”，为“濂溪弦铎之地，山谷桑梓之乡”，文化教育比较兴盛。宋代黄庭坚的曾祖父黄中理曾开办樱桃书院和芝台书院。延引四方学子，宋郊、宋祁兄弟和黄庭坚等曾就学于此。宋代理学家周敦颐任分宁主簿时，曾开办书院，后称濂溪书院。徐、祝等大姓亦办有书院，培养众多人才。自唐宋至清代，本县共有进士 201 名，举人 317 名，仅宋代即有进士 160 名。北宋一朝，双井村出进士 48 名；历代有丞相 2 名，尚书 16 名，正一品官员 3 名，从一品 1 名，正二品 5 名，从二品 4 名；知名文学艺术家 21 名。宋代名臣徐禧布衣腾达，胸蟠甲兵，殉节永乐城，有“宋殒长城”之叹。黄庭坚开创江西诗派，与苏轼齐名，并称“苏黄”，也是宋代四大书法家之一。徐禧子徐俯，官至参知政事，又是江西诗派著名诗人，名句流传至今。南宋政治家、军事家、四川按抚置制使余，治蜀 10 年，屡挫蒙军。明代周季麟、周季凤兄弟，均官至左都御史，史称“双凤”。清万承凤，为宣宗侍读。

早上克服惰性后高速行使，达到每小时 20 公里以后即进入昨天未爬完的山区。

山是那样的多，路是那样的长，我要学精卫移山填海，为老农更开拓几块瓜地！

天在墨镜的茶色光辉下变得海青，山变得青郁，唯有长相随的流水依旧是那么青碧，波光粼粼，追逐着两辆轻骑。可惜上路太陡，下坡时速度飞快不敢刹车，在一个陡坡处被树枝挡住，才停了下来差点冲下悬崖了。吓出一身冷汗，爬起来身上满是尖刺划出的条条伤痕。

修水，未能如期赶到三都。山，山，山！将我弄出一身伤痕累累。上午，我们风驰电掣，将大地碾成一车平川的时光再也不复返了。连绵的巍峨的群山伴着流水为它奏的曲子无情地嘲笑我们的无能，纵然有朝阳映照下的晨岚为它平添一份柔美，可我还是恨你，大山！何况，去九江还是山路，呜呼！

希望山区不下雨！

任由岷山多艰险

欲为苍天正乾坤

岷山，江西的十万大山，当我爬上一个最高点，回首蛇行的山路，讶然声中竟有不敢回首之感。展望前头，山路如青罗带沿着碧玉簪似的延伸，天涯觅归路！



图 4: 7.14

晚上，宿于老农家阁楼，还让我们用木桶舀水洗了个澡，老农做了几个农家菜，与我们聊天时老农抽着长长的烟斗，听不懂我们说的普通话。因为他家也没电视，学不到普通话。

## 7月15日周二阴莆田、德安

充满冒险和刺激的一天！

高长青把眼镜丢了。

上午，延续着昨天的疲劳，虽有一山临水而立，颇有漓江风采，却也无法解除充满在骨髓里的疲乏。

下午，看着连绵的山没有尽头，高长青看看在日落前赶不到歇脚的地方，就搭了一部大卡车，装上我们两辆自行车，从莆田（莆田乡位于江西省西北部，地处湘、鄂、赣三省边陲要冲）开到德安，纵横130多公里。司机开车奇怪，70km/小时，惊心动魄，我甚至做好了翻车的准备。车上山风呼啸，几乎窒住呼吸，如刀如剑从脸上割过，闹了个灰头土脸。全因一个臭驴不让我们超车，我们三人都想揍他一顿。后来终于超过去时，我们仨一起下车，我手上拎着铜水壶气势汹汹的就冲了过去。那部车坐了两个人，见我们仨来者不善，乖乖待在驾驶室不敢出来。

这一架终于没打成，高、我都叹息不过瘾。

到德安县城，洗了洗满脸尘土，请司机吃了个西瓜，分手了。

石头山！



图 5: 7.15

## 7月16日周三湖口

湖口。

湖口县位于江西省北部，长江南岸。总面积669平方千米。2006年年末全县户籍人口276769人。江西湖口县是中国民间文化艺术之乡、江西省戏曲之乡。

一路顺风。

照相机出了点毛病。

我把茶缸和眼镜都给丢了。

在庐山附近看到云海，才站在鄱阳湖边看潮涨潮落（立在湖边，长烟一空，碧波万顷，水天一色。烟森浩渺，湖草摇曳，风鼓荡着从我身边掠过，惹起我一股忧郁的情绪：不知我从何而来，向何而去，在《风，你从哪里来》『旁注：我贴在84级黑板报上的一首新

诗』中即有反映)，又观匡庐峰的云卷云舒。要是在山上看，更有“行到水穷处，坐着云起时”之妙。

后来看到九江，照了张相，没进市区，直奔湖口——计划中重点调查的地方。

晚上宿湖口，高长青去县政府宣传部搞调研去了。

对于江西农业生产及农村教育的想法。

几个县，机械化程度，原因分析、商品生产与自给经济、瓜地、地区价差、所见所闻。

关键：落后生产力。

解决方法，职业中学、社会问题—>机械化



图 6: 修水—德安—湖口 (209.6 公里)

## 7月17日周四湖口

今天在湖口休息一日。

今晚的旅店太糟了：没浴室，无厕所，无电灯，无风扇，无绷子床，无脸盆，无衣架，无风。叫服务员打了三壶水还嘀咕，居然收费 1.5 元！没有竞争的恶果。

江南真是山清水秀，三面环山，一泓湖水；丛草掩映中的小桥，地下是潺潺的流水，远处有一、两户人家，飘着炊烟，有“三秋桂子，十里荷花”。

我们在一荷花塘采了两朵荷花（荷塘那头有两个荷农恶狠狠地盯着我们，我赶快叫高走），一朵怒放，一朵含苞欲放。荷花，莲花，藕花的风韵今日方得真谛。宋人说：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，真写荷神笔。

荷花叶从底部纯白向上过渡为浅红，整个透着一种怡人的粉红色，脉络清晰，质感毛绒中带着细腻。中层为金色丝状的花穗，如绸缎般铺开，烘云托月般涌出一座莲台，亭亭而立，其色金黄，点缀着几粒长成的莲蓬子。

我俯身一闻，其香清淡，雅而不谗，醉人已极。

## 7月18日周五晴景德镇

铁骑踏入征程中的第一个市：景德镇。

景德镇市位于江西省东北部，昌江上中游，东经116°57'-117°42'，北纬28°44'-29°56'。北与安徽省毗邻，东、南、西与上饶市接壤（西北与安徽东至县交界，南与万年县、西与鄱阳县接壤，东北与安徽祁门县、东偏南与婺源县毗连）。全市总面积5248平方千米，总人口150.2万人，其中非农业人口59.6万人。其中市辖区面积420平方千米，人口44万人，其中非农业人口35.7万人。

地势由东北向西南倾斜；东北和西北部多山，最高峰五股尖海拔1618米；东南、西南部多丘陵和平原，海拔多在200米以下，地势较为舒缓。昌江、乐安河纵贯全境，属长江流域鄱阳湖水系。属亚热带季风性湿润气候。景德镇，东晋设镇，始称“昌南”，后易名“新平”、“浮梁”。北宋景德年间，由于烧制的精美御瓷获真宗赞赏，瓷器上底款书“景德年制”，于是“天下咸称景德镇”。景德镇由此得名。

春秋时属楚。秦属九江郡番县。汉属豫章郡鄱阳县。三国时为吴地。东晋设镇，始称“昌南”；咸和五年（330年）改新平镇，属鄱阳县。唐天宝元年（公元742年）改名“浮梁”。宋景德元年（1004年）以宋真宗年号改称景德镇，属浮梁县。1916年为浮梁县治。1927年置景德镇市，直属省。1929年撤市仍属浮梁县。1935年为江西第五行政区专员公署驻地。

1949年4月从浮梁县分出复置景德镇市，属赣东北行政区；6月称景德市，属乐平专区；9月复名景德镇市，属浮梁专区。1952年属上饶专区。1953年升为地级市，由省直辖。1958年上饶专区浮梁县来属。1960年浮梁县并入景德镇市，成为市郊区。

1979年景德镇市设昌江、珠山2区。1980年增设鹅湖、蛟潭2区。1983年7月，经国务院批准，上饶地区的乐平县划归景德镇市管辖；原波阳县的鲇鱼山乡和荷塘垦殖场同时划属景德镇市昌江区。1988年10月撤销景德镇市鹅湖、蛟潭2区，复置浮梁县。

江南秀色：鄱阳水碧，东岭云高，蓼荻绕宅，水草摇风。。。。

吃小笼包、逛大街。



图 7: 7.16

## 7月19日六晴安徽祁门县屯溪

于12:47分越过赣皖边界，进入祁门。



图 8: 湖口—景德镇—屯溪 (261.1 公里)

结果下雨，人乏，高长青有点着凉，在祁门歇了一晚，要不，晚上突击一下就可赶到屯溪—俞沛之的家，祁门到屯溪只有 60 公里。

黄山市祁门县位于安徽省南端，地处黄山西麓，与江西省毗邻，是一个“九山半水半分田”的山区县，全县总面积 2257 平方公里，总人口 18.6 万，辖 25 个乡镇。祁门县位于黄山西南部，与江西省浮梁县接壤，因县城所在祁山镇东北部有祁山，西南部有阊门，故合名祁门。祁门始建于唐 766 年，距今 1200 多年，又因汉代长沙王吴芮部将梅鋗被封为列侯，统领包括今祁门在内的封地，故祁门又有“梅城”之称。祁门县山水清秀，县城所在地祁山镇佛光常现，近有“双桥夜月”、“塔峦高眺”、“东山夕照”、“金粟松涛”、“靴石深潭”诸景。

祁门县钟灵毓秀，人才代出。唐代诗人张志和，宋代诗人方岳，明代经学家汪克宽，名医汪渭，江机父子，皇宫太医徐春圃，大儒商马曰琯，戏剧家郑之珍等，都出生在祁门。

祁门县境内群山环抱，资源丰富，野生动植物种类繁多，红茶、瓷土、林木、蛇药被合称为祁门“四宝”。

祁门红茶，是世界三大高香名茶之一，中外驰名。“祁红”于 1875 年由黟县人余干臣



图 9: 7.19

从福建罢官回徽州，仿“闽红”而创制，自问世以来已先后三次荣膺国际金质大奖，享有“茶中英豪”、“群芳最”等美称。红茶制作环节严密，汤色红艳，润嫩齐整，清香如兰，是一种高档的极品礼茶，在国际上享有很高的声誉。

湖南话：短促而带婉转升上去的高音

湖南人：自信而X『旁注：铅笔写的，这个字看不清』

江西话：平缓、无奈

江西人：喜静、密集

安徽话：快速带圆的“啵”音

安徽人：匆忙、随意

## 7月20日周日安徽屯溪

驻扎屯溪。

### 地理位置

屯溪区位于安徽省南部。地处白际——天目山、黄山之间的休屯盆地，扼横江、率水与新安江汇合处。东北、东南分别与徽州区、歙县毗邻，其余均与休宁县接壤。全区土地总面积249平方公里，总人口15.6万人，其中非农业人口11.9万人。

屯溪，是正在崛起的国际旅游城市黄山市市委、市政府所在地，全市政治、经济、文化、旅游、交通和信息中心。率水、横江在城西汇集，形成明媚秀美、穿城而过的新安江。山水相映，城景交融。东与歙县、徽州区接壤，西、北、南为休宁县毗邻，区域面积249平方公里，人口16万，下辖屯光、阳湖、黎阳、新潭、奕棋五个镇和显东、显西、显中、老街四个街道办事处，共36个行政村、30个社区居委会。

### 历史文化

屯溪历史悠久，文化底蕴深厚。因三国时吴国大将贺齐屯兵江边得名。1958年城区西郊修建飞机场时，曾出土江南第二批西周古墓葬文物，经考证，先秦时期这里就居住着勾吴族的先民。公元208年（东汉建安十三年）在此设犁阳县（后改黎阳），公元562年并入海宁县（今休宁县），此后一直为休宁县首镇。屯溪是“徽商”和“徽学”的发祥地，号称程朱阙里，有“东南邹鲁”的美誉，孕育了朱熹、程大位和戴震等众多历史文化名人。还有新安画派、新安医派和徽墨、徽漆和徽菜等，名冠古今，享誉中外。清末屯溪成为徽商重镇，抗战期间，屯溪人口骤增至20万人，城市一度极其繁荣，时称“小上海”。解放后屯溪行政体制变更频繁，1949年设屯溪市，属徽州专区，1953年升为省辖市，此后经历多次变更，于1987年撤市建区，为黄山市中心城区。

### 区位优势

屯溪区位优势明显。北距黄山风景区69公里，西距齐云山33公里，西递53公里，宏村64公里，牯牛降风景区126公里，东距歙县牌坊群27公里、千岛湖景区60公里，是黄山市乃至华东地区重要的旅游集散地，也是上海、杭州、黄山“名城、名湖、名山”和安徽省“两山一湖”（黄山、九华山和太平湖）旅游线路上的重要节点。

屯溪旅游资源丰富。位于城区中心的屯溪老街始建于宋代，被誉为“活动的《清明上河图》”和“东方古罗马”。

上午，骑车进入徽州地区的屯溪，阿沛爸爸在中国共产党徽州地区委员会（现改为黄山市委）工作，到传达室报了阿沛爸爸的名，我被领到了阿沛的家（据阿沛讲：第一印象是见到风尘仆仆，略带疲惫的阿黄平静地出现在门口，高长青在地委对面马路边休息着。若不是昨天瓢泼大雨，昨晚就杀到屯溪了）。他家是个蛮大的院子，有着浓郁的江南民居的风格，就在地委院子边上。不巧的是，阿沛妈妈出去旅游了，中午是阿沛做的面条，锅

小水少面多，粘在一起了。后来由阿沛爸爸主厨，做了n顿面条，苦了后来没爬黄山的高长青了。

后来，强斌带着他的一个同学俞振飞从江苏仪征也如约赶了过来。阿沛上午又为他们俩买了两张上黄山的车票，昨天已替我和高长青买了两张。

一伙人在屯溪老街逛了逛。夏天很热，屯溪的本地人都去屯溪的新安江里游泳，阿沛带着一身风尘的我和高长青也去玩（强斌、俞振飞没去）。我水性不行，来一个小波浪就吓得赶紧狗刨回到岸边坐着了，其实水只到腰。

阿沛的姐姐是医生，今天值的是夜班，晚上很早就整了一桌子菜热情招待我们，他父亲喝点酒（据阿沛讲：经核实阿沛父亲，应是表了个意思，阿沛父亲一般不喝），我们陪着也喝了点。具体什么酒就忘记了。也品尝到了著名的屯溪绿茶。

晚上阿沛给我剃了个头（后面跟强斌和高长青的三人合影大约还能看到阿沛的手艺）。

睡觉就在阿沛家里，高长青和强斌、我和俞振飞各睡一张双人床。高长青昨天冒雨骑车着了凉，身体不适，早早就睡了，其他几个人就看电视。

## 7月21日一黄山

高长青因为前天冒雨骑车发烧了，去不了黄山。我和强斌、俞振飞一行三人前往黄山。

阿沛爸爸借了个120像机给我们。几个人穿的是凉鞋，不适宜爬山。阿沛给强斌和俞振飞找了两双鞋子，又从阿沛同学拿了双鞋子给我。

阿沛送我们三个上汽车站。阿沛姐姐是医生，下午带着高长青去徽州地区医院（现黄山市医院）看了病，开了六七元的药（据阿沛讲：日后高长青在阿沛姐姐结婚时送了一个洋娃娃的贺礼）。高长青呆阿沛家里吃药，阿沛陪着他。

黄山论玩是很值得一玩的：奇松、怪石、云海各种神秀，鬼斧天工的。过鲫鱼背时很惊险，风大，扶着铁链子脚底下一双凉鞋直打滑。

就是在山上吃饭、睡觉极不方便。上山不久，俞振飞就和我强斌走丢了，晚上我俩好不容易找到一个招待所，四人间，里面已有一男一女一对情侣，我俩又累又饿（没有什么小卖部卖面包、香肠等），也没好意思脱衣服，倒下就睡了。情侣一个躺着，一个坐床头叽叽咕咕好几个小时才各自睡了。烦！

## 7月22日周二黄山

一大清早爬起来去看云海。看见了著名的黄山一景：猴子观海。

另外，和强斌在迎客松合了一张影。

早上高长青在阿沛家看了场世界杯巴西-西班牙比赛的录像。下午本来要去徽州师专（现黄山学院）看全国大学生围棋赛，结果高长青一觉到下午5点，没去成。

晚上阿沛和高长青下河给我洗包，俩人在河边看了晚霞。

## 7月23日周三黄山

从山上步行下来，走到半山腰，失踪两天的强斌同学俞振飞不知从那突然冒出来从后面追上了我们。下午回到阿沛家。

晚上仍是两人住一张床，可能阿沛姐姐又值夜班了。

上午去屯光乡做调查，可惜教师与劳动力文化水平等项目的主管人不在未查到。

下午和阿沛中学同学，在新安江第一个江心岛——江心洲上的东方红广场踢了一场球，身为后卫的高长青着实显现了一把助攻才能，至少在科大是很少见的，主要是速度有优势。

爬黄山，我因住得不太好而兴致黯然。强斌大叫腿酸。

晚上找了个阿沛同学张琦，加上我和强斌四人打了一圈桥牌，叫了个小满贯，但与阿沛叫法上没有统一好。

## 7月24日周四太阳毒辣旌德县 14.28元

『旁注：金额指当天的花费』

前几天在屯溪的事情过几天再记，今天想起了许多事情须先记下来。

早上先送走强斌两位，然后和高长青擦了擦车，上了油出发了（据阿沛讲：当天我们走后他就发烧了，最高38.5度，昨晚头就有些晕，或许是沾高长青的光，还好那时没有什么SARS、猪流感[smile]）。

早饭在沛沛家吃的，午饭在歙县，晚饭迎春旅社，王师傅豪爽。

『旁注：现在再也想不起来王师傅是什么人了』。

歙县风光确佳，不愧是出文房四宝的地方。高长青返校后专门写了一幅毛笔对联赞之：“秀水青山景，新城古宅都”，获得学生会毛笔书法三等奖。

歙县区号：0559 邮编：245200

位置：位于黄山市东南部，与浙江省临安市、淳安千岛湖接壤。

区划：歙县是黄山市下属的一个县，面积2122平方公里。县人民政府驻地徽城镇，距离黄山市区（屯溪）27公里，距黄山风景区（汤口）67公里。



图 10: 7.24

歙县的光洁石板街仿若是古色古香的歙砚，古徽州的文化气息则是浓浓的徽墨香。歙县，正等待着每一位游客泼墨挥毫，完成属于自己的歙县山水画卷。

歙县城池始建于明朝，现保存有古谯楼及部分城垣。城内有大量明、清住宅及庭园，斗山街等一些街巷还基本保持着明、清时代风格。

歙县又被称为“牌坊之乡”。许国牌坊被称为“中国的凯旋门”：七座高大的牌坊组成的棠越村牌坊群，恢弘壮观，仿佛通往历史的时空之门。

歙县人文荟萃，名人遗迹众多。陶行知、黄宾虹均是歙县人，歙县建有他们的纪念馆；李白曾在这里访隐士见而未识，后人把他饮酒的地方改名为太白楼。

### 1. 牌坊

歙县老牌坊跟石大门相似，类似古建筑很有纪念碑的气势。有一个“女贞崇祀”牌坊。

### 2. 画楼

白粉画壁，门壁上工笔画着山水人物花鸟。多是门上为中心画，附有横批；门角为装饰画，为花边一类，花竹等。

### 3. 风景

夕阳暮影

柳浪芦风中，双骑如山，碾过沉重的大地，做一个玫瑰的梦，奔向北方。

### 4. 邓卫『旁注：我的一个中学同学，现在清华大学』

做一个文学家，而不是政治家，从无身兼两艺的大家。李斯，其人，奇人。

### 5. 琼瑶

编织着理想，编织着梦幻，固然使无数的善男信女为之如醉如痴，因其不真实故而不深刻，却不能进而在人的思想上会有所启迪。模式太重，逃不脱通俗文学的范畴。

### 6. 坚强

坚强是一种习惯而不是天性；坚强不是指深深的轮廓深深的眼，不是指魁梧的身材长长的腿，它体现在对于事情的百折不挠的追求，体现在那种一往无前的斗志上！然后，才能闪烁在你眼中，蕴含在你气质里，表达在你语言中，体现在你的行动上！

## 7月25日周五大晴·和风安徽芜湖市南陵县 11.57元

一日无话。

南陵县位于安徽省东南部,地处中国经济最发达的长江三角洲地区,隶属于国家级沿江开放城市芜湖市。县境东北为平原,西南为低山丘陵,属亚热带季风性湿润气候,总面积1263.7平方公里,总人口54.5万。南陵交通便捷,国道205、318线、省道320、216线交汇于县城,是皖南重要的交通枢纽,通往黄山、九华山、太平湖黄金旅游热线的咽喉要道。长江下游重要支流青弋江流经县境东部,源自西南山区腹地的漳河,蜿蜒绵亘奔向长江,孕育了千年古城的灿烂文化文明。

南陵历史悠久,人文炳蔚。在新石器时代即有古人类栖息生衍,西周至汉代,这里“炉火照天地,红星乱紫烟”,是中国青铜文化的发祥地,长达千年的炼铜历史所留下的大工山古铜矿冶遗址与周朝时期的千峰山土墩墓群同被列为国家级文物保护单位。西汉时期开始设县施政,名为春谷,三国名将周瑜曾任春谷县令,黄盖、小乔墓葬于境内。南朝梁帝(公元525年)时置南陵县,唐代大诗人李白曾两度携家寓居南陵,并在此娶妻,留有《南陵别儿童入京》等诗作14首,其名句“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”千古留传。杜牧、王维、王昌龄等名家也曾流连于南陵的灵山秀水,留下了众多不朽诗篇。近代,南陵人徐乃光曾出任清朝驻美国纽约第一任首席领事,文学博士梅光迪为中西文化交流作出了重要贡献。抗日战争时期,陈毅、谭震林将军都曾在南陵指挥作战。

南陵钟灵毓秀,物华天宝。现为国家级生态示范区。旅游资源有集溶洞、石、峰、泉、花、树、禽、兽为一体的省级西山风景区,古秘幽邃的省级重点保护寺庙乌霞寺,烟波浩淼的奎潭湖,自然风景迷人、人文景观丰富的小格里森林公园等。南陵历来被誉为“江南鱼米之乡”是中国四大米市之一“芜湖米市”的主要产粮区,素有“芜湖米市,南陵粮仓”之美称。有耕地3.5万公顷,盛产优质大米、木材、丹皮、蘑菇、莲藕等。矿产资源有铜、铁、锑、煤、金、白云石、石灰石、氟石等。

- 学生会自行车大奖赛

- 计划：上午读 PASCAL、原理  
中午随便看看、休息  
下午整理：日记写文章  
晚上同上午
- 烟雨蒙蒙『旁注：那年感情脆弱，迷上琼瑶了。汗！』
- 自行车处理
- 张，李一 > 森林公园『旁注：张？李？是张柏杨、李贵吗？晕！』

## 7月26日周六晴南京14.7元

惊险的一天。

连丢两顶帽子。

一进入江苏境内，道路立马不一样，很多都是国家级公路又宽又平，骑起来舒服得很。与江西、安徽那种穷地方的丘陵比起来真是天壤之别。

一大早从芜湖北上，奔向南京。

从极其好客的南陵友谊旅社一箭而到芜湖，心血来潮便乘宁申之船顺流而下直奔南京。

下午四点在南京找旅社，六朝古都街上骑自行车的人很多。三转四转，在一个红绿灯路口我和长青竟然走失。我买了三本三毛的书，坐在车站前看了一小时的人。觉得南京话特像南昌话，觉得南京少女开朗而又特色，力求与众不同又有大家风度。

找旅社不逮，在农贸市场放东西的四根铁架上枕着旅行包而眠。自行车锁在铁架子上。

高长青和我分开后，一个人连夜骑车赶到仪征胥浦车站（强斌家）。在南京一仪征的国家级公路上与另外一个人拼自行车，全程74公里，两个来小时可能拼了60多公里的路，最后先到仪征赢了那家伙。

南京是一座历史文化名城，中国四大古都之一，与北京、西安、洛阳、杭州、开封同称为中国历史上的六大文化古都。东郊汤山猿人头骨的出土，表明35万年前南京就是古人类聚居之地。公元前472年越王勾践灭吴后，在今天南京的中华门西南侧建城，开创了南京的城垣史，迄今已有2471年。公元3世纪以来，先后有东吴、东晋、和南朝的宋、齐、梁、陈（史称六朝）、以及南唐、明、太平天国、中华民国共10个朝代和政权在南京建都立国，留下了丰富的民族文化遗产。

南京之名始于明代初年，之前有金陵、秣陵、建业、建邺、建康、白下、升州、江宁、集庆、应天等名。明成祖时国都北迁，应天府改称南京。太平天国称之为天京、清朝称为江宁，辛亥革命以后再改称南京至今。

南京城的气魄，无与伦比，深深铭刻着南北交战的宏大的悲剧性体验。玄武湖边上的古城墙藤蔓拂拂，明故宫的遗址仍可寻访，鸡鸣寺的钟声依稀能闻，明孝陵的石人石马巍然端立，秦淮河的流水未曾枯竭，夫子庙的店铺重又繁密，栖霞山的秋叶年年飘落，紫金山的架势千载不移，中山陵、灵谷寺的林荫道，永远是那样令人心醉。

## 7月27日周日大晴·无风仪征胥浦

将几番振荡的心思斩截下来，游览南京城是从清晨四点半开始的。

由两片板状建筑构成的渡江胜利纪念碑新颖独特，深深吸引了我。以两片板象征两片帆，延伸而上由一圈状物将二板连在一块，成一“□”字形，象征着胜利，我微笑着奔向雨花台。

黎明中的雨花台端庄肃穆，烈士台下是许许多多早练的人们。烈士们为之苦苦奋斗的不就是今天这幅画图吗？

中山陵蜿蜒而上，尽是不知不觉的上坡，不由人不生景仰。我拍了一张风景照，买了一个孙中山钥匙扣，走了。

下午便到了强斌家，高长青等我一天了。

强斌的父亲爱看武侠小说，强斌还有一个比他不少的弟弟。

他家就在车站附近，一路问着找过来的。强斌玩完了黄山先赶回家等我们，

晚上大家一齐动手包饺子，用酒瓶当擀面杖。就着扬州酱菜，甜酸口味，真的不错。胥浦，也有着一份清秀。



图 13: 7.27

## 7月28日周一晴·微风扬州 8.16元

下午从胥浦出发，赶27里而到扬州。

从小便读“烟花三月下扬州”的浩然之诗，当时这个“扬州”是笼罩在烟花之中，虚如蓬莱三岛，后又有“二分明月在扬州”更添青秀，为之心仪。到大学有扬州来的同学，趣谈“扬州自古出美女”，便有了一睹芳采之意，到今日方尝夙愿。

真是“江南多佳丽”，有“三秋桂子，十里荷花”哺育出来的扬州女个个佳妙，秀美脱俗。只是大方中透着一种冷艳，令我等只好做寒蝉了。

“桨声灯影中的秦淮河”的美即是这种美，只是既在夜里，又有现在的扬州一怪：没得路灯，便太过朦胧，“雾里看花”不真切。

扬州地处江苏省中部，东与泰州、盐城市交界；西与南京市六合县和安徽省天长市接壤；南临长江，与镇江隔江相望；北与淮安市毗邻；中有纵贯南北的京杭大运河与万里长江在这里交汇，历来是水陆交通枢纽，南北漕运的咽喉，苏北的重要门户。

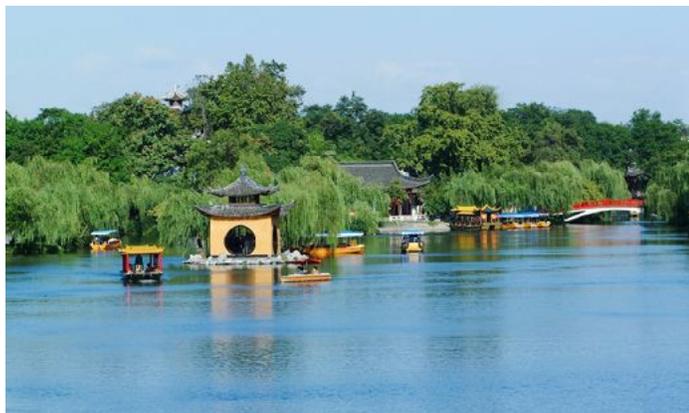


图 15: 7.28

扬州，是一座古老的历史文化名城，处长江中下游平原东端，江苏省中部，东近黄海，与南通、盐城市交界；西通南京，与六合、天长县接壤；南临长江，与镇江、无锡市隔江相望；北接淮水，与淮阴市毗邻，中有京杭大运河纵贯南北。四周被邗江县所围，历来是水陆交通枢纽，南北漕运的咽喉，苏北的重要门户。

扬州濒江近海，交通发达，物产丰盛，素有鱼米之乡之称；设广陵区、郊区、辖宝应、邗江 2 个县，代管仪征、江都、高邮 3 个县级市。面积 6638 平方公里，440 万人。市地势平坦，海拔在 4-8 米之间，常年气候温和。

励企业利用比较优势，推进跨国经营，发展境外加工贸易，积极参与国际合作与竞争。

扬州的“瘦西湖”历史悠久，受历代造园专家的青睐，在十里长的湖区两岸，营造了“两堤花柳全依水，一路楼台直到山”的湖区胜境；观音山上寺院遍布，有“江南第一灵山”之称；“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫”，自古是赏月的绝佳处；扬州还有历史悠久的古刹大明寺，有“城市山林”美誉的何园，四季假山著称的个园，有隋炀帝、康熙、乾隆等皇帝留下的行宫遗址等等，美景数不胜数，实是江南瑰宝。

## 7 月 29 日周二小晴宝应县泾河乡 16.02 元

瘦西湖果有清秀苗条之美。

晚饭吃烧鸡。

毛巾留在强斌家了；高曾把一套衣裤留在阿沛家（据阿沛讲：后来白色 T 恤阿沛征用了几天，照几张相，大多数同学的毕业留念册上的个人照便是）。

旅店太贵。索性就住进一个小学的教室里。

以宝应县泾河乡为调查重点。

农业生产的几个发展方向：

- 开发资源：商品生产、加工业
- 地区优势
- 职业中学（南陵）中专、中技  
职业大学（扬州）
- 来料加工业（南陵）
- 运输（歙县）
- 服务业学（高邮）
- 民办师资培训、教学设备改善
- 社会问题：机械化程度提高，就业机会减少

农业税回扣教育基金——> 国家投资，集体投资，村集资，个人捐款

泾河乡：总农业人口：33531

学生会：

- 迪斯科之花
- 八大金刚：举重、扳手腕

- 自行车大奖赛
- 健美讲座

## 7月30日周三多云转晴淮南市淮阴区 10.44元

进入苏北，路没有前几天顺畅了，发粘，瞪起来费劲。  
菜也是在江西，安徽的时候好吃。

今天的胡思乱想：

• 运河上空空荡荡。蕴藏的水利资源世界第一•精确叫牌制的两大优点：1. 叫牌的优先秩序 2. 一环扣一环、精益求精的叫牌观点

一大缺点：抗干扰能力差

方法：改良精确

引进 Blue Club。『旁注：什么是 Blue Club？自己写的，自己都不知所云了』

『据阿沛讲：Blue Club(Blue Team Club 蓝梅花叫牌法，当初是为了加强争叫、了解其它体系优点等原因而学)』

我觉得不应受家里的影响而改变我半年来的计划，我已在脑海中构思出了如何学习的情景：『旁注：以下描述出自 21 岁。真是幼稚啊！巨汗！』

品茗着一杯清茶，右手拿只笔记下心得，左手则不断翻书、查资料，同时眼睛看着面前的书（读英语的架势，英语应该从现在抓起了）。当然运筹学、政治经济学是要学好的，而原理、数据技术是更必须学好的。

谁说淮阴的女孩有扬州的漂亮？

淮阴

基本概况

区人民政府驻王营镇，邮编：223300。代码：320804。区号：0517。淮阴区位居中国大陆沿海的黄金分割线上，处于长三角经济圈的大外环上，是江苏南北交汇的中心，南临风光秀丽的洪泽湖，是周恩来总理的故乡—淮安市的直辖行政区。淮阴区下辖 21 个乡镇，249 个行政村，85 万人口，区域面积 1264 平方公里。

淮阴区水陆交通发达，素有“九省通衢”美称。京沪、同三、宁连、徐盐等高速公路和 205 国道、305 省道穿境而过，京杭大运河、淮沭河、盐河、古黄河、张福河“五水交汇”，新长铁路又把淮阴并入了繁忙的华东铁路网，淮阴已日益成为苏北乃至华东地区的交通枢纽



图 17: 7.30

淮阴历史悠久，钟灵毓秀，自秦朝置县以来的 2200 多年中，淮阴曾一度是县郡的政治、经济中心，是商旅云集、人文荟萃之地。秦时十二拜相的甘罗，汉朝的开国元勋韩信，开汉赋先河的枚乘、枚皋，三国孙吴名相步骖，南宋词人张耒，明代嘉靖状元丁士美等文臣武将，都出生在这块土地上。淮阴古迹丰富，名胜众多，韩信故里的甘罗城、漂母墓、韩信庙、钓鱼台、胯下桥、枚家花园、惠济祠等名胜古迹，蕴藏着丰厚的历史文化；雄冠天下的高家埝大堤，体现了淮河儿女高超过人的胆略和智慧。

#### 自然地理

淮阴区；京杭大运河、淮沔河、盐河、古黄河、张福河“五水交汇”。

#### 历史沿革

秦王政二十四年（前 223 年）置县，因其治所位于淮河南岸（今淮阴县码头镇附近）取古语水之南为阴命名淮阴。

## 7 月 31 日周四新沂车站转火车去北京

漫长的八千里路云和月、渐空的财囊、家信的催逼下而生的归心、与邓卫异地重逢的快乐促使我们在晚上六点十分死赶到陇海线上的江苏、山东边界的新沂车站，将车卖了直趋京都。买车的家伙是一个车站那的民工似的人物，看火车快开了，又以没有买车发票为借口，价钱压得很低。化了三、五十元就把两辆二八大车买走了。

又是紧张传奇的一天，谁也想不到我会来的！

## 后记

随身物品：长沙二八自行车，微型脚踩式打气筒，双层旅行包，铜水壶，120 双镜头反光式照相机，墨镜，太阳帽，手电，修车工具，药品若干。

短衣、短裤两套，长衣长裤各一套，凉鞋，毛巾，茶缸，肥皂，铁丝，绳索，帐篷，小刀，胶水，信封，邮票。

通讯录，《精确叫牌法》，工作手册，火车时刻表，地图，纸笔。

钱：四百多

## 后记 2

为了保持笔记的原貌，我是基本全盘照抄下来，有的连错别字也没有改动。字里行间，腾起一股汗味。

整理过程中，心情也随着一天天的行程，有时欣喜，有时滑稽，更多的是回首往事时，对于岁月流逝心中涌起的淡淡的惆怅。。。

是啊，白驹过隙，我们只是岁月长河中的沧海一粟，26 年前我们在橘子洲头高声吟哦：“曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？”

现在，若能再返湘江，重登岳麓，也许就该说：（强斌语）

“这世界是属于年轻人的，也属于我们的，但归根结底是属于年轻人的。。。”

感谢同学们能卒读我这篇稚嫩拙朴的文字，

“从这个角度上看，你们已经超越了长征。”

能获得究文这么高的评价，我也是衷心欣慰。

那一刻，我升起风马，不为乞福，只为守候你的到来；

那一天，闭目在经殿香雾中，蓦然听见，你颂经中的真言；  
 那一月，我摇动所有的经桶，不为超度，只为触摸你的指尖；  
 那一年，磕长头匍匐在山路，不为覲见，只为贴着你的温暖；  
 那一世，转山转水转佛塔啊，不为修来生，只为途中与你相见。  
 ——仓央嘉措

## 修改日志：(阿沛)

开头 1987 年改为 1986 年。  
 13 日加了明信片。  
 后来补了 Blue Club 的说明。  
 7 月 25 日，安徽芜湖市  
 29 日补充了高长青衣服的事。  
 以上部分以红字记录  
 你们是 20 日到屯溪。19-24 日有大段修改。

## 高长青的回忆：

1. 好象在头两天我俩吃了个很大很甜很便宜的西瓜；
2. 下山刹不住车是冲到陡坡处被树枝挡住，不然好象是你就掉下去了，好好想想.....
3. 你的头好像是沛沛剃的；
4. 我俩是冒着瓢泼大雨到沛家的，故是着凉感冒，但沛姐给我吃的是治热伤风的，以至于我不能和你们上山，只能躺在溪中望山兴叹；至今而无有机会！悲否？
5. 安徽歙县风光确佳！回校后我写“秀水青山景，新城古宅都”毛笔字赞之，作品好像还得了三等奖；
6. 南京走散，你是把自己和车锁在那铁什么上边睡了一夜；另我俩还在教室的桌子上睡过；
7. 在强斌家用酒瓶包饺子；
8. 苏北的马路质量差，粘车胎，饭菜也没前程的好吃；
9. 建议题目就写游记足矣！

## 修订 1：

1. 订正部分错别字；
2. 删除少量不适内容（变成洁本了）。

2009 年 5 月于北京，整理完成。  
 2014 年 6 月 10 日于北京，为响应征文首次修订。

## 附录：(文章发表之后的精彩评论)

一口气读完了你们的游记，感触颇深：

1. 当时高长青能有这样的想法就很了不起，你们敢把这样的想法付诸行动就更是了不起。应该说这是很伟大的壮举，当年的万里长征是无奈之举，而你们的骑车北上却是自觉的行动，从这个角度上看，你们已经超越了长征。
2. 当时的条件非常的有限，没有互联网，没有手机，没有BP机，甚至沿途都很少有固定电话，所以你们两个人在南京走散都没有办法联系，又有那么长的山区要穿越，炎热的夏天，多雨的季节，每天要骑车走一百多公里，晚上有时候要露宿街头，艰苦和危险不可想象。
3. 一路上妙趣横生，饱览了祖国各地的大好河山，了解了各地的风土人情，目睹了各地不同特色的漂亮女孩，品尝了不同风味的各地饭菜，还顺路去了阿沛和强斌家做客，非常特别的是还体验了一把坐大卡车的感觉，我觉得如果是今天出行，很少有卡车司机会同意拉你们，那时的社会风气还是比较正的，人与人之间还有真诚和信任，如今是今非昔比，大不如前了。
4. 现在想来，两个人出行，人有点少了，如果有四五个同学一起，其中再有两个身体比较彪悍一点的女同学同行，路上会有怎样的故事？阿黄有空时可以构思一下，写写续集了，写到这里，我不由得想起了围城中一段路上的故事。。。
5. 阿黄的文笔甚是了得，才思泉涌，精彩绝伦，可圈可点，不愧为江南才子。
6. 经过一路的艰辛，一路的磨练，等你下个学期回到学校时，心情也就平复了很多，一切也就恢复正常了。可见出门旅行的好处有很多。

先写这么多吧，晚安！

—————张宪文（PLATINUM 公司前副总）

我刚看了个开头，看到阿黄一下写了70多页，包括当年的细节，配以老照片，难能可贵。我看了标题后的第一感觉是，什么时候带着全家重走这一段路（当然是自驾游），会是一种什么样的感觉。不到25年的时光，这世界的变化居然如此之大，同时也让我感觉到，这世界是属于年轻人的，也属于我们的，但归根结底是属于年轻人的。

我觉得宪文的建议很好，可以以此为主线适当加以文学创作。比如当年路途中一见钟情的女生现在又在北京重逢...

—————强斌（Primavera 高级软件项目经理）

阿黄好！

看了你的游记，感触不少，你附的两个同学的想法我都同意，我自己再强调几点：

1. 非常佩服你们的勇气以及你们坚持走完全程的勇敢和信心；
2. 途中居然还做了社会调查，居然还有人接待，我觉得这个桥段很搞笑，感觉也只有高长青这么一本正经的同学才干得出来；
3. 据说小高同学一见钟情的恋爱也是这次旅行途中发生的，为什么没有记录？那一定是很精彩很浪漫的；

4. 这种事情只有在那个年代，那个年龄才会去做，错过了就不再。很羡慕你们有过这样的经历。如果你们的行程中有位女生的话，那她一定是爱上你们谁了，不然吃不了那个苦，再壮也不行；
5. 我会推荐你的游记给我儿子看，让他了解那个时代大学生的风采；
6. 跟你们相比，感觉我的大学时代过得有点傻，没计划，没想法，随大流，所以到了分配时才急了。但再想想，即使当年看了你们的游记，恐怕也发不出现代的感慨。也许人就是这样一点点成熟和长大的吧。

祝愿我们的同龄人还能保留年轻时的激情和浪漫，让日子过得充实又不平淡！

——赵嫦霄



图 11: 屯溪—旌德—泾县 (132.5 公里)



图 12: 泾县—芜湖南陵—马鞍山—南京 (171.3 公里)



图 14: 南京—仪征（胥浦）—扬州 (99.9 公里)



图 16: 扬州（沿京杭大运河）—高邮—界首—宝应县泾河乡—淮阴(177.3 公里)





## 省亲——作者：王蕾

老爸在北京已买好房子，估计年底就可以搬走了，我去帮他收拾东西。

N久没有回去过了，推开房门，一股潮热之气扑面而来，窗外爬藤浓密的暗绿中有一只壁虎静静地守候着，一眨眼的功夫，可能被惊醒了，消失到不知什么地方去了。

蒙尘的书桌上，半人高的毛绒猩猩永远地憨笑着，似乎对在这里发生的变化浑然不知，衣柜里挂衣服横杆早已歪斜下来，衣服们一以牛仔为主，姿态各异地堆在一起，在桂林买的一个手织的花布包包躺在最上层。

打开各屋的窗户，空气顿时变得凉爽起来，连续几天高温湿热，老天爷似乎格外开恩，在我回家的这一天突然降温了。我站在空荡荡的客厅里，地面上有几对脚印，那是我刚踩出来的，恍惚间妈妈还坐在沙发上，从老花镜上抬起眼，神秘地笑着告诉我：“我猜你今天可能要回来，我和你爸特地多烙了几个馅饼，你们俩晚上就不用做饭了”。

阳台上的鸽笼已经关不上门了，邻居说曾见到我们送人的鸽子飞回来过，还说我家的米兰在别人家养不活，死了。

中央台曾有过一次各国儿童片展播，一个比利时的片子给我印象很深。有个小男孩随父母一起搬家，但他日思夜想以前的老房子，每天都偷偷跑回去看一看，当他发现自己在墙上的涂鸦已被新油漆覆盖了一多半，再也忍不住了，迅速回家偷了爸爸妈妈的钱包，去超市尽可能多地买了一大堆东西，决定要住在老房子里。他赶回去的时候天已经黑了，他很害怕，蹲在院墙外哭着睡着了。醒来的时候万分焦急的父母终于找到了他，小男孩靠在妈妈的怀里说出片尾的一句话：“有爸爸妈妈的地方才是真正的家”。

曾经一门心思想要远走高飞，年轻的心不懂得地球是圆的，飞来飞去才发现不过是画了一个大大的圈。楼下的绿地越来越漂亮，四处散落着各种健身器材（上次来还没有），树荫里是三三两两悠闲的乘凉的老头老太太，曾视他们为柴米油盐平庸之辈，其实是我太无知和狂傲，比如这一位，当年做过毛主席和斯大林的翻译，再比如偶的老爸，中国第一次两弹一星的参加者。那时总嫌这个院太偏僻太荒凉，现在对面的别墅区已炒出天价的房钱。绿地、小河、比高邻而居（这些早已成为商人们炒作的卖点），我们现在住的小区远远达不到这样的标准。

大学时的毕业留言册还在，很多人用外号留名，有些别的班的已经想不起名字了，看着那些海阔天空的留言，不知他们现在是否一一如愿。

亲爱的妈妈，你在天国可好？为什么每次入我梦中总是背影？

忽然想起旧时女子会把省亲当做一件大事，灿烂、兴奋的大事。

我拼命把眼泪往下咽，往下咽，我希望屋里的一切留给我一个清晰的影像，老爸说他下次回来就交钥匙。别了，我的青春时代，花样年华。

锁门的一瞬间忽然发现，那只小壁虎不知什么时候回来了，依旧在浓密的暗绿中静静地守候着。



# 梦中的二哥——作者：张宪文

按：这是我几年前创作的短篇小说一篇，现在拿出来献丑，请老师和同学们指正，我不想放过这次交流学习的机会。谢谢！

## 一

凌晨，睡梦中突然惊醒，窗外是淅淅沥沥的雨，辗转反侧，再也无法入眠。又是一个和二哥有关的梦。梦境大概是这样的：我和我的一个同事一起到某地出差，二哥亲自开车送我们，时而是汽车，时而是火车，速度非常的快，但是车开得非常的稳，当时我已经知道二哥身体有病，而且病得不轻，中途我们很担心二哥的身体受不了，不让他开得那么快，二哥对我们说，不要紧，能坚持，如果万一他中途支撑不住，就让我们扯开嗓子使劲喊他，就这样很顺利地到达了目的地，似乎是一个小诊所，有一个医生，一个护士，她们很快地对二哥安排诊断和治疗等等，二哥说没关系，你们去忙你们的事情吧，我说有事给我打电话，还记得我的手机号吗？二哥说记得，我还是不放心，坚持把我的手机号码写到一张纸片上，塞到他的手里，我和同事就离开了，上街去找旅馆，可是怎么也找不到我们要找的旅馆，毫无头绪，既没有名字和地址，也没有电话号码，从何找起？就这样醒了。其实，二哥离开我们已经一年多了，在这一年多的时间里，类似这样的梦记不清做了多少次，每次都是惊醒，醒来都是深深的伤痛和无奈。2009年4月15日，我从北京到山东邹平出差，中午刚到邹平。下午大概三点多钟，接到大哥从老家给我打来的电话，说我的二哥走了，刚刚走了。我听了后，好几分钟没有说出话来，不知道该说什么，心里只有深深的悲哀和无奈，后来只说了句我马上回去，就把电话挂了。找同学借了一辆车，立即往回赶，一路高速，一路超车。到了村口，已经是夜里11点多钟，整个村子一片漆黑，悄无声息，寂静的让人有点害怕。进了二哥的家，院子里和屋里都灯火通明，二哥直挺挺地仰卧在堂屋的正中，我一进屋就止不住大哭起来，二嫂，二哥的两个儿子，张鸿，张鹤，也一起哭了起来。寂静的小山村里就只有我们的哭声，可是任凭我们怎么哭，二哥再也听不到了，从此与我们阴阳两隔。

第三天，在大哥的总体安排下，在众乡亲们热情操办下，按照山东鲁南地区农村的风俗习惯，大家为二哥举行了隆重体面的葬礼，二哥最终回归了这片养育他的黄土地。

## 二

听说二哥病了，是在2008年12月的某天下午，好像是周六，我和老婆孩子正准备要吃晚饭，接到了大哥打来的电话，大哥和大嫂来了北京住在她们的女儿张秀家里，大哥问我明天上午能否早一点到张秀家来，有事情要说，电话里不方便，我一听肯定是大事，我哪里还能等到明天。放下电话，立即开车过去，大哥告诉我，刚才妹夫士平来电话，说二

哥病了，在老家县医院里的诊断报告出来了，是低分化腺胃癌，已经是晚期，必须立即手术。突然听到这个坏消息，我都懵了。这样的病我也知道意味着什么，真是替二哥感到悲哀，感叹命运对二哥不公，让他得了这么严重的病。我和大哥商量要接二哥来北京找一家好点的医院做手术。我们立即电话通知了张鸿，张鸿在北京工作，家人怕影响他的工作，还没有告诉他他爸爸生病的事；大哥大嫂到北京来本来是打算帮张秀带孩子，出了这个事情，她们也不愿意再呆在北京了，第二天晚上我们一行四人，坐上了回泗水的火车。我家兄妹共七人，我排行第六，下面有个妹妹，上面三个姐姐，再上面就是二哥，大哥，父亲51岁时因病去世，我当时刚上高中一年级；母亲健在，身体很好，基本上就没有什么病，甚至普通的感冒发烧都很少有，母亲和父亲都生于1930年，二哥出生于1954年，比大哥小三岁。父亲的身体一直不好，大哥读书考上了师范学校，后来一直从事教育工作，直到退休。二哥上学大概到初中，十三四岁时，因为家里缺少劳动力，就辍学回家参加生产队里的劳动，一辈子都是一个普普通通的农民，尽管家里很不富裕，二哥和二嫂还是省吃俭用，一直供两个孩子读书到大学毕业；儿子毕业后工作并不理想，收入不高，张鸿在北京工作，搞计算机技术服务，张鹤在青岛工作，是一家企业里的辅助人员；两个儿子都工作了，二哥的经济负担并没有减轻，儿子大了，找对象，结婚，买房子等等，都需要钱，二哥的压力很大，心里也很苦。回到泗水，我见到了生病后的二哥，面色发黑，身体消瘦，两眼无神，已经没有了往日的精干和活力，言语更少，看后令人心酸。他感觉身体严重不适大概已经有三个月了，吃了东西后不消化，往外吐，开始的时候他没有到医院里检查，以为就是普通的胃炎，自己买点药吃，一直不见好，家人不断地催他去医院检查，实在是很严重了，才去医院检查。农村的人，有病开始都不去医院，去医院就要花钱，而且现在看病很贵，舍不得花钱，如果是一般的病撑一撑自己吃点药过一阵子也就好了。我们兄弟姐妹，母亲，还有张鸿聚在一起，一起说服二哥，让他到北京去看病。我们暂时没有把实际病情告诉二哥和母亲，只是说比较重，到北京去看比较好。二哥同意了，我们定下第二天晚上坐火车去北京。出发去北京的那天晚上大家在一起吃饭，每个人的心情都很沉重，也没有多少话语。二哥也吃了一点点，不敢多吃，吃完了就感觉撑得很，不消化，最后还得吐出来，真是很痛苦。大家对去北京看病当然是充满了希望，都希望到北京的大医院做个手术，把二哥的胃切除一部分，就此能够挽救二哥的生命，让他好起来，但是毕竟这个病到了这个程度，谁都知道没有绝对的把握能够治好，所以心里很不踏实，心都悬着。饭后，每个兄弟姐妹都主动拿出自己家里的一点积蓄交给二哥，让他带上到北京花，钱虽然不多，但是都尽力了，因为她们家里也都不富裕，没有多少积蓄。二哥开始还推让，大家都让他一定拿上，二哥感动得痛哭流涕，说是因为他生病，让大家都跟着担心和花钱，觉得对不住大家。我们决定先由我和张鸿陪同二哥到北京，其他人先不要去，看以后的情况再说。我们说好大家就不要去火车站送了，我们三人打了辆出租车，十来分钟就到了火车站，我们在那里候车。又过了十来分钟，大哥，姐姐，姐夫，还有小妹，她们都来了，是骑自行车过来的，来了就陪着二哥坐在候车室，也没有多少言语，默默地坐在那里，一直等到火车来了，我们上了火车，她们才回去。第二天一大早，我们到达北京，直接去了301医院，医生问诊看过后，就建议住院，我们到住院处办手续排上住院的队，等待通知，大医院住院是很困难的，为了能够快一点住院，随后的几天里我们到处托人找关系，最后通过同学在北京肿瘤医院找到一个关系，当天门诊，当天住院，这一天是2008年的最后一天，12月31日，面临元旦三天放假，医院不给安排检查和治疗，要等到2009年1月4日。面对这么严重的病人，医院怎么能够这样对待呢？但是我们没有办法，只能等待，没有治疗和检查，在医院里住三天，也没有什么意思，经过医生同意，我们决定让二哥回到家里休息三天，1月4日再来医院。没有想到，这个安排事后证明是不明智的，还是应该呆在医院里别动。我当时在望京地区有一套房子空着，就安排二哥住在那里，张鸿和他的

媳妇刘芳一起在那里陪住，元旦那天我过去看二哥，一起吃饭，一起聊天，从表面上看还看不出有什么大的危险，其实我们并不清楚，病情已经很危急了，随时会有危险。2号凌晨大概两点多，大家都已入睡，突然我接到了张鸿打来的电话，说是他爸爸吐血了，量很大，我有点懵，我老婆提醒我应该叫救护车，等我穿好衣服从我家的楼上下来，我意识到情况危急，打电话给张鸿让他马上打120叫救护车送二哥去医院，因为我开车过去至少需要半个小时，而且我们不知道该怎么紧急处置。救护车拉着二哥到了医院，我也紧随其后到了医院，我扶着二哥往住院病房走去，张鸿她们在后面和救护车结账，到病房楼的距离也就是100多米，走了一段，离病房楼门口大概还有十几米的时候，二哥坚持不住了，说是呼吸困难，要蹲下休息一下，我要背他起来走，他不同意，蹲下休息了大概两分钟，继续走，到了病房，医生和护士立即抢救，上各种仪器，输液，用药，输血，下胃管等等。血压很低，心率很低。早上，我老婆小蕾给大哥打了电话，汇报了情况，大哥当晚就坐火车来了北京。二哥一直都是清醒的，能说话，只是很虚弱，情况慢慢地稳定下来，因为有了胃出血，就不敢再做胃镜检查了，医生要求我们提供县医院做的腊块，再化验诊断。妹妹凤菊请假从泗水带着腊块来到北京，化验的结果和县医院是一致的，低分化腺癌。我们曾经抱有幻想，希望第一次诊断结果有误，现在这个希望破灭了。后来的CT检查，更是把我们抛下了万丈深渊，结果是已经扩散了，不能做手术了。医生说可以出院了，回家休养吧，二哥未来的日子没有多久了。听到这个结果，大哥立刻流下了眼泪。我记得这一天是1月7号上午。我们只能无奈地决定8号晚上出院，回泗水老家。我嘱咐张鸿一定要坚强，没有办法，只能面对这个残酷的现实，把后面该做的事情做好，他确实很坚强，强忍悲痛，控制好情绪，好好完成了后面的所有事情。我和大哥一起在病房里告诉二哥，手术暂时不能做了，因为他的心率太低，怕有危险，我们出院回家靠药物治疗。当时他肯定是很失望的，希望中的手术就这样不能做了，他心里很明白意味着什么。他还是追问了一句说，医生说靠药物能够治好这个病吗？我们当然说可以。同时，我们打电话给在青岛工作的张鹤，告诉他他爸爸病了，在北京住院，让他马上到北京来，他这时才知道他爸爸病的事，二哥怕影响他的工作，也怕他在外面担心自己的病，一直坚持不让通知他。大哥和我按照医院里拿到的售药小广告的地址，坐公交车跑到一个很远的地方，在一个很隐蔽的小楼里，见到了卖药的人。我心里很清楚这些药对二哥的病是没有帮助的，唯一的作用就是心理上对大家都是一个安慰。对于病人来说，每天按时吃药，似乎还有一点点的希望；对于我们，是做了一点点的努力。经过一番讨价还价，我们买了几十盒药，把一个我平时出差用的旅行箱塞得满满的。1月8日，北京的天异常的冷，风也异常的大，张秀帮忙租了一辆轮椅，张鸿给他爸爸买了一件厚厚的带帽子的羽绒服，我们一直在医院的病房里等到最后的时刻，才打车到达北京站，大哥提着一大包行李，我提着装满中药的旅行箱，张鸿和张鹤两人一起推着轮椅，二哥坐在轮椅上，进了北京站，一进站，就有工作人员过来，引导我们到贵宾候车室，火车来了，我们从快速通道直接上了火车，一切都很顺利。这次二哥离开北京，就是永久的离开，再也不可能回来了，他的心里是明白的，但他的表情是平静的，情绪是平稳的，他在努力地控制着自己。火车上，我们五个人，大哥，二哥，张鸿，张鹤，还有我，都揪着心，我想包括二哥自己，他的心里是清楚的，最怕再发生胃出血，我们毕竟是在旅途上，一旦有紧急情况，处置起来时相当困难，我在心里默默的祈祷，让上天保佑我的二哥，让他能平平安安地回到自己的家里，那是他生活了一辈子的故土。他是多么的渴望立刻回到自己的家里，来北京后，他就想着能早一点回去。二哥曾经对我说，希望能早一天安排手术，手术完了，能早一天出院，早一点回去，特别是面临即将到来的春节，他最担心的就是春节不能回去过。上天保佑我们，一路上平平安安，没有什么异常情况发生，第二天早上就到了泗水，直接住进了县医院。医院里的条件还是可以的，有暖气，外面是天寒地冻，滴水成冰，有暖气的病房里就显得格外温暖。

## 三

二哥回老家了，没有在北京做手术。母亲的心里立即就有了一种不祥之兆，母亲虽然近八十岁了，但是头脑一直非常清楚。二哥生病的整个过程，她也是比较了解的，母亲住的院子，和二哥家的院子离得很近，中间就隔着一户邻居，从母亲的院子走到二哥家的院子只需要一两分钟。二哥生病后，一天比一天严重，母亲心里很难过，一直就有一种担心，担心是大病，是不好治的病，也一直在催促二哥到医院就诊。二哥定下了要到北京做手术的时候，母亲的心里又多了一份担心，在她看来需要到北京做手术，一定是很严重的病，她的心里又多了一份沉重；但同时在她的心里又充满了希望，因为她是相信北京的大医院，希望在北京做了手术，二哥的身体就会好起来。现在，二哥回来了，没有做手术，母亲的心一下子就沉下去了。我们觉得应该告诉她实情，不能再向她隐瞒二哥的病情了，毕竟二哥的日子没有多长时间了，也就是三五个月的时间，二哥就在她身边，病情就在那里明摆着，瞒是瞒不住的。我找了一个比较清静的机会，在沙发上坐到母亲身边，紧挨着她，她明白我要说什么。我把实际情况告诉了母亲，母亲立即哭了起来，我坐在那里手扶在母亲的腿上，没有急于说什么，就让母亲哭了一会，然后才说一些安慰的话，请她老人家一定要想得开，这件事情是我们大家都没有办法的事情，只能坚强地面对，保重好自己的身体，痛苦是一定的，但是要调整自己，面对现实。母亲的确是很坚强的，也是很理智的，很快就调整了自己的情绪，止住了哭泣。母亲慢慢地对我说，自从我们的父亲去世以后的近三十年里，她含辛茹苦，看着我们一个个长大成人，好在我们家的七个孩子，以及她的孙子这一辈的孩子们，有几十口人，都没有人生过大病，也没有发生什么大的意外的状况，平平安安地过了这么多年，如今，自己快八十岁的人了，没想到我的二哥会得这么一个不治之症。母亲将要眼睁睁地看着自己的儿子离她而去，白发人送黑发人，这是多么痛苦的一件事啊。母亲就这样慢慢地絮絮叨叨地说着，我静静地听着，没有更多的安慰的话，的确，这样的痛苦又有怎样的语言可以安慰呢？只有安安静静地陪母亲坐在沙发上，听她说点什么，让她多说一点，把心中的痛说出来，也许会好一点。以后的日子里，母亲不知道悄悄地流了多少泪，心里有多苦，但是当着大家的面，她很少哭，一直在克制自己，怕大家更难受。母亲每天都要去看看二哥，做了好吃的，总是要先送一点给二哥吃。每次母亲来看二哥，二哥都说，您怎么来了？二哥的意思是要母亲不要老是牵挂着他，每次都是说不了几句话，二哥就让母亲回去，回她住的地方休息，不要呆在他身边太久，二哥是怕母亲看着他太伤心。我想，二哥看着母亲在身边，他的心里也更加难受。是啊，一个做儿子的，面对自己的八旬老母，正是需要自己尽孝的时候，自己却一病不起，不久就要离去，这是一种怎样的痛苦啊！

## 四

我的大哥比二哥大三岁，比我年长16岁，二哥的病给大哥的打击是巨大的，大哥最早知道了二哥的病情，他能意识到这种病意味着什么，我们的爷爷，我们的父亲都是因癌症而死，当时都是大哥和二哥一起在老人的床前尽孝，共同支撑。现在二哥病倒了，大哥心里的痛是可想而知的，大哥在二哥病重期间可谓尽心尽力，忙前忙后，无论是陪二哥来北京看病，还是二哥在泗水县人民医院两度住院治疗；特别是最后一个月半的时间二哥卧病在家里，大哥和大嫂每天都要从县城骑自行车十几里地到家，关心二哥的病情，安排输液服药，晚上再骑自行车回去，每天如此，母亲几次跟他说不要每天都回来了，太辛苦，她

们仍在坚持，最后一段时间，每天晚上就住在二哥家里陪伴了，大哥明知二哥的病情已无良方可治，仍旧非常认真地查找各种偏方，想尽一切办法尽量减轻二哥的病痛。母亲院子里有一棵椿树，两人多高的树干已被剥光了树皮。大哥亲手把椿树的树皮剥下，捣碎成粉末状，然后用文火熬煮五个多小时，用熬制成的膏状物制成膏药贴于二哥的脐部，用来消肿，因为二哥此前曾经连续二十七天不通便，大哥焦急之下采用此方，竟然奏效，二哥终能排出少量粪便。什么是“心到神知”，大哥对待自己的胞弟，可谓不遗余力。我的三个姐姐，还有妹妹，还有姐夫，妹夫，她们对待二哥也是牵挂有加，隔三差五，前去看望，每次过去总是带去一些吃的用的。二哥家里有什么农活要干的，也都抢着帮忙干。手足之情，让二哥的最后那段日子得到了关爱和温暖，有一次我回去看他，坐在他的床沿上，陪他说说话，他对我说，这样的病实在是痛苦，简直难以支撑，要不是大家跑前跑后，悉心照料，他真的不想再坚持下去。我听了，无言以对，止不住流下泪来。

## 五

2009年4月19日，二哥葬礼后的第三天，我离开了老家，继续我的差旅，恢复中断下来的工作。头一天晚上，我去二哥家里坐了坐，确切地说是已经没有二哥的二哥家里，二嫂，二哥的两个儿子，张鸿，张鹤，还有张鸿的媳妇，都在家里，唯独见不到二哥，大家都还沉浸在悲伤之中，没有太多的语言。我对二嫂又说了几句安慰的话。二嫂受到了很大的打击，二哥的离去对她未来的生活带来了彻底的改变，从此家里失去了顶梁柱，自己没有了主心骨，注定了要一生孤独。她的眼泪已经哭干。二嫂比二哥小两岁，个头不高，她是一个很能干的农村妇女，任劳任怨，平时家里家外的事都在忙，但二哥始终是这个家里主事的人，是她可以依靠的男人。在二哥病重的这段日子里，她和二哥日夜相伴，尽心照料，无微不至，尽到了一个妻子的责任。二嫂不止一次地对我说，那怕二哥得点别的病，什么活都不能干了，就是坐在家里拿拿主意，只要不离开她们，也行啊！这是无奈中的祈求！听了让人心痛。张鸿和张鹤，作为儿子，面对突如其来的不幸，承受了巨大的打击，他们也是坚强的，调整好了自己的情绪，默默地接受了无情的现实，尽最大努力做好自己该做的事情，尽到了做儿子的孝道。这件事情使他们彻底长大了，愈加成熟了，未来的日子，没有了父亲的呵护和教导，一切都得靠自己了。离开老家，我开车回济南，一路上大雨。我的脑子里还是二哥的事，想起很多：我还十来岁的时候，每次二哥拉着地排车去城里赶集，卖掉要卖的东西，买回家里需要的东西。我经常是跟着他一起去，我的任务是帮忙看车，好方便他买卖东西。辛苦大半天，我们一般都舍不得在集上买点吃的，有时候实在太饿了，就花几分钱买个馒头垫一垫。那时的二哥浑身都是使不完的力气，从来没听他说过累；二哥还经常和村里的几个年轻人拉着地排车到很远的煤矿上去买煤，一出家门就是好几天，风餐露宿，就是为了煤矿上的煤能便宜点；二哥也到济宁这样的城市里卖过苹果什么的，就是把一车苹果从家里拉到济宁，往马路边上一停，吆喝叫卖，也是一出去就是好几天。每次回来，都能给家里赚回几个钱，我们就觉得很高兴，母亲会做点好吃的，大人们会喝点酒，就象过节似地。都是为了生计，二哥吃尽了苦头，一辈子就是这样艰辛的日子，始终也没有多大的改善。后来二哥结了婚，有了孩子，养孩子，供孩子上学，一直都上完大学，经济压力是非常巨大的。孩子们工作了，又面临结婚，买房等等。二哥的心里就没有轻松过，慢慢的自己的身体就跨了。下午四点多钟，到济南，先找了一家快捷酒店，没有房间。继续寻找，找到一家准三星标准的酒店，入住。外面的雨还在下，我放下行李，洗把脸，躺在床上迷迷糊糊地就睡着了。醒来大概是晚上7点多，到楼下的餐厅简单地吃了点东西，回到房间，看了会电视，洗了个澡，继续睡。渐入梦境，是很急人的梦：自己在屋子里睡觉，又没有完完全全地睡着，意识还是清醒的，这时有人从窗户里爬

进来了，我也看到他了，眼看着那人就朝我的行李包走去，包里的贵重东西被他一样一样地拿出来，可是我躺在床上就是起不来，喊也喊不出来，真是急死人；正在这时，就听到写字台那边有噼里啪啦的声音，这声音是真实的，我被惊醒了，起床，往声音那边看过去，墙上有火花在闪，是电视机的电源线插在墙上电源插座的地方在闪火花，同时有噼里啪啦的声音。先是闪过一个念头，要过去把电视机的电源线拔下来，但很快就意识到不可以，稍一犹豫，接着就想到了把房卡从插槽里拔出来，房卡拔出来了，整个房间断了电，一片漆黑，同时还有一股电线烧焦了的味道。我又躺在了床上，看了一下手机的时间，是凌晨三点多钟。外面的雨已经停了，一点声音都没有，寂静得让人害怕，我的心怦怦地跳了一会，又下床检查了一下房间的门锁，确认门是锁好的，上床继续睡觉。过了一小会就睡着了，睡得很香，直到天亮。第二天早晨，退房，告诉酒店的人电线短路的事，有人去检查，确实。退房结账的时候，我无意间把手往我的西装上衣内兜里掏了一下，摸出了一张身份证，是二哥的，看到了二哥的照片，一惊，二哥的身份证怎么会在我的兜里？仔细一想，原来是4月16日那天我去殡仪馆办手续时带上的，后来就一直忘了掏出来。过了几天，办完公差，回到北京自己家里，我的身份证怎么也找不到了。冥思苦想，想到可能是丢在济南的那家住了一个晚上的酒店里了。我打电话过去，果然是在那里，不过不是在我房间里丢的，是在前台办入住手续时复印完了身份证前台小姐忘了给我，我也忘了管她要。我大学毕业在北京工作二十多年了，出过无数次的差，住过无数次的酒店，身份证落在酒店前台是第一次，住的房间夜里电线短路冒火也是第一次。再说二哥的身份证被我带回了北京，人已远行，空留一证，睹物思人，此情何堪？想来想去不知道应该放到什么地方，当时望京那边的那套房子还空着无人居住，二哥当时来北京看病时就住在那里，我就把他的身份证放在了他当时睡过的床上。过了一阵子，才把二哥的身份证转交给了他的大儿子张鸿。望京那套房子按照我的计划本来就是要卖掉的，2008年全球金融危机爆发，房子不好卖，就一直空着。直到2009年5月31日，我才把这套房子卖出去，价格开始回升，成交价还是令人满意的。非常巧合的是，今天是2010年5月31日，房子卖掉整整一周年了。我此刻正在写这些文字，想真实地记录下这段特殊时期我所经历的这些事，为什么二哥走了一年多以后我才写这些事情呢？我想是因为现在我的情绪渐渐平复下来了，终于能够安静地坐在电脑前把这些关于二哥的记忆敲打下来。。。。。

2010年5月31日于北京

## 我被月光唤醒——作者：张宪文

凌晨，我突然醒来，发现屋子里很亮，地面上一片银白。躺在沙发上的我扭头向门口方向望去，透过屋门上的玻璃发现了天上的月亮，很亮；高度刚好合适，透过屋门上的玻璃刚好照在我的脸上，躺在沙发上熟睡中的我可能就是因为这月光而被唤醒。此时，我不由地想起了李白的诗：“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头是故乡”。这是我第一次亲身体会这首诗的意境，与李白不同，我不是在他乡，而是在故乡，所以我改动了一个字。沙发旁边的床上睡着的就是我八十多岁的老母亲，老人家白天忙碌了一天，此刻睡得正香。

这样的月光，让我惊喜，因为晚上睡觉前屋子里还是一片漆黑。此刻，我毫无睡意，轻轻地起身下地，轻轻地推开屋门，轻轻地走到院子里，举头望月。此时的月亮不是满月，右上边缺了四分之一，但是看上去依然很饱满，很亮；月光洒满了整个小院，一片银白，就连母亲种的几畦小白菜都能看得清清楚楚。我打开手机，看了一下时间，凌晨1点半，日期是2011年4月23日，阴历是3月21日。

这个夜晚是我这次回乡的第一个夜晚，我是阴历3月20日上午回到了母亲的小院。前几天我从北京打电话给母亲，告诉她过几天我要到济南出差，顺便回去住两天；电话里，母亲非常高兴，倒不是因为我要回去看她，而是因为我计划回去的那天正好是我二哥离我们而去两周年的忌日，阴历3月20日，在家乡，大家记这样的日子都是按照阴历来的。显然，对于这个日子，母亲已经算计了很久，当我在电话里跟她说我是计划这一天回乡时，母亲脱口而出，说是正好可以给我二哥上忌日坟。二哥的离去给了母亲重重的一击，白发人送黑发人，悲痛是可想而知的。但是，母亲的内心是非常坚强的，能够直面悲痛，直面生活，坚强地挺了过来。我只是记得阳历的日子，4月15日，完全不记得阴历的日子，这次出差到济南也是完全按照正常的工作计划安排的。订好了火车票我才打电话告诉母亲，想不到到家的日子和二哥的忌日竟是一天不差。

回乡的前一天是在济南公差，下午马不停蹄地把公务办完，晚上入住汉庭连锁酒店济南大观园二店，酒店通知，夜里12点停电，一直要到第二天早上7点，这一夜房间里漆黑一片，我埋头大睡，半夜起来上卫生间都是在黑暗中进行。第二天5点多，我就起床，打开窗帘，借着微弱的光线收拾行李，退房，前往汽车总站，7点多就登上了前往泗水的长途车。

二哥忌日这天的下午，我和二嫂及我的大姐，三姐一起到村子南边的林上去上坟，按照当地的习俗，我们的祭品一应俱全，有菜、有饭、有酒、有烟、有水果，甚至还有一杯茶，其中有几样菜是母亲亲手烹制的。在二哥的坟前，我们一边烧纸钱，一边对二哥说，我们来看你了，家里人都很好，请放心，不必牵挂，好好安息吧。祭奠完二哥，又对已经离去很多年的爷爷奶奶父亲说了几句类似的话。

入夜的村庄异常宁静，偶尔有赵家的狗叫几声，狗叫过后，夜又恢复了它固有的宁静。屋里关灯后，一片漆黑，母亲躺在她的床上，我躺在旁边的沙发上，东一句，西一句地唠

着家常。我一年也回不了几趟家，每次回家也住不了几天，母亲从来也没有说过让我多回来几趟，每次我打电话给母亲，母亲总是说：“我挺好的，不用回来看了，你们工作忙，回来一趟又要花时间，又要花路费”。其实，我们的心里都很清楚，母亲八十多岁了，能不想念在外地工作的儿子吗？我们就这样聊着聊着，不知聊到了几点，慢慢地我就睡着了，母亲是什么时候睡着的，就不得而知了。

这样的日子，这样的夜晚，这样的月光，这样的唤醒，我总觉得是这样的奇特。

母亲睡得仍然很香，她是白天太忙碌了，累了。

每次我们回来看她，她总是那样的不得闲，总是忙着做这菜，做那菜，甚至都不让我们插手帮忙，好像我们是来家的客人似的，这个家主要就是靠母亲操劳。一直到1984年我考上大学，去湖南长沙读书，我才算是真正远离了母亲的视线。记得很清楚，上大学临走的那天，母亲一直送我到村口外很远很远。我几次请母亲回去，她都再说走走，再走走。看得出母亲的眼里浸满了泪花。此时此刻，母亲的心情是复杂的，有高兴、有不舍、有牵挂、有担心。。。。。。那个年代，一个农村的孩子考上大学不容易，母亲当然很高兴；可毕竟我是第一次出远门，而且这一出去就会一直在外面学习和工作，离母亲会越来越远，母亲一定是依依不舍，而且会时时牵挂出门在外的孩子。最后，送得很远了，不能再往前送了，母亲就站在那里，目送我朝前走。当我沿着乡村的小道走出很远很远，再回头朝村口看时，发现母亲还是一动不动地站在那里。当时，我忍不住流下了热泪，暗自下决心一定要走好未来的路。。。。。。

母亲生于1930年5月，作为一位普普通通的农村妇女，母亲经历了很多艰苦的岁月，吃了很多苦，受了很多累，为了这个大家庭，也受了很多委屈，有很多事情是我们未曾经历过的。听母亲说，怀我二姐的那年日子最苦，至今还记忆犹新，1958年，全国经济困难时期，大家都挨饿，每天吃不饱，我们村子里连水都没有，当时怀有身孕的母亲每天都要到几里地外别的村庄去挑水，解决一家人的吃水问题。母亲每天挑水路上的艰难可想而知！令人感到恐惧的是在挑水的路上还经常看到因饥饿而晕倒再也爬不起来的乡亲！

母亲，您辛苦了！祝您健康长寿！幸福快乐！

凌晨1点半，在母亲的小院里，悄无声息，我举头望明月，月缺四分之一，但是很亮，很亮。这个季节，深夜的院子里还是有些凉意的，我站了一两分钟，就轻手轻脚地回到了屋里，给母亲床头柜上的杯子里添满了开水，然后轻轻地躺回到沙发上，我试图再看一下天上的月亮，看不到，我调整了一下身体的姿势，还是看不到，原来是月亮升得更高了，我躺在沙发上已经没有办法看到了。其实，刚才月光透过门口照到我脸上的时间也不过几分钟，幸运的是我被月光及时唤醒，这样，我就有机会感受到这一瞬间，在这一瞬间，我感悟到了很多：天、地、人、家、爱、黑暗和光明、生命和死亡、相聚和离别、过去、现在及未来。。。。。。

我躺在沙发上，辗转反侧，难以入眠，脑海中又浮现出了苏东坡的水调歌头：

“明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒，起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事偏向别时圆。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。”

## 忆湘 — 作者：黄志平

八四负莘，卅载已往。NUDT，我的理想。  
军旗飘扬，战歌嘹亮。承哈工之遗泽，历万世而流芳。  
食臭干而德雅，观洞庭乎岳阳。觅形胜于楼岳，赏美女于潇湘。  
慕陶令之花源，哀屈子之投江。

春兰邱菊，各擅胜场；冬民浦江，李云：国芳！  
夺足冠兮夜未央，迎阿沛兮酒滥觞。  
龙腾四海，谢橘洲之伟丽，鹏飞九天，瞰岳麓之长青。  
编系统之程序，做航天之文章。驾科技之长风，成数学之绝响。

吾，三尺轻躯，背微驼而发白，一身老态，鬓已霜而斑生。  
尊师长之教导，体学友之哀情，欣然作赋，献与盛会！



## 入校三十年聚会感言——作者：黄效国

我们七系八四级学生队入校三十年在北京聚会，开始是张宪文同学告诉我的，后来是朱静霞同学正式通知我的。当得知这一消息后，心情非常激动，多么想早日见到同学们！自从2004年5月1日到长沙聚会后，一晃十年过去了，人生还有几个十年啊，况且有些同学自从八八年毕业以后，就没有见过面。前些年，由于通讯不方便，与很多同学都失去了联系，虽然跟同学们在一起只有短短的四年，但我们之间建立的友谊是永存的。朱静霞同学提出，在全队聚会之前，我们在山东工作的同学先聚一次，后来在田宏同学的大力支持下，在朱静霞同学的号召下，在潍坊先聚了一次，同学们到得很齐，大家也都很开心。这次在京聚会，辛苦了组委会的全体成员，在此向你们表示衷心感谢！预祝聚会圆满成功！

四年中，我们队先后更换了3任队长，他们分别是王新民、张双奇、郝毅，他们都为同学们的学习、生活等各方面想尽了办法，洒下了辛勤的汗水，为我们队的建设做出了很大贡献，我和他们在一起，工作得很愉快。特别是已经离开了我们七年的王新民队长，在任时间长，付出的最多。他为人正直，心胸宽阔，忠厚善良，乐于助人，从不计较个人得失，他的辛勤工作和很强的领导能力给我留下了深刻印象。他是我的好兄长、好同事、好战友，我们彼此及两个家庭建立了深厚的感情，他对我恩情，永记心中。这次聚会再也看不到他那慈祥的笑容了，我心里非常难过。想起2004年长沙聚会时，还和他同住一宿，促膝长谈，一转眼，人就没了，希望我们每个活着的人，都要珍惜人生的每时每刻。

三十年前，迎来十六七岁的你们，我和王队长高兴之余，深感责任重大，平日工作中不敢有一丝懈怠，当时心里想得最多的，就是如何能在未来的四年里，让你们学业有成，全面发展，健康成长。让我们倍感欣慰的是，大家做得很好，朝气蓬勃，团结向上，个个都是好样的！我们的队伍是一支不可战胜的力量！三十年，弹指一挥间；三十年，感情深厚无极限。教室里，同学们怀抱理想风华正茂的风采似乎就在眼前；操场上，同学们为集体荣誉奋力拼搏的矫健身影仿佛就在昨天。无法忘怀，周末、节假日里在你们寝室里一边抽烟一边打“拖拉机”的昂扬豪情；无法忘怀，在我家小院里葡萄架下，我们挥锄植苗、怡然品尝的快乐情景……今年八月，大家即将从地球的各个角落，齐聚北京，想起这个壮观的场面，我的心情同样无比激动。同学们，与你们在一起的时光让我感觉自己 and 你们一样，还很年轻。感谢你们，感谢你们给了我这么多幸福的经历！感谢你们使我的人生获得了值得骄傲的价值！

最近几年，我游览了祖国的大好河山，去过一些地方，凡是有我们八四级同学在的地方，都得到了你们的盛情款待，给你们增添了很多麻烦，如北京、上海、长沙、青岛、南京、无锡、潍坊等地，在此，利用这个机会，一并表示感谢了！

二零一四年六月二十五日



## 牌球情结 — 作者：俞沛之

大学四年，最大的乐趣是牌和球，在我的毕业留念中，爱好一栏就是牌球。最近翻了翻当年的记录，最常见的内容是打牌和打球，学习什么的记的不多，可能不如打牌球有趣吧。

业余生活中这两方面投入太多太专注，有得有失。

得：交了许多志同道合的朋友，培养了自己的爱好（有些是终身的），锻炼了团队协作的能力，大学过的很充实，在后来的几次工作转型中起了很大的作用。

失：生活有些单调，社会接触面窄，同学圈小，离开学校才发现当时的想法不尽周全。

先说说牌吧。牌，小学、中学并不特别喜欢，打牌的机会也少吧，相对而言下棋的机会倒多不少。来到大学有了这个环境打的就多了。最主要的源动力是桥牌。八十年代正好是大学校园风行桥牌的时候，打的人多。况且学理工科的人，计算还的有自负的，不就是十三以内的加减法么？

还有一个原因，与个性有关，不太喜欢下棋，下棋太一板一眼，考虑的太多，错了、对了差别很大。考虑太全面了，累人而不那么有趣了。打牌，就有这样的变化，你不清楚能拿什么样的牌，在打的过程中不断分析对方牌情，按最大的概率打牌，总体是成功机会大的。水平高低也体现在这里，我们几个牌友经常为更好叫品与打法争论的脸红脖子粗的。按大概率事件打，碰上小概率的情况，反而会失败；但有时不按最大概率打，误打误撞碰上了小概率事件，反倒还成功了，有了意外之喜。这是所谓的悲喜桥牌，与悲喜人生有一比。

再一个，牌类游戏与牌的因素很大，运气的成份大，但桥牌的规则是最公平的，与你手上的牌关系不大，尤其是复制比赛，四人一队，和另外一个队对抗，同样的牌在两桌打，同一队牌手打不同的牌，从四人一队的角度完全公平。另外，好牌叫不上去，是失败，差牌叫高了也是失败，把握好这个度，很不容易，这也是桥牌难点所在。

桥牌，要求有固定搭档，这样才能深入研究复杂的叫牌体系、攻防信号。桥牌分叫牌和打牌，最复杂的是叫牌，其它牌类游戏只有一个打牌过程。最开始打的是自然叫牌，但常会有一手好牌叫不出来的。当年市面上有台湾人魏重庆写的精确叫牌法，中华台北队凭这个叫牌法拿了世界亚军。这本书对我们的影响很大，实战性很强，它不单单是写精确叫牌法的，还有很多应变和评估联手牌力的方法，通过这本书和实践，让我们的水平上了一个档次，由入门到中级吧。这一点要感谢湖南有很好的文化氛围，桥牌书比较多。我们读了很多专家写的书，水平有很大提高。可以说，打桥牌不看书，没有提升的可能，另外，我们也没有人指导，全是自学成材的，这一点上多少有一些成就感。

桥牌自然少不了比赛，可惜在学校没有特别好的成绩。在系里和校里比赛，也没有拿到第一。以我们老校长命名的陈赓杯湖南省大学生桥牌赛，因为当时毕业了，也没有参加，也是一个遗憾。不过，毕业后，倒是在家乡比赛拿过两个第一，在强斌家乡比赛中拿过第一。在部队单位比赛中拿过两个第一。

桥牌，有趣，但不够大众化，面还是比较窄，同伴难，有一种说法是找个好搭档比找

一个好老婆都难。大学中我搭档最多的是黄志平，强斌和何晋是我们的对手（对外复式比赛时就是队友了，呵呵），后来我们班的张建成、吴秋生、陆飙、谢远斌，711班的栗东帆、胡汉平、杨青、顾光耀也打的比较多。大学里和黄志平搭档，毕业后和强斌搭档比较多一些，当时我们工作单位相对近一些。和栗东帆也打过一些。毕业后的前些年不容易凑齐人打，特别是在我专业不对口的基层部队那几年，基本没有人会打桥牌，无奈之下，苦心培养了一批桥牌积极分子，自己也很过了几年的牌瘾（晚上的集体活动就是打牌了）。毕业后打的多的是栗东帆、强斌和我了吧，其他同学的兴趣有所转移。栗东帆在成都桥牌氛围好，参加了不少高水平比赛，与专业队很多较量，大学毕业后的水平又有长进；桥牌运动在美国很普及，强斌在那里也参加了许多比赛；我的水平基本没长，总不打，总不和高水平牌手打，还是有退步。这几年可以在网上打，不足的是时间少了，网上约打也不容易了。过几年时间宽裕了再重新捡起这个爱好。网络的确神奇，一下子缩短了空间距离，和老同学重温当年校园的合作，真是妙不可言呀，谢谢无所不能的网络！

前面说了桥牌很公正，但很静，打的多了多少有些乏味，另外不够大众化，入门的门槛高。其它牌打的多的是80分升级，120分升级，这个技术要求不那么高，相当热闹，但打的好坏与牌的好坏关系比较大，记得大学毕业时，桥牌没有打告别赛，但120分打过。可见其魅力。

另外一个玩的多的游戏是拱猪，这是北方游戏。记得是同屋的梁艺军教我打的，很有趣：主要是反向思维，以小为主，但最成功的结果是颠覆性的全大，收齐了负分变正分。在毕业后打对家的拱猪，也非常好玩。

牌说的差不多了，再说说球吧。

自小父母让我打乒乓球，倒没有特别的喜爱，上中学后就喜欢踢足球和打排球，感觉自己更喜欢集体运动。另外和当年的宣传的女排精神有关系，爱好排球的人不少，在大学里玩的最多的是排球。牌球的谐音是排球，大学里排球也是我最喜欢的运动。81年到处找电视看中国女排夺冠，多少年后依然记得群情激荡的场面，还上街游行了一通；苏美排球大赛，看的惊天动地。因为我打的是二传，最喜欢看苏联队扎依采夫的传球，入手特别柔和，决不会持球。仔细看了慢动作后，我学习了他向内甩腕传球的技术，传球的质量和稳定性大大提高，这个技术的掌握，我自认为具有专业队水平，在电视转播中，看到有些的专业队二传球员还没有很好掌握这个技术。

系里分年级的比赛，我们85年拿了第二，那年输给了研究生，主力队员有主攻高长青、欧鹏，副攻何晋、黄志平，二传栗东帆和我，还有杨青、张建成、陆飙等，数学班玩的同学少。女生那年也拿了第二，83级拿了第一，输的比较冤，对83级决胜局14比13领先时，我们队员抢了一个出界球，失误！队员我们班有史光敏、谢伟、王曙光、谢葆春，711班的有赵嫦霄、朱静霞，721班王庆艳等人。女排有两个很有意思的花絮：81级只有5位女生，又不让请外援，场场5打6，好像都输了，我们难得地看了五人制排球赛；另一个我们84级对研究生1比1后，第三局决胜局，0：8落后，居然在换场地后15：12扳回（这是当年的发球得分制，如果是现在的每球得分制估计就翻不了盘了），这个结果着实让女队员们喜不胜收，刚打完球又不辞劳苦、兴致勃勃地去游泳了。

系里我也有幸参加了系排球队，有研究生马达、胡晓峰，83级曹京春、张剑峰，我们年级的高长青，欧鹏，85级的谭光军等人。后来又加入86级的张雄文，研究生黄以宽等。在校比赛的前几年，系里没有特别好的名次，身高劣势限制了我的发展。系男排，当年没有取得好成绩，六系是我们的死对头，几次栽在他们手上。原来在88年可以参加最后一届比赛，却临时由上半年改成下半年比赛，我们正好毕业，没赶上。后来88年在84级女婿马达队长的带领下，拿了校冠军，后来返校时马队长还专门把冠军合影照片拿给我看。

传球是个技术活，我打的是二传，栗东帆也是二传，我们练的很多，记得最多一次与他一起对传了几百个吧。前传、背传、调整传。在平时练了许多战术，快球、背飞、前交



图 19: 年级排球队合影（感谢郝队长的珍藏）

叉、平拉开、后排进攻、短平快，这是排球的很大的乐趣，我们也乐此不疲，常常是下午睡起来就打到天黑吃宵夜。主攻各有特点：长青要扣的球，高高送上天就行，他凭借身高和步伐调整攻，低了不行。欧鹏的球就不能太高，有些平拉开的味道，如果给他传长青那么高的球就会乱了起跳的节奏。快攻是大拿何晋拿手的，后排攻是欧鹏的最爱。

85年9月，很荣幸地当上了系女排教练，最开始的教练是王维平，我是副的，后来王教练不太会打球，后来就不怎么教了。栗东帆后来也加入进来了。说是教练，主要是培养，有点技术心得与大家分享。队员有83级的姜淼、曹茹、宫本月、李素娥，我们84级的史光敏、谢伟，85级的李红、马俊、梁晓燕，研究生和82级断断续续参加了。李红是系女排的核心，她的基本功相当好，一传水平，很多系男排队员都比不上。系队少一个二传，我培养了梁晓燕的二传，原来不会传球到后来的像模像样了。当年还有一位叫陈军的校子弟（呵呵，与我们班陈军同名），他是广州军区男排的，休假在家，也帮助我们训练了很长一段时间。85年没有取得好成绩，86年我没有担任教练，女排在校里比赛打进了半决赛，最后拿了第三名，看到这样的结果，感到非常欣慰。

七系84级的班间对抗，我们班实力最强，87年得了第一。印象最深的是每班要求出两个女生打，男女搭配，打球不累，打的很开心，看的也很高兴。

还有个小插曲，排球垫球时，一段时间不打，刚开始垫球时，胳膊会很痛，会打出很多红点，过几天就好了。当时习以为常，没有多想。后来研究中医，经络不畅的人会有这样情况，打通经络后就没这个问题了，还有专门的拍打疗法。垫排球有这样的保健效果，

这个真没想到，为了健身，大家多打打排球吧。



图 20: 年级足球队合影（感谢郝队长的珍藏）

足球，中学也玩的很多，到了大学发现还是踢的比较业余了。我参加了年级的足球队，打右后卫，开始守门员是孙剑平，后来是杨青守门，前面与田宏配合，左边是高长青。711班的球员多，万磊、李戈平、孙剑平、吴忠、杨青、顾光耀，还有我们班欧鹏、焦志华、张百扬、刘冬民，721班的吴宇、黄凯歌、722班的田宏、黄宏展、杜伟建、张水生、张国强等人。86年在楼前小操场打的水球，好像是第一，那次我因病没有参加；87年在系里比赛超水平发挥取得并列第一。我三年级专门选修了足球课，杨小雄老师指导我们，不但学了不少技术战术，还纠正了许多不规范的、容易受伤的动作。

三大球中在学校期间篮球打的少，乒乓球也打的不多，羽毛球基本没怎么打。毕业后的几年篮球打的多。最近年来羽毛球打的多，早先打的少的原因，也许在于羽毛球与其它球类运动的差别是，它的球不是球形的，球性不一样，多少有些抵触，呵呵。

除了三大球、两小球，还有一个球的爱好是台球，也是大学毕业后的爱好了。

牌和球，后来在大学的活动中的地位渐渐下降，太多的个人兴趣、特别是近些年电脑、手机的冲击，学生们很难把很多时间和精力花到牌球这样的集体活动上。牌球，是我们的集体运动、集体娱乐的中心，虽然占据了大量的时间和精力，强健了我们的身心，培养了我们的团队合作，更给我们带来了莫大的快乐。益智和健身的牌球不再是热点，多少有些伤感，是时代退步了，还是我们落伍了？

## 断想三则 — 作者：黄浦江

### 忆八五寒假

八五年寒假，校医院的一个医生建议我留在学校，替我做鼻炎治疗手术。我便留了下来，没回家过年。最后手术没做，也记不清什么原因了。关于那个寒假的记忆，突出一个字：吃！

我们班的张建成、陆颺等五六人也留了下来。张建成家里寄来了一大盒干虾，我们也去市场买些新鲜蔬菜、肉和活鱼。每天建成和陆颺负责做饭，美味佳肴，天天享用。有一天弄到了许多鱼。建成和陆颺把鱼切片、涂盐，然后穿在铁丝上，挂在两个空的宿舍凉干。以后每天都有咸鱼片吃。

八六年春晚的小品《卖羊肉串》深受喜爱，可那时有几个人吃过烤羊肉串？陆颺在新疆长大，便自告奋勇要为大家献艺。买了羊肉，自制一些钎子。我们就吃了鲜美地道的烤羊肉串。

毛彪勇为迎新年发颺，去乡下买了只狗。可怜的狗上午还活蹦乱跳，下午就进了大家的肚子。现在想起来真是罪过！彪勇讲话和大笑最能体现他的豪爽。此短文征询他的投稿许可，回答就几个字，“哈哈，不反对！”。当年毕业时，曾和彪勇聊过放弃读研，去海南试试。我终究是一个循规蹈矩的人，富于幻想，怯于行动，最终还是去读研了。买狗的事隐约与张国强有关。不知为什么，每次想起国强，我就想到周瑜。聊到周瑜，便自然想起了国强。在我印象中，周瑜大概就是国强那样。但我总不能想象儒雅的周瑜吃狗肉的形象。

有一天任文请同学们去她家吃饭，大家自然是欢天喜地。记得从校墙的一个豁口出去，越过京广线，在田间的小路上行走一里多地，便到了任文家。丰盛的饭菜自然令身处异乡的我感激，当时的欢乐让我三十年来常常想起。当年本班男女同学之间交往都不太多，更别说数学班和系统班之间。能请大家吃饭，已展示了大侠的一面。

那个寒假，我干的唯一正事是替吴秋生辅导两个高中生数学。为了提高他俩的兴趣，每次正课前都是一通胡侃，从费玛大定理到高斯如何证明正十七边形的尺规作图，讲了不少数学家的轶事。把孩子的注意力抓住了，又找到他们的薄弱环节，补了一些初中数学的内容，效果好像不错。家长就请我去家里吃饭。

寒假很快就过去了。同学们陆续返校。我们又吃上了各地的土特产。

那个寒假对我是一种特别的生活。没有作业，没有时间表，没人管教，尽情地玩，尽情地享受学校的设施如球场、机房、图书馆等。现在想来，唯一的遗憾是当时没酒。

高长青如组队南征，请提前通告计划与行程。我争取参加，和大家重温往日的欢乐！

## 出门靠同学

首次出门远行，便是去大学报到。我家在山区，当时交通极不方便。准备好行李，如何把它运到西安火车站对我是一个难题。幸亏当时同班好友，后去了湖南大学（对，就是张柏杨说的没有围墙的那个大学）的杨同学的哥哥在公交系统，这位大哥帮我把行李送到了车站。志华爸爸的一个战友在火车站是领导，帮我们买了车票并提前一天办理了行李托运。赵主席、焦志华、杨同学和我就顺利地踏上了向着韶山跑的火车。

大学的四年，我自然得到了教导员、各位队长和许多同学的热情帮忙。有一件事更是终生难忘：我打篮球时伤了脚，打上石膏，上下楼极不方便，有三、四个星期基本呆在宿舍。同学们及时转达作业并让我看他们的笔记，才使我不至于拉下功课。生活上志华更是关怀备至，每天给我买可口的饭菜。当时和志华开玩笑：你如此贤惠，要是个美女，我肯定终生非你不娶。

四年快乐的生活一晃而过。毕业时行李对我又是个问题。我不想把行李运回老家，开学时再运到北京。分配到北京的同学纷纷伸出援手。研究了北京同学们的单位，发现刘战鹏离我的学校最近，就由战鹏帮我把行李托运到了他单位。

我到北京上学时，同宿舍的一个哥们从食堂借了辆三轮车，帮我把行李取了回来。他并教会我怎样蹬三轮车。我的行李箱可不象现在的旅行箱，那是一个不小的木箱。它随我从陕西跑到长沙，又转到了北京。每一步都离不开同学的帮助。

九四出国时，学校拖了一个多月不给办手续。终于有一天同意办了，却要求交七千块钱。这比我三年半的总工资还要多。我没有存钱的习惯，当时并无积蓄，只好向同学借这笔钱。一个研究生同学给我一个存折，存折是别人还钱给他的。我去取钱时发现密码有误，上午没拿到钱，中午去找史光敏。史光敏也不多问，立即去银行取款给我。

出国后每次回家，都得麻烦同学们安排旅馆、机场接送。赵嫦霄，张宪文，周爱国，王国芳等都多次亲自往返机场，不只接送我，还有我的家人（尽管家人未与我同行）。大家都知道关于最铁关系的传说：一起扛过枪，一起下过乡，一起同过窗。我没扛过枪，也未下过乡，我只有同窗！同学们，愿我们的友谊地久天长！

## 小事未必影响小

黄今慧教授前不久在微信上感叹：在一个大背景下，个人的影响力被弱化。如果这个人不是老师，我同意黄教授的观点。老师的影响力从来不要低估。以下是我的一些经历。

大学的第一个学期，我告诉自己：争取全“优”，以后成绩随便。成绩出来后，为自己未达目标而懊恼：机械制图得了“良”。随后发生的一件事改变了我的心情。有一天在路上遇到了制图课的赵志诚教授。他叫住我，告诉我在给我“优”还是“良”上犹豫了许久。最后给了“良”，他有歉意，不知道这成绩对我有没有影响。我当时感动万分，为有这样认真负责的老师而自豪。我听说赵教授当时是副军级，他却把一个本科生一门课的成绩的事挂在心上。我高兴地对赵教授讲：谢谢你告诉我这些，“良”的成绩绝不会影响我的学习。我的字写得不好，得“良”也不冤。从那以后，赵教授一直是我的榜样。

九年教师节前，我把这件事写成短文，投给了国防科大的报纸。后来居然收到了稿费。当我拿着汇款单去领钱时，我所在学校的老师拒付：理由是汇款单上的名字和我名字不同。我告诉他还是稿费，汇款单上有我宿舍号，汇款来自国防科大，我可以给他看我国国防科大的毕业证。那位老师傲慢地告诉我我绝无希望拿到钱。我当时出于气愤，把汇款单撕了。这个学校虽号称一流，但我觉得那是一个外行领导内行的学校，到处都是象我提到的那样的老师及工作人员。

到美国后，总体感觉大学里人很友善，很敬业，直到一件事彻底改变了我的看法。博士资格考试应该是大学最重要的考试，我为准备这个考试花了一个暑假。有一个考试涵盖三门课的内容，其中包含排队论且这门课只有一道大题。很幸运考的是一道复古题，考前曾看过标准答案。解答从一个八元一次方程式开始，我给出了一个七元一次方程式，应该比标准答案简洁。不幸的事情发生了：这个卷面我没通过，栽在排队论上，那道题得了0分。出题的教授去国家自然科学基金工作一年，阅卷委托给另一印度籍的教授。阅卷教授严格对照标准答案，与之不同就给零分。我曾作过阅卷教授三个学期的助教，与其挺熟悉。我找到该教授，给他讲我的解答。他也承认我的答案是对的，但成绩已经公布，不可能再更改。他还讲他第一次资格考试未过，后来还是当上教授，并相信我第二年一定能够通过。我的导师告诉我可向系学术委员会申诉，但几乎不可能成功。原因有二：首先我是第一次考，教授都不在乎。若是第二次考，系里大多会让我通过。其次阅卷教授是 Director of Graduate Study（研究生部主任）。这件事让我很失望，我看到了美国大学的官僚和学阀，决定放弃攻读博士学位，立即参加工作。现在每次接到学校的筹款电话或信件，我都会想起这件事。没有它的发生，也许我会成为一个学者或教授。

我也曾经当过老师，也反思是否有处理不当的事。还真有一件事我觉得应该处理得更好。当时有个学生拿同宿舍同学的东西，系里开除了该生。我未参与系里的决定过程。现在想想，该同学只是有心理疾病，我作为辅导员应该争取为她保留学籍。不知该同学现在过得怎么样？

现在还有几位同学在大学工作。我想告诉你们，在你们看来很小的一件事，可能对学生产生很大的影响。



## 小文三篇 — 作者：谢伟

来不及完成征文，先发两篇小文，都是以前 MSN 空间的随笔。“游戏人生”是大学期间送给自己的“礼物”，这么多年依然享用着。“路过你的路”是为所有同路过的人，这里献给在那个特别年纪的同路人，因为很多东西，真的在“泛滥”。“玩心高照-结束篇”中有大学同学聚会的点滴，那次好像是谢葆、常莹、赵清都来了。

### 游戏人生

8/23/2007 12:14:05 AM

多年未见的朋友看了我网上的照片，说我有三毛的风格。现在说起三毛，会有一些黑色的压抑的东西，但是在我们读大学的时候，她的文章给我很大的影响。那个时候看不到别篇文章这么俏皮地描写自己的生活，也很少有走游四方却不背负使命的。大家都知道她上学上不下去了，但是一样可以有这样精彩的人生。我们一直在大人的教导下好好读书，其实除了读书也不知道生活到底是什么样子，只知道不想再过父辈们沉重压抑的生活。当时大学里面很流行心理学，哲学方面的书，消遣的就是琼瑶和三毛了。琼瑶缠缠绵绵的爱情让我很害怕，我对自己说还是免了吧，太辛苦了，而且我也不觉得我会为谁大动干戈的（后来的陷入让自己也措手不及）。三毛倒是让我很开心，想到沙漠旅行的辛苦和危险，我觉得我还是书上看看算了。现在有人考证它的真假，我觉得真是无聊。

我一直是很懒，又很怕压力的，从来不能玩任何竞技的游戏，小时候容易上妈妈激将法的当，高中开始越学越轻松，人也就越来越懒了。从三毛游戏般的文字里面，我也看到一种逃避，她的父辈们应该也是很传统的，活着就要承担使命的。我突然想就象我把读书当成游戏一样，以后做其他事情我都要放松心态，游戏人生-现在当学生、将来为人妻为人母也都不要给自己压力。跟同学们要‘丰富自己的人生’相比，我找到一句歪理：再丰富的人生也只是人生的一种。我决定要‘随心所欲’，因为生命短暂，现在不是有人说‘就当是生命的最后一天’。我就找了2张扬帆远航的画片，把‘游戏人生’‘随心所欲’醒目漂亮地-超水平发挥-写在背面送给自己当书签，好像最近在哪本书里翻到过。

现在跟大学里面的同学聚会，觉得大家的神情都平和了许多，但似乎这些年的经历还是写在了脸上，追求少或者经历简单的人，脸上写的也少，哈哈...

### 路过你的路

9/12/2007 11:43:09 PM

本篇标题曾经用为 MSN 名字，在我觉得要离开 HP 的时候，突然对共事多年的同事们有些不舍。大家都在为自己奔忙，偶然也好必然也罢，能相识共事，可真是‘缘分’啊。有些人是‘雁过不留痕’，而有些人则成了朋友，在今后的日子里还会在彼此的路上‘晃’。

今天的有感而发倒是这句歌词的本意了。《牵手》唱的是生死相随的夫妻，但是在他们的轨迹合并之前，他们又是谁的同路人呢？

没能走到底的恋人们虽然分手的原因各有不同，但是他们能够同路的原因除了缘分外，还少不了有共同的目标，值得互相欣赏的地方，应该也有很多爱情里免不了的快乐苦痛、情感交融。在外人看来恋人们的价值观上也有很多相似的地方，也许会以不同的个性表现出来，或互补或类似。如果因为价值观的分歧而分开，他们往往会说：他/她怎么会那么想？也许他们会抱怨环境的改变之类的外力。真正因为外力而分开的，必然会在他们心理留下深刻的痕迹，甚至影响他们今后的生活。所以每一段的感情一定要有一个清楚明白的结尾，太多的问号在心理，使人没有办法正常地走入新的感情。如果有人还在说“我在原地等你回来...”，被呼唤的人一定要回去给一个交代，才不辜负为那段路所付出的生命情感，不论是你的还是他/她的。那段时间那段路，会有很多东西留在生命里，也不知道会在什么时候如何的泛滥...

曾经，我以为和老公只是瞬时的‘路过’，他的个性对我来说太浓烈了，真没有想到能‘同路’这么久。

## 玩心高照 - 结束篇

11/5/2008 2:09:25 PM

总觉得要做什么，总是静不下心。从入夏开始到秋末，近近远远，或神游或苦旅，也飘过不少地方了，可总是意犹未尽的样子。凉凉的秋雨终于让心情湿漉漉地沉静下来，突然发现儿子期中考试了。

前周末了几个大学同学，而且是同屋的姐妹，少不了狠狠疯了一下，能喝的喝，能唱的唱。聚了几个在上海的各年级的同学，每次这样的聚会都检查一下哪些人发达了，但是总是会听到有些人凋落了。大部分曾经有理想有抱负的人最后归入我们平庸的队伍，过着比上不足比下有余的小日子。

曾经抱怨说我们受的教育是要听话、安分，但走向社会才发现要讲个性和竞争。最近看到别人的博文说我们是最幸福的一代：童年时代接受纯洁的理想教育；少年时代“爱科学，学文化”滋养精神世界；青年时代改革开放初试牛刀；壮年时代市场经济大显身手。我们经历了社会主义资本主义和乱七八糟主义，按照古代的概念，已经相当于经历了几个朝代了。所以要感谢上苍待我辈不薄。这样想也不错。

聚会散场，各自收拾心情回家。现在对自己正式宣布一下：游荡到此为止。在所谓的Holiday Season到来之前，总要过一段心如止水的日子。

## 我的忏悔——作者：史光敏

回想过去的三十年，许多事情涌上心头。最突出的总是和我最亲爱的女儿，睿涵，有关。你是上天赐予我的礼物，来帮助我学习，成长。谢谢你，我亲爱的女儿，我爱你，永远。

你现在成长为一个有责任心的大姑娘，暑假期间白天在一个夏令营当辅导员，晚上在 American Apparel 上班。我为你感到骄傲！但是我还是想建议你放弃在 American Apparel 的工作，这样可以有一些自己的时间。暑假过后，你就要离家上大学，去追求你的梦想。我的小姑娘长大了！

回想 18 年，我很幸运和你在一起，度过了数不清的愉快时光，同时我也后悔，希望自己能做得更好一点。亲爱的女儿，请原谅我所有那些我伤害你的事。从我这方面来讲，对所有我做错的事情，是没有借口的。

当我从你爸爸那里搬出来的时候，你很伤心。当你求我搬回去的时候，我可以做得不一样。你伤心得以至于在地板上跳，我应该把你搂过来，给你安慰，而不是把你送回到你爸爸那里。对不起。这个记忆也深深地伤着我。

我永远也不会忘记 2004 年的一个下雪的下午，我把你从学校接回来，一下地铁，你非常兴奋，下雪了，白茫茫一片！你抓起一个雪球向我仍过来！当时是我人生的低点，没有情绪玩。我很生气。我看见笑容在你的小脸上一下子凝固了。你被深深地伤害了。你不明白妈妈为什么这样对你！你只是想玩而已。非常非常对不起，如果我能够再过一次那一天，我会和你一起玩。你能原谅我吗？

你给我的数不清的纸条，小礼物，我基本都留着呢。我有一个纸箱子，里面都是你给我的东西。有一天，我将再读一遍你写给我的东西，重新整理那些宝贝。遗憾的是，很多我都不知道是你什么时候写的或着做的了。

在你整个小学和初中阶段我都很忙。我后悔没有多带你出去玩，我知道你是一个喜欢到外面去的孩子，任何户外活动都喜欢。那些年，更多的时候，我把你带到我的实验室，给你一把剪刀，一些彩笔，你就自己干自己的事。你给我做了好多东西，我将永远感激。你给我做了许多实用的东西，比如一本日记本。我一直用着，直到用完。

2005 年，每当我从学校接你的时候，我都觉得受伤害。你看起来不高兴。我知道你在

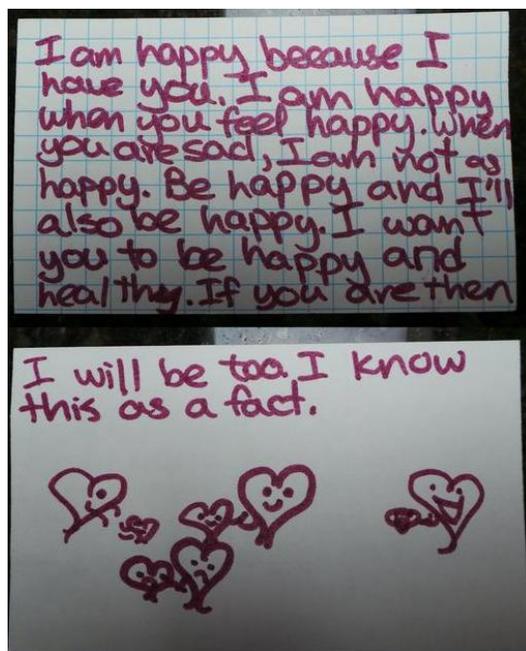
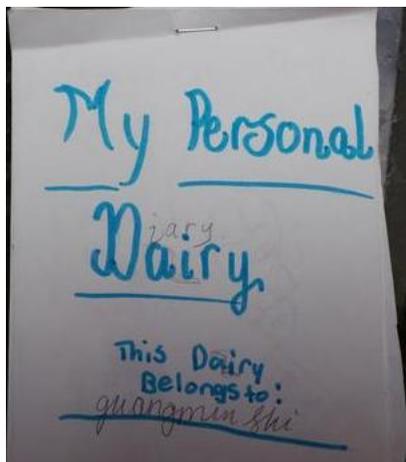
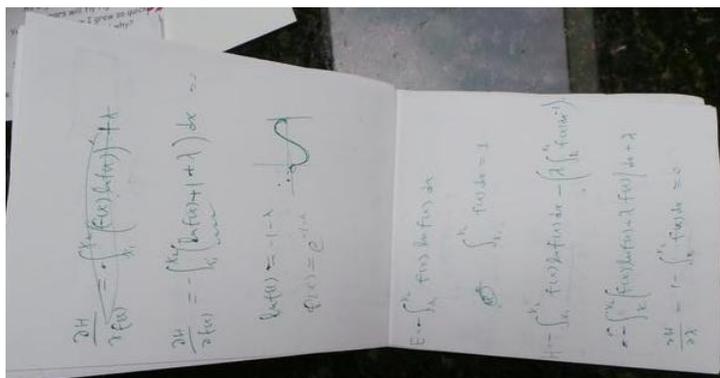


图 21: 卡片



(a) 日记本封面



(b) 日记本里面

图 22: 日记本

想爸爸。由于我的愚蠢，我甚至在心里对你很不高兴。但是四月份的一天，你回家给我一张纸，上面都是名字。那张纸不够大，下面又粘了一截。我看着这张纸，泪水涌出双眼。这是你给我的生日礼物！你让班上每一个孩子，包括老师，在纸上签名，祝我生日快乐！当我现在敲这些字的时候，禁不住泪流满面。。。。。。我的小姑娘 8 天前刚过了 9 岁生日。

我应该懂得了一些道理，可是我没有。在你高中的大部分时间，我心底里仍然存着你爱爸爸多于我的想法。我多么愚蠢！我们之间大部分的冲突也是又此引起的。多少次我情绪的跌宕起伏，让你和继父痛苦万分。你学会了避免冲突，小心地在我和你爸爸之间处理问题。值得庆幸的是，我终于也成长了，我从心底感谢你为了我们每一个人的和平所做的努力。

你是一个敏感的，充满爱心的姑娘。我真希望你有一个不同的童年。对不起，我没能给你一个安稳的家，在你最需要的时候。忘不了你的恶梦，有一天你梦见自己坐在房子前面的台阶上，我和我的继父都不在了，我们都到耶路撒冷去了，留下你一个人。当你告诉我你的恶梦时，我才意识到我对你伤害有多大！我知道在我生命的一天，我会去耶路撒冷，但是我怎么能同你讲，我要到耶路撒冷，不知道那天就去了。这明明白白是抛弃！我怎么能这样对一个 10 岁的孩子呢！

但是你也是一个坚强的姑娘。从你身上，我学到了许多。

2005 或 2006 年的一个晚上，我们那时住在 Brooklyn. 我想你一定是为爸爸妈妈不得不经历的困难，心里感受到无法承受的痛，

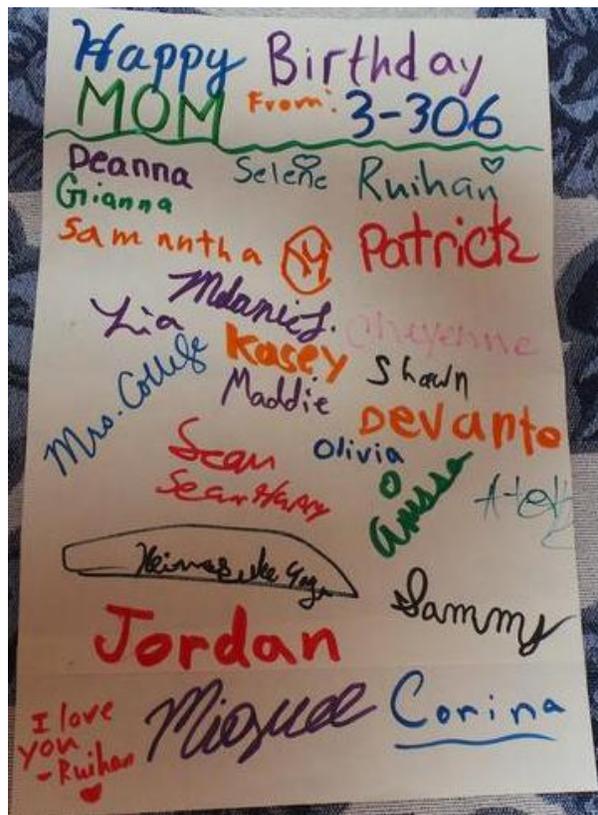


图 23: 生日签名

开始在一张纸上画画。最初都是黑暗的东西，比如蜘蛛网什么的，用黑颜色画。当你快画满整张纸的时候，你画了一条细细的浅颜色，从黑暗中出来，然后颜色变得越来越亮，越来越宽，最后在一个角落，有一个灿烂的太阳。我那时就理解。我不能用任何文字来描述你和我当时的感觉，但是我完全理解。当你画完后，心情好多了，上床睡觉去了。我把那张纸贴在冰箱上。不幸的是，在以后的若干次搬家中，那张纸可能被弄丢了。希望有一天发现它藏在纸箱子里的什么地方。

我找到一张你送给我的纸，可能是你上小学的时候给我的。今天再读，不得不说，你太英明啦！上面写道：

我会想你，当我们不在一起的时候  
我成长得很快  
看我长得多大了  
自从上次你见我？

我在长大，会变很多，  
时间会飞快流过。  
你会奇怪我怎么长这么快  
什么时候，在那里，为什么？

把这张卡片保存好，  
每年拿出来看一看，  
你会想起我，  
当我又小又可爱。

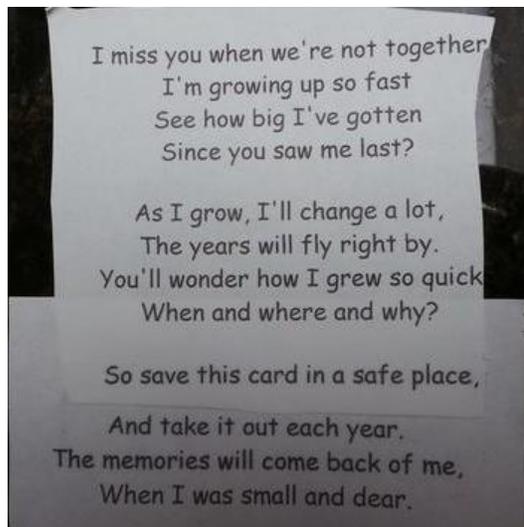


图 24: 诗

我的姑娘，谢谢你这些年教我成为一个更好的人，我真诚地请求你的原谅。我知道还有很多地方我伤害了你，而我甚至没有意识到我伤害了你。请原谅我。

爱你的  
妈妈

二零一四年六月三十日



# 给儿子十四岁生日的一封信 — 作者：谢远斌

看到老师和同学们的征文，都感情细腻，文笔流畅，记忆超强，才华横溢，读起来温馨感人，或怀念过去，或启迪未来，或震撼心灵，或催人泪下……

我在学校时候，就很少写东西，即便被逼写的总结和论文等，也都是干干巴巴，工作之后，最多就是写写总结，计划什么的，都多以理性为主，很少与文采沾边。看到聚会的征文活动有声有色，同学们也都热情投稿，我也特想参与，搜肠刮肚，无奈年迈忘事，记忆中的碎片，就是难以聚合成有情有意有主题的文章。想想30年唯一的一次“写作”，就是在儿子高中快毕业时候，学校组织了“14岁生日会”，老师要求家长都给孩子写的一封信。从3个旧电脑中翻阅，终于找了出来，由于信的篇幅有限，也是写给儿子自己看的，其中很多举例和故事，都是以起个名字带过，别人未必都可以全懂，为忠实原文，没有再做补充修改，发在聚会征文中，聊做充数。

备注，信中提到两个智力游戏，特作一些说明：

1. 计算24点，大家都清楚，起先是发扑克牌玩，之后，就延伸到随时随地，比如开车游玩时候，随意看到一个车牌号，就全家一起算，看谁计算快，看谁方法巧，看谁组合多。
2. 速记扑克牌，这是我为了加强儿子集中注意力和瞬间记忆能力，特别为他设计的一个寓教于乐游戏，玩法就是随意抽出2张牌，在他眼前一晃，让他说出各是什么数字，然后增加难度，同时说出各是什么数字什么花色，连续正确之后，就加牌，三张，四张，五张，六张等，这样就在游戏中，不断锻炼他的注意力集中和全脑瞬间记忆能力。注意这个游戏不能专门玩，要随意玩几下就结束，不然很容易枯燥，后来练到可以一次记忆到7、8张之后，他就兴趣不大了，如果坚持锻炼，就可以做到像电影中特工一样，一进房间，扫视一眼，整个图像都刻在了脑子。

以下是信的原文：

亲爱的儿子：

这是爸妈第一次给你写信，有两个原因，第一你今年已经满十四岁了，十四岁说明你已经由少年开始转入青年了，你长大了，爸爸妈妈祝贺你！第二是由于你的努力和优秀，明年你就要参加高考，与比你大3岁的成年人同台竞技，这是你人生旅途中遇到的第一个至关重要的里程碑。大学是你人生事业的起点，也是实现你个人价值的重要途径，这一步走的好坏与否将直接关系到你将来的人生道路如何。爸爸妈妈有话要对你说。

亲爱的儿子，爸妈当初为迎接你的到来是做了精心准备的：爸爸提前一年戒了烟酒，妈妈还去普陀山为你烧香拜佛；你还在妈妈肚子里时妈妈就开始对你进行胎教，放音乐唱儿歌赏美景；妈妈生你时，爸爸还特意嘱咐医生不让动产钳，怕影响你的大脑，可以说你

是一个优生儿。你出生之后，妈妈付出更多，给你哺乳到一周岁，精心抚养你，无微不至地关爱你呵护你，坚持给你读书讲故事，不仅让你懂道理有知识，也让你养成了一个喜欢学习的好习惯。爸爸也经常喜欢和你一起玩智力游戏，比如随时算24点、速记扑克牌，等等，提高了你的计算能力和记忆能力，你从小就显露出很多优秀的品质和超群的能力。从上幼儿园开始，你就一直是爸妈的骄傲。

儿子，爸妈为你取“谢恒义”的名字是包含了深意的。名字本是一个符号，但这个名字要伴随人的一生，所以爸妈希望你的名字可以赋予你很多人生哲理，教给你很多做人做事的道理：首先，“谢”是你的姓，正好也是爸妈希望你该具备的一个优秀品质，就是要感恩，会理解人关心人，这点你做的不错。你一直就是一个有礼貌有爱心的孩子，尊敬老师，热爱集体，乐于助人，这些优点爸妈都是特意鼓励和加以保护的，即便当你的学习与班务工作有冲突的时候，爸妈虽然心里很纠结，但也没有阻拦你当班干部，没有阻挠你为班级和集体做服务和奉献，而是教你一些巧妙的工作方法和领导艺术，充分调动大家的积极性，带动更多同学们做，就可以都减少时间；“恒”字是事业成功一个的必要品质，选择了正确的道路之后，取得最终成功的唯一方法就是坚持。人生尤其是一个马拉松式的超长距离赛跑，持之以恒，才能最终到达成功的彼岸。这点你做的也不错。小学一年级时候，对你自己特别喜欢的电子积木游戏，你可以做到每天只搭一个电子积木游戏，然后就去做作业，坚持两个月完成全部游戏的好习惯；上少儿班后的第一次考试你成绩不好，爸妈找你谈话时候，你提出的每次考试提高一到两个名次，到毕业之前，就肯定可以名列前茅的好方法；还有你先从班级小组长干起，逐渐干完所有班委，再去竞争班长的好做法等，都说明了你有恒心毅力、稳扎稳打、稳中求胜。“义”是立身之本，关云长义薄云天而被后世尊为武财神，晋商“重义轻利”才成就富可敌国的大业，这个“义”不仅仅是义气的义，还有正义和道义，能坚守道义正义，本身就立于不败之地。这个“义”字你做得也不错，你能坚持正义。记忆最深刻的，就是奥运会我们全家一起看篮球赛时候，前排座位没有人，你也坚持不让爸爸去前面占别人座位；还有过马路必须遵守红绿灯；班级出游时候，你可以拿出法律武器，去保护同学等等，从小事做起，这都是对的。坚持正义道义，本身就是一种修养和力量，小处可以增加你的个人魅力，成就你的个人信誉；用来做大事，则可以成就大事。周恩来在领导我党初期地下活动时候，就确立了不搞暗杀、不用金钱收买、不用女色引诱的三条规矩，这就是坚守道义正义。虽然短期可能会有一定困难，难以达到立竿见影的效果，但长期坚持能够赢得民心 and 瓦解敌人，对革命事业长远有利。你的名字“恒义”，爸爸妈妈的一些同事还听成了“横溢”，哈哈，这其实也正是爸爸妈妈的希望，爸爸妈妈相信你将来一定会才华横溢，事业有成。

名字只有三个字，但做人做事还有很多其他的要素。首先是要有**志向**。因为持之以恒的前提，是必须选择正确的方向，要确立大志向，志存高远。志向大了说就是对社会要有责任感和使命感，你服务的受众越多，你的事业就越大；小而言要有一个很高远的抱负，心有多大，天地才有多宽，理想越大，志向越明确，就能不断给你激情和动力，促使你不懈怠。通过在少儿班近四年的学习你对此一定深有体会。其次就是要**勇敢**，勇于拼搏，敢于创新，敢于尝试。爸爸妈妈记得你小时候不是一个胆大的孩子，爸爸还特意在你上幼儿园时候，在玉渊潭公园邓奶奶的活动场地训练过你的勇敢；你上小学时爸爸单位组织到黑龙潭去游玩的时候，带你去了，爸爸还鼓励你去爬悬崖峭壁，快到顶的时候，你小力气实在爬不动了，下面就是万丈悬崖，你还滑落了几下，差点掉下去，之后爸妈每每想起还都后怕，那也是为了锻炼你的勇敢。当然，随着你的长大，你的见识不断提高，你的胆子也在变大，但在高三之前，你还一直不敢大声说出自己的理想，还是不够勇敢吧？勇敢是一个成功人士，尤其是一个领袖的必备品质。你看周总理在南开读书时候，就大胆说出了“为中华崛起而读书”之理想，而这也成了他一生奋斗的目标，才使他成为一个伟大的人。你大胆说出自己的理想，这是促使自己不断超越极限、追求卓越的一个办法；也是

带领和激励团队一起奋斗的一种方法。第三，你要善于学习，不断学习，要与时俱进，小而言是能识时务，大而言是要有敏锐的洞察力，抓住社会热点和发展趋势，顺势而为，事半功倍。现在很多借信息技术的网络浪潮发达起来的如很多网站的创始人，这些年轻富翁，都是顺势而为的成功典范。

还有一点小建议，你应该有一个平和稳定的心态，耐心平和，大智大勇者才能处乱不惊。爸妈知道很多老师同学家长都夸你性格好，你对别人也都很有礼貌，但对自己爸妈，你有时候一说话就大声，就急躁暴怒，这样不好，你应该养成一个好习惯，不恼不怒，有理不在声高，有时候，用耐心平和的口气说出的话更有力量，这是有信心的反映，是一种修养；大声吵闹，是心虚的表现，是不够尊重对方，同时也降低了自己的人格魅力。你看是不是可以从跟爸妈的交谈开始锻炼这一点。以后我们一家人都养成一种平和的交流习惯。

针对目前的学习，爸妈再强调一点：**细节决定成败**！做事情要用心。具体到学习上，就是不要犯一些审题不清，填错次序等一些低级错误，把你应该得的分数都得到，并将暴露出的问题和错误彻底斩草除根！保证**同样的错误不犯两遍**。现在正是你应对高考总复习的关键时候，你们老师也反复强调改错。你有这么好的学校和这么好的老师们，你又这么刻苦努力，只要再仔细认真一些，精益求精一些，爸妈相信并期待你能够做到“完美百分百”！

亲爱的儿子，你的未来是你的，也是我们最为关心的，但归根结底还是属于你的。你十四岁了，相信你也懂得了：爸妈对你的所有要求，包括鼓励支持帮助，有时候还有提醒批评甚至责骂，其实都是为你好。爸妈始终是你最忠实的粉丝，时刻关注你，坚定地支持你，看着你一步一步走向成功，一步一步走向辉煌！

亲爱的儿子，今天在这个十四岁生日班会上，爸妈百感交集。一方面是爸妈要衷心地感谢你，感谢十四年里你给爸妈的生活带来的一次次惊喜，感谢你给爸妈的未来带来无限的希望，感谢你给爸妈的生命带来绵延的青春活力！你是爸妈永远的骄傲，爸妈是你永远的粉丝！另一方面，你陪了爸妈十四年，爸妈觉得还远远未够。明年你就要扬帆启航，爸妈有多不舍！爸妈仍愿意全心全意陪你一起努力，共同奋斗，为你加油，打赢高考这场攻坚战！

亲爱的儿子，人生的道路不会一马平川，人生的航程也不会一帆风顺。也许你今后会遇到坎坷和挫折，当你倦了累了受伤了，记住：回到爸妈这儿来，爸妈这儿永远都是你的休养所，度假村、加油站。爸妈最爱拥抱你！

永远爱你的

爸爸妈妈

2010年12月27日



## 一场由两句女声引起的寝室内讧——作者： 李云

当年本人第一个落户寝室，接着陆续报到进来了欧鹏、张宪文、孙庆华、刘冬民、李贵、黄浦江和宋杰，全部来自不同的省份，组成了八人满员的寝室。虽然高矮胖瘦南腔北调黑白各不同，但都本底厚道，所以很快就相处融洽起来。有意思的是欧鹏和黄浦江各有两位中学同学同在本队，其中都有一位女生，欧鹏黄浦江都俨然是各自中学同伙的核心，所以两位自报到第一天起，本宿舍门口就有那两位女生的身影出现，特别是刚进校的头两个月，隔三差五是必须的，头一个星期，一天三次都不多。回顾起来，无论是以数学还是系统工程理论推算，这两位女生是在男生宿舍走廊出现最多的。美女的频繁出现，也给我们寝室带来另类的生气，按今天的话来说，美女提气来神嘛！

两位女生都是来自书香之家，知书达理是必然的。从第一天出现，都是要在门边探问，确认情况许可，才相应进来，但大多是在门口走廊进行交流。个性和口音各异，表达各有其色。一个轻柔婉转的“欧鹏在吗？”，一个清脆透亮的“黄浦江？”，络绎不绝地在门口响起，而在宿舍内引起两位男生的反应大不相同：黄浦江床位就是门边的下铺，他总是慢条斯理地象哼哼一样边应边站起来，而欧鹏在最里面的上铺，本就毛手毛脚的他，大都哎地应声而起，经过一番床震凳子响的乱动静才能到门口，间或还把凳子踢翻了。询问声与响应动作的腔调风格也迥异成趣。两位女生都比较活跃，我在头一个月里分别参加了通过黄浦江欧鹏牵线女生组织的活动，一次是中秋寝室联欢，一次是国庆登岳麓山。在初来乍到、党团组织没有成建制成立之前，自发的文体活动，促进了同学间的认识 and 了解，冲淡了离乡思亲的情绪，带来了许多快乐。

寝室门口的北京和临潼的三人组小会继续进行着，浦江对面的我受到的波及较大，北京人交头接耳时，除非我有兴趣插入闲扯，一般都当耳旁风过了。也许是中央人民广播电台中央电视台的节目受多了，也许是那腔调来自中华文明的发源地，我偏向旁听临潼话的叽叽喳喳，虽然我大都能听懂，但总有一种“恶饿，恶要吃馍”的感觉好玩地冒将出来，但我从不插话，因为跟不上腔、搭不上调，语感没有，但三个临潼人的名字我是能用那味道的话叫出来滴。前一阵子，当一个美国佬在同学群里露头时，我总是“字画字画”地叫，这根儿呀，就是那时落下滴。

女人，总是男人恒久的话题，即使在那纯真年代刚进校门的嫩芽时期，纸样薄的疑似擦边，就会引起不小动静。一片和谐的环境，第一次状况终于出暴了。新生报到后大概两个月的某个晚上，熄灯之后，不甘寂寞的闲扯开始。一向漫无边际的欧鹏，拿黄浦江开聊，说着说着就转到西北风腔调了，接着变了调地模仿女声喊“黄浦江？黄浦江？”，事情就来了！其实，黄浦江的女同学叫他一般都是用普通话，她在三人团中普通话最好，方言反而差，不然怎么今天老有人叫她王小丫呢。欧鹏大嘴巴，纯属即兴YY搞怪。黄浦江素有长者之风，大智若愚，虽然口齿不伶俐，但应急应激反应相当了得，智力战斗力和决心绝不会省油。黄浦江马上以普通话模仿女生“欧鹏在吗？”来回应，并追加点评——还是

这个腔好听！欧鹏不闲着“黄浦江？”，黄浦江不怠慢“欧鹏在吗？”“嗯，不错！”。也不知是黄浦江故意，还是天生语言表达缓慢不连贯的特点，黄浦江出来的腔调每次似乎有点不大同，个别竟有有唱戏的味道，而欧鹏都是干巴巴的重复。那两句女声招呼，早已深入人心，不三个回合，就引起共鸣，有人加入了！现场模仿秀的感染力不同，更可能是源于真实的力量强大，李贵拍马而出“欧鹏在吗？”，西蜀村姑学国语，宋杰“欧鹏在吗？”，刘三姐不扔荷包绣红旗了，孙庆华“欧鹏在吗？”河北小妞唱梆子，张宪文“欧鹏在吗？”，怎么听着像山东媳妇打快板？别看宪文如今慎言慎行在群里象个论坛小编似的，其实抬扛是他特长与最爱，当初校门口的第一次拍张班级合影，面对镜头还隔着同学跟刘冬民凌空对掐呢，有图有真相！连一向标榜不幼稚的刘冬民也跟着挤出了两回，被欧鹏连跺几下床板之后消停了，冬民总被毆大脚骚扰和折磨，住人床板下，一定要低头！一时间，欧鹏名号响彻寝室，各种腔调不绝于耳，而欧鹏呼唤黄浦江，先是被冲淹，最后被没顶，彻底没电了。“睡觉了，睡觉了，明天还要上课呢！”，要溜弯道，欧鹏爱学习，太阳西边出？大概平时总是欧鹏动静大又多，今天众人终于得着机会翻身了，不知有没有打土豪的快感？“好，你们今天不让我睡，走着瞧！”有点急眼了，谁都没怎么在意，但睡意总要来，最后黄浦江招呼大伙睡觉了，长者嘛。第二天早上，起床吃饭上课，一切如常。要午睡的时候，欧鹏拿着脸盆茶缸等物件上了床，嚷嚷起来“瞧好了，今天中午谁也别想睡！”，这厮是要报复呀，但我有点搞不懂，他怎么能让人不午休呢？没人在意，没人搭理，各自睡各自。欧鹏一看冷场，更来气了，嘟囔不停——你们等着，手更没停，掏出不知哪里找来的绳子，绑住钥匙串，然后顺着蚊帐的吊线放到脸盆里，手握绳子的另一头，然后，表演时间开始！他手扯动线头，拉动钥匙串敲打脸盆，另一手摇着茶缸，茶缸里面不知有什么物件，嘴上唱起了歌词记不全的歌曲，就如自动点唱机还不停地卡跳，什么流行歌曲红歌乃至儿歌都唱了，连“小喇叭开始广播了，哒嘀哒哒嘀哒哒”都出来了！唉，当时他要早点学吉他，弹个小曲什么的，多上档次！各人估计都暗自吃惊，还有这么玩的？！可昨晚都对欧鹏开火，今天也不好回应了。我和冬民劝了几句，我得到了“严肃点”的警告，冬民又被跺了床板“少废话，昨天你怎么不劝？”，很是叫屈——“我真划不来！”。各自继续努力睡觉，至少都要装睡的，欧鹏唱累了，就干拉绳子敲脸盆，枯燥单调时有时无，间或嘟囔“反正今天中午都别睡！”，渐显疲态。终于黄浦江慢悠悠起来，做了总结发言“一比一，咱们打平！”这是欧鹏最想要的，也是只想要的。中午独角戏收场，晚上灯一灭，如常开聊，尽管小欧同学话少了一些，但好像都忘记了中午和昨晚，也是的，黄浦江？欧鹏在吗？被爆炒一晚，都熟烂了。换话题，嘻哈依旧。

作为整个事件的真正目击者，三十年后的今天仍然忍不住边写边乐，以至于数次停笔。仿佛又听到欧鹏嚷嚷严肃点，也许欧鹏还抱怨我没给他帮腔，但我有苦衷：要是跟欧鹏的YY调子一起叫黄浦江，既无快感，又无道德感，而我当时没跟着黄浦江同声合唱，就是坚守义气而强扼自己的快感了。不随大流，不容易呢！我始终觉得这是大学生活中的很有趣片段，我更愿意一顿喜宴来形容：欧鹏拿出当时北京特有的瓷瓶酸奶洋洋得意地显摆刺激，黄浦江变了法地端出BIANG BIANG面、岐山臊子面甚至裤带面来回敬，李贵随后端上担担面，宋杰奉上酸辣粉，孙庆华拿出棒子面糊糊，张宪文整了个烙饼卷大葱，外加刘冬民摸摸索索的半碗热干面，这叫欧鹏如何消受？第二天，丢了面子的欧鹏抱了一大脸盘卤煮火烧，大叫：“一瓶酸奶太少，今天这个管够！”我是吃不惯满人的食物，就当山寨满汉全席看热闹了，也算跟上央视舌尖上中国的主旋律吧！

李云

2014 07 01

附言：

本没有为征文而码字，感觉没有，写就无力。谁知近两天来了冲动，狂写不止，竟然写坏两支笔而被迫中断，现在只能用电脑来节选改编片段，算是可以交上一个独立的小功课，即使这篇电子文档也没能赶上6月30的截止日，但刚好在此时7月1日完成，恰合了文章第一主角的生日。也许，冥冥中，这正是本文原创的第一动力！在此，特祝欧鹏生日快乐，顺祝田宏生日同乐！

再提醒一下：欧鹏同学，今天你又大了一岁，恭喜恭喜！前天貌似看你向你女儿和老婆扔臭袜子，你的德行我晓得，嘻哈好玩挺好，但女儿大了，是时候，该你给她买瓶香水了。你不是说女儿是父亲前世的情人么！再祝身体健康！



# 大学往事若干——作者：史光敏

三十年前跨进大学，开始了快乐的大学时光。

## 洒水事件

经过两天多的旅程，一脸一身脏兮兮的，终于到了系里。记得队部办公室里有教导员，王队长，年轻的郝毅，还有范家琪主任。和我一起报道的有谢葆春一家子，谢葆春的妈妈，两个妹妹都陪着去了。范主任特别高兴，一直夸谢葆春。到了宿舍，叫做“女生大家”，谢葆春妈妈看着我说，这个姑娘好小啊。我一下子觉得谢妈妈好亲切。一家人帮谢葆春放下东西就和我说话，她们要回家了。我觉得好伤心，但是忍者眼泪。等她们一走，我左右看看，屋子里挺脏的，决定先扫扫地。边扫边伤心。谁知这时郝毅队长进来了，正好看见我的样子，就笑话我说，你扫地不用洒水了。以后他老拿这件事笑话我。前段时间在微信上，郝队长感慨老战友以及生命无常，就觉得有泪要从眼里冒出来，但又不好意思那么直接地说自己要哭，正好看见我在微信上，就婉转地拿我当年洒水来表达他自己当时的心情。

第二天，有同学私下里壮着胆问我和郝队长当年怎么啦，才明白过来原来有人想歪了。天地良心，虽然当年我觉得郝队长就像“西点军校女学员”中的英俊教官，我可从来都是仰视郝队长的，哪敢动歪念头！顺便说一下，据同学说，我现在住的地方离西点军校只有可能半个多小时的车程。

## 老鼠事件

话说我们“女生大家”原来是所有年级女生们玩的大教室，屋子里有老鼠。刚住进去的时候不知道有老鼠，但是大家都纳闷，为什么每天早上赵清的桌子旁边地下都是瓜子皮。我们知道赵清白天爱吃瓜子，总不会晚上大家都睡着了在黑暗中还吃吧。有一天我发现我的蚊帐顶上有一片黄颜色，用手一摸，再闻一闻，好难闻！我知道王广芹想家，不爱说话，大部分时间都爬到床上，我的上铺，想自己的事。当时冒出一个念头：王广芹怎么啦？不过很快就为自己的念头感到不好意思了，怎么这么想！

综合各种证据，我们得出结论：屋里有老鼠！灭鼠是当务之急。找到教导员，教导员给我们一个老鼠夹子，亲自放到我们屋。一天下课回到宿舍，我的妈呀，大老鼠！被夹住了！几个女生大呼小叫，谁也不敢动。再次请教导员。教导员从容地上楼来，把老鼠夹和老鼠拿走了。教导员，现在我也不敢碰死老鼠，想想当年你比我们现在年纪小多了，谢谢你的勇敢！

## 我班七朵花

我们班有七个女生，称为七朵花，排名不分先后。

王曙光，天生的GPS，佩服死我了。人家到哪里去都好像身上带了GPS一样，东南西北一清二楚，不管怎么拐始终知道北在哪里。告诉我们怎么走也是这样说，到了十字路口往北拐。我想，我怎么知道哪边是北呢。唉，我就是天生的路盲。一般要做决定往左还是右拐的时候，如果我说左，我先生会说，那很可能就应该是右。其实不然，我的判断，熵值是最大的，50%的时候是对的，50%的时候是错的，所以完全不能依靠我的判断做任何决定。现在有了GPS，车钥匙在哪，GPS就在那。

蒋畅，大家淑女的典范，琴棋书画样样行。有一次队里联欢，蒋畅给大家表演了扬琴。我是个乐盲，不知道那个乐器是不是叫扬琴，反正很好听。蒋畅做事从来不紧不慢，脾气特别好，从不生气。入校第一个晚上，队长怕我一个人睡大教室害怕，就让我去和蒋畅，张代平一起，在她们屋睡。当时就觉得蒋畅特别稳重。现在年纪大了，更是觉得应该向蒋畅学习，做个温柔，好脾气的人。

谢葆春。我敢说大部分同学都认不得全队所有的人，但是每个人都认得谢葆春。我最早的记忆是她的大眼睛，和谢妈妈的爱。后来才知道原来体育人才学习也是很好，特别是她对待学习的认真态度。学机械制图课时，每天中午其他人在睡觉，谢葆春就在画图。还有谢葆春帮助我复习政治。不知道为什么，我的政治就是学不好，要考试了，谢葆春就拉上我，到烈士陵园去背政治。我自己肯定不愿意背，但是有谢葆春监督，只好背了。感谢谢葆春，我的政治才不至于太差。到考研的时候，谢葆春不考，没有人督促了，结果只得了四十多分，人家六系不要我，说你怎么也应该及格嘛。说到谢葆春，就不得不说谢妈妈的剁辣椒，天下最好吃的辣椒！还有谢葆春的两个漂亮妹妹。她们三姐妹，谁和谁都不像，但是一个比一个漂亮！别人说谢葆春的大妹妹最漂亮，我当时觉得小妹妹最漂亮。总之是三朵金花！

张怡，我最佩服的人。我们大部分人当时好像都不太清楚自己真正要干什么，可是张怡不一样，从一开始就明白自己的目标，学习特别刻苦，每天都坚持听英语，有时候晚上做梦说的都是英语。刻苦学习一周不难，难的是天天刻苦，尤其是那个爱玩的年龄。这种精神是我们不管干什么都需要的。

王广芹，是我们中最要强的，很有骨气。四年中，王广芹都是我的上铺。她特别聪明，爱解数学难题，还爱做英语题，当然这一切都是在床上做的。我还是从她那里学到的只要记住12个数，你就知道一年中任何一天是星期几。

谢伟。最初的印象是谢伟是一个时尚女郎！在谢伟之前，我基本没有见过烫发的，更别说刚入校就是烫发。后来发现谢伟手还特别巧，她的一件棒针衫就是她自己织的，把我佩服得不得了！人家还说很简单，刷刷刷就织完了！再后来明白了，这是遗传的。谢伟的一条连衣裙，有着很好看的方形的领，而不是通常的圆领，就是她妈妈自己做的。谢伟的机械制图学的轻松愉快，原来谢伟的妈妈就是老师，教这方面的。谢伟虽然年纪小，却最有主意，记得当年谢伟的哥哥找女朋友谢伟都要把关的。又过了多年，有太多东西要向谢伟学习，等见面再请教。

常莹和赵清虽然不是我们班的，但是我们一块住了三年，感觉就像一个班的一样了。

赵清。刚来时可把赵清的奶奶心疼死了。没有报这个学校，结果给分来了！印象中赵清经常说，我奶奶说，。。。可见奶奶在赵清心目中的分量。赵清还爱说的是，“我不着急”。赵清说着急，那是真不着急。很多时候我们都替她着急，可是她就是不着急。现在想一想，这种气度不就是我们努力要修炼的么，人家赵清天生就具备！记得赵清冬天爱戴一顶毛线帽，最后在毕业前流行的织毛衣运动中，这顶帽子被复制了若干顶。

常莹，虽然不是我们屋最大的，但是好像大家都公认常莹是大姐姐。常莹美丽又善良，

从心底里关心着我们每一个人。谁有事赶不上买饭，常莹都帮着买好。谁心情不好，常莹都会关心，最终让你心里舒服多了。用谢妈妈的话说，常莹还是“天生的跳舞的”。我们都看过常莹在校舞蹈队的演出，棒极了！在毕业典礼上，常莹代表学生发言。虽然表面很温柔，常莹其实骨子里还有一种追求自由的不羁精神，这反应在她后来出国闯荡，做过各种工作，又回国来，生活总在变化。

说到常莹，想起一件事。有一年暑假过后开学，我们换了宿舍，常莹和我们不在一个屋了。那天中午，我在打扫壁橱，我的壁橱是上面的，地上有一个圆凳子，还有许多带钉子的木条。我踩上圆凳子，不知道这个凳子的腿是断的，结果摔下来了，地上木条上的一个钉子扎在我的大腿上，钉子的头还出来了，所以是两个洞。宿舍的姐妹吓坏了，到另一个宿舍去叫常莹，常莹正在睡觉，听说钉子，拿着钳子就来了。看见我才醒过来，忙着去找男生。几个男生还叫了救护车，我当时觉得挺好玩，自己能走还上救护车。记得男生好像有谢远斌，其他的不记得了。唉，有时怀疑自己是不是得了选择性健忘症。在此谢谢当时帮助我的同学。

最后还有一个女生，那就是我。自己不好说自己，就算了。



# 倾听和鼓励：学轮滑的故事——作者：陈典全

看了同学们的征文,感觉个个都那么有才,看完产生了参与的冲动,但好久没动过笔了,把很多年前女儿幼儿园老师布置的作业拿出来凑数。

姝彤一直很羡慕那些在湖里电影院门口滑轮滑的小朋友,经常闹着也要去学。考虑到孩子太小,我没有马上答应,而是承诺作为4周岁生日礼物送给她。离生日还差一个月时,她又软磨硬缠要求提前送给她生日礼物,我满足了她的愿望,花600元报了名。

可是,她的兴奋劲只持续了一个晚上。第一次老师只让她练踏步,她却想直接滑,结果一滑就摔跤。练了一晚上的踏步,还是踏的不好,滑行就更无从谈起了。回家的时候,全身湿透的她对我不愿学了。

我的第一反应是孩子太任性,叫着闹着那么久,现在钱花了却不想学了,心里有点不舒服。再一想,向往了近一年的愿望实现了,可是才学了一天就不愿学了,我相信不会真的如此,先听听她的想法。我问她为什么不愿学,她说“老师又不教我滑,没意思。还有,那些哥哥姐姐滑的那么好,我什么时候能够学会啊?”原来她只看到成功的喜悦,没有想到学习过程的艰辛。而且,练了一晚上踏步都练不好,她产生了畏难心理。

我没有责怪她,而是对她说:“你第一次来,踏步能练成这样已经很不错了,别的小朋友要练很多次才能踏这么好。而且,再练两次教练就会教你滑行了。你看那些哥哥姐姐滑的那么好,其实他们都练了很久很久了,而且他们也是从踏步开始慢慢练的。你只要坚持认真练,肯定将来比他们滑的还好。”(其实一点都不了解别的小朋友的情况)。听我这么说,姝彤眼睛里有了亮光,很干脆的说:“那我明天还要去。”

经过两天的踏步练习,老师开始教她滑行了。可是,由于无法保持身体平衡,滑行的过程中她一直不敢抬腿,一般是在快要失去重心时抬起一条腿保持平衡,其结果就是身体重心一直在一条腿上歪着滑。无论老师怎么在她后面提醒,甚至帮她把那只不敢离地的脚“抬”起来,她还是没有办法两只脚交替滑行。我把姝彤叫到旁边,问她为什么只用一只脚滑,她回答很快:“我怕”。我告诉她,不用怕,其他小朋友都是两只脚交替滑才滑的又快又稳;而且,即使摔跤了也不用担心,因为头盔、护膝、护腕全副武装。你先两只脚交替滑试试看,不行再按照你的方法滑。

她试了试,差点摔倒,结果坚决不再试了。这个时候我陷入了两难选择:如果不纠正可能养成不正确的滑行习惯,如果强行纠正可能会增加她的恐惧心理,不再把轮滑当作一种乐趣。看着她每滑一步都摇摇欲坠的样子,我决定先让她按照她的方法滑,等基本掌握了重心控制方法后再纠正。

姝彤歪着歪着滑的很高兴,而且向家里每一个人宣布“我会滑轮滑了!”。经过两天的“单腿滑”,我发现她已经滑的很顺溜了,转弯时都能够较好的控制重心,时机已经成熟,

需要即时纠正了。

我走到她身边，对她说：“两天就能够滑这么好，真棒！”。她一点不谦虚：“是啊，因为我很厉害。”我适时告诉她：“但是，你看滑的很好的那些哥哥姐姐都是两只脚交替滑的。你现在已经滑的这么好的，试着把那只脚抬起来滑，没事的，不会摔跤的。”她很听话的试了试，虽然有点生涩，但是没有摔跤。于是就大胆的练起来了。只用了不到半个小时，姝彤就可以自如的交替双脚滑行了。

享受到轮滑的乐趣后，她天天都愿意去练了，而且跟着教练和大点的小朋友后面学习加速、刹车、转弯、过小障碍等等。虽然累的汗流浃背，但是天天都在进步，还结交了一些朋友，也赢得了教练的喜爱。我就姝彤的练习情况咨询了教练，教练评价：“进步比一般小朋友要快一些。虽然年龄小，但很有信心，学的挺快。”

看着姝彤自信的满场飞奔，我深感欣慰。

真诚的倾听和交流，适时和恰当的鼓励，是孩子成长过程中必须的营养。有人说，这个世界上没有不听话的孩子，只有不会讲话的父母。我相信，只要用心和孩子交流，运用恰当的方法，每位老师、每个父母都可以把孩子培养成优秀的人才。

2007年11月

## 福财 —— 为纪念爱犬 —— 作者：李云

福财：洋族人奉为神犬“吉娃娃”之杂生。雌，命不足一岁。生日不详，卒于2007年10月2日。

犬医估其生于公元纪2006年末。不知何故、何途现于新中国朝、和谐年代之穗盲流某陋舍。

公元纪2007年2月8日子时，某返，一幼年黄白犬自客厅奔至，甚欢之状。绕脰而嗅，仰露企乞之色。某喜不胜，遂留之。某迄今共两犬，初，乃公元纪1994年狗年夏，意图顺祥买于市，赠与父母。十二载过，又至狗年尾，再一不期而至，恍如天降，友人皆曰大吉，遂名之“福财”。福财聪颖、机敏、喜动，且通情，与某相处甚欢，若亲人，大抚漂泊落魄之心，激扬少年豪情之志。中秋至，国典临，为生计远行，托“福财”于狗馆，半月竟染恶疾。某闻讯飞返，沿途仓皇惴惴，终差两时辰，福财仙逝。某大恸：生死天命难违！然临终，莫视其眸、抚其背、听其音，乃终生之痛憾！另，某疏忽半载有余，不辨福财雄雌，后无意知悉，欲改称“福娃”，竟未成，又一憾耳！

某抱其归，洁之。置于喜玩之处，守之。一夜而过，葬之于白云山临水树下。

福财，福娃，名耳！其善、其才，永铭于心！

仙犬飘忽，常人难测。

愿其乐在仙界，福寿天齐！

东坑孤人李云

2007年10月3日

附言：

拙文是为纪念自家小犬即兴而作，并刻于光碟随葬。去年在群里发出过，本没想作为聚会征文，前几日桂林狗肉节的消息不绝于耳，感觉翻涌之下，想起本群众多热爱动物的同学以及光敏热情邀入本文，赶紧找来，撰补错漏，贴出一起分享，爱动物、爱环境！



图 25: 福财 (1)



图 26: 福财 (2)

— 李云 2014



## 军校情同学意——作者：郝毅

集合，北京吹响集结号！在北京工作的同学们接受了来自全国乃至海外的这一重托，并与各地的同学一起组成组委会承担起了筹备聚会的重任。虽然这次聚会的动议可能出自个人的提议，但聚会的心愿确是全部国防科技大学七系八四级同学的共同心愿。三十年了，许多同学都表达了要聚会的愿望。聚一聚，代表了同学们在国防科技大学七系八四级四年建立起来的同学情、兄弟情、友情，表达了对领导、同学、兄弟的思念之情、关怀之意。她浓浓地流淌在大家的血液里，时常带给我们怀念、幸福与甜蜜！

我想，继我们在长沙聚会后，北京来传承、畅叙、传递这样一份情意，特别适宜。同学们也可以借机领略一下首都北京的风采和美丽风光。可谓一举多得。

国防科技大学七系八四级寄托了同学们的梦想与希望。也记载了同学们艰苦和光荣的青春奋斗历程。你们在校时虽然没有穿军装，但你们是一帮没有穿军装的军人，军校生活写下了你们光辉的求学历程，你们是军队、国家的栋梁之材。同时，军队、军校、军人所赋予你们的智慧、果敢、坚强、奋斗、纪律、严明、团结、……等，也奠定了你们三十年人生坚实的步伐，涌现出许多优先分子。作为与你们朝夕相处的兄长、朋友，深感自豪。从心里为你们高兴，为你们精彩的人生喝彩。每每想起与大家一起的成长岁月，让我心里充满了温暖。感谢上苍在我的生命之旅中，有你们这帮兄弟、姊妹伴随。我想，这也是来参加聚会的领导和同学的所想。

我们都开始步入知天命之年。均已有“黄山归来不看山，五岳归来不看岳”的深切人生体会。更应深刻感受“金钱如粪土，仁义值千金”的人生哲理。在我们即将要步入退休生活之际，我建议把升官发财之路转移到兴趣爱好、健康快乐、家人情意上来，享受人生、品味人生、快乐人生。特别要注意，凡事要“节制”、不要“过度”。豪华不等于舒适，钱多不一定富裕，幸福不过是自己的感受！

郝毅

2014-7-7 于贵阳家中



# 温馨的国防科大七系食堂——作者：朱静霞

## 赴湘列车上第一次见识湘菜的辣

1984年8月底，我、吴忠等四名一同考入国防科大的高中同学，坐上了上海开往长沙的列车。由于是转车，没有买到座位票，我们在炙热的车厢内艰难地挨着二十多小时。记忆中，连车厢厕所里也挤满人，一个四、五的小男孩嚷嚷着要进去上厕所，挤在厕所里的人说：“人都没地方站了，还上什么厕所！”吴忠有幸找到一块地坐下，背靠车厢闭着眼睛，脸上和衣服上沾着机车烧煤吹进来的粉尘，脑门流着汗，比离家时憔悴了许多，吴爸爸要是看到当时的场景，该心疼坏了。

由于是开往长沙的列车，长沙的乘客自然比较多。一位长沙母亲带着一个7、8岁的男孩挨车窗坐着，知道我们是新入校大学生，便热情地给我们介绍湖南的风土人情，我们也怀着向往和好奇，探听着陌生的长沙的饮食和文化。午饭期间母子俩拿出了自家做的饭菜，我一看，满眼都是红红的辣椒（辣椒炒什么不记得了），还冲了一碗飘了一层辣椒油的汤。母子俩说湖南人没有辣椒吃不下饭，并客气地请我们尝尝。我们四人面面相觑，因为安徽菜是不辣的，汤里放辣椒更是想都不敢想。我们婉言谢过了母子的好意。看着母子俩非常享受地吃着红红的辣椒，刹那间，对湘菜辣的恐惧让我们忘掉了恶劣的列车环境，这四年该怎么熬啊！

## 想念你们，七系食堂的叔叔和阿姨

七系的食堂是独立的两层楼，每层有500平方米吧，一楼是做饭的地方，二楼是售饭处和一排排原木做的长条饭桌，没有凳子，同学们都站着吃饭。我后来去过别的大学食堂，只有国防科大是一个系一个食堂，非常宽敞，买饭时排队不会很长。记得饭票是塑料材质，5cm\*2cm大小，鹅黄的是5角，橘红的是2角，黄色的是1角，饭票上印着是哪个系的食堂，那时一个月买15元饭票就够吃的了。

很幸运，我们食堂的菜不辣，据说是食堂很多阿姨是哈军工的东北随军家属，东北菜不辣，我们食堂菜做得自然不辣。我去过湖南大学，吃过那里的食堂，因为湖南大学的厨师是湖南本地的，所以食堂菜是地道的湘菜，味蕾被辣占据，别的味都吃不出来。所以我特别感谢七系的随军家属厨师们。

那时候的肉菜是2角，我最喜欢的是香干炒肉，长沙的香干有独特的烟熏味，以致于现在到湘菜馆，点的第一个菜一般都是香干。我感觉食堂叔叔阿姨对待我们就像自己的孩子，无论在食堂还是路遇，都很亲切，用我们宿舍王蕾的话说，特别慈祥。他们给我们打饭打菜时量都很大，生怕我们吃不饱似的。我在国防科大学习7年，从没见过学生和食堂工作人员发生过争执。

在我印象中，食堂就像自己的家，特殊情况总能找到特殊办法。我记得几次，不知是什么原因，回来晚错过了开饭点，我就直接去食堂一楼找做饭的阿姨。她们从来不会说，“过了开饭时间了，走吧”这类话，总是帮我想办法。有时候会拿两个包子给我（当然要付饭票的哦）。记得有一次，我说我拿黄瓜吧，一位年长的阿姨说，黄瓜吃了容易拉肚子，我给你刨刨皮吧，感动得我眼圈都红了。

夏天长沙天气热，没有食欲，我无意中发现食堂晚上7、8点钟炸第二天早餐的油条，刚炸的油条特别好吃，我和张代平就吃过食堂刚出锅的油条。现在想想，它仍是我吃过的最好吃的油条。

大学三年级时，我们寝室被评为优秀寝室（大概这个名吧），奖励9块钱。这点钱在外面什么也干不了，大家决定用奖励的钱在宿舍聚餐。食堂叔叔阿姨们爽快地答应，中午给我们小抄了一顿丰盛的饭菜，真的很好吃。食堂叔叔阿姨自己都说，这些菜的成本就超过了9块钱。

我听一位系领导说过，国防科大允许食堂盈亏正负5%以内，但通常是亏5%。所以，科大的食堂不以营利为目的，食堂随军家属对待同学们像对待自己的孩子一样，同学们在科大食堂有家的感觉。这也减轻了我们这些离开父母的孩子对故乡和父母的思恋，让我们快乐地度过了四年的大学时光。

工作后，我吃过高校的食堂菜，也吃过企业食堂菜，虽然食堂环境越来越好，食品种类越来越多，但我怀念的，仍然是科大七系的食堂和食堂的叔叔阿姨，希望他们都健康安好。

## 仲夏夜青春回响——作者：李云

夏天的夜，黑得晚了。饭局刚散，天还没全暗，搭学长领导的车混进了守卫严格的校门，顺道右转，我在银河大楼前致谢下车。此次返校，起因是发小嫁女，本为能做一次上亲而来劲，谁知发小因劳累过度而脑溢血，婚礼一拖再拖而终不能，我更要参加了。酒过三巡，我顺着酒劲，嗟叹了发小的遭遇，提杯倡议且乐且保重。间隙中，想起老鲁，泛起聚会将现的众面孔，不由想夜游校园了。

站在六系和一系大楼中间，不禁仰望两楼的顶层。那里是当年周末活动的地方，曾经乐曲悠扬，人影飘晃。现在“银河”与“航天”高高在上，道劲鲜红地凸现核心价值与荣耀。

顺道前行，一如当年无数次往返，此时脚步轻快起来。三十年前的八月二十五日早晨，晴天明亮，我就走在此路上，朝阳之光洒满大地，也照进我的心房，这是我大学的报到日。在更早的78年夏天，父亲跟小学刚毕业的我说他老战友的儿子考进了国防科大计算机系。初一开学第一天，在学校光荣榜前列我看到了那位学生的名字。从那时起，大学不再是高尔基《我的大学》小人书上混沌杂乱的景象。我要上大学，就要进国防科大，清晰坚决，是在立志，还是图样图森破？80年秋天，我家来了一位新生，又是我爸曾经同事的女儿，她刚进七系。一提七系，我就想到陈景润脑袋撞大树，好专业好专心。这位学姐跟我科普了系统工程和钱学森。钱先生，我早晓得，美军上校，搞原子弹大大厉害，进出大院坐红旗的。系统工程被那女生说的神了一般，很多年后，我才明白：一个新女生拿着刚接的半杯生水就把我这初三学生放倒了。确也活生生地证实了：榜样的力量是无穷的，尤其是女榜样。

过了六系一系学员楼，向右拐的便道穿过小操场，通向七系学生楼，便道左侧有一两颗树。报到那天，我曾在树前停留，试图在树干上找些痕迹，那是我试射火药枪留下的。更早的时候，小操场的地方是个鱼塘。火药枪是被禁止的，但我想尽办法自制成功了，这是否我潜伏于高考第一志愿的劣根性？此时正跨三十年的间隔，与曾经的高考日重叠，时间空间突被急剧压缩了，我一如当年轻快地穿过操场，直奔七系八四队部。

王新民和黄效国两位长官开始了本队第一个工作日，我成为第一个报到的新生，并马上被指派了第一个任务，参与新生报到工作，主要是签到新同学，并给与必要的帮助。我先到宿舍看了自己的床位，跳坐在光床板上，很有点兴奋地晃着身体。这时进来一同学，

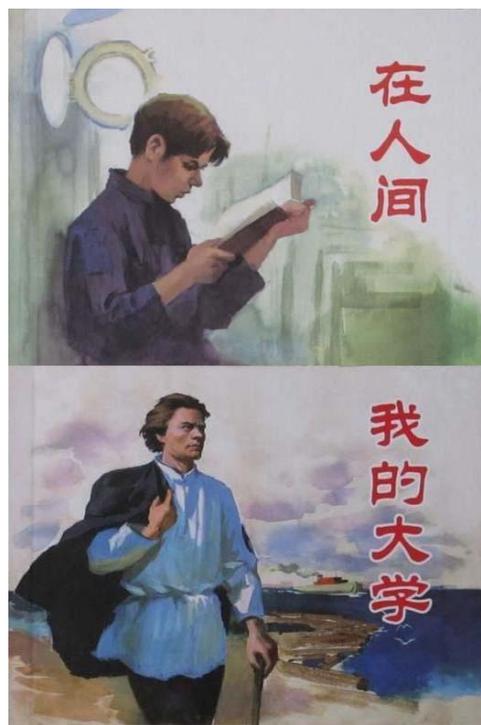


图 27: 少年梦想

穿着汗湿的白背心，说话声音和肢体动作俱大地跟我打招呼，他叫欧鹏，来自北京东直门中学，一次特快到长沙，谁能快过他？乌里哇啦地跟我聊起来，只记得他父母的跟我家的都算老乡，最有用的就是问“哪里洗澡？”接着就对用自来水洗澡露了一脸惊疑。又进来一位戴眼镜斯文男，斜对面寝室的，哼哼几句中得知此君叫梁艺军，是欧鹏中学同班，他俩还有个女同学在五楼。接着来了山东的张宪文，话不多，皮肤较黑，但没有行者黑旋风的味道，脸上还有不少稚嫩的痘痘，不停擦着脸和脖子上的水珠，毛巾很干净，从包里翻出个大茶缸，灌满水，就坐在那儿沉默了。队部门口动静大了起来，来了几个新生，其中一位矮壮男生拖着个大箱子，我凑上去一起抬到寝室，他一夜火车劳顿，衬衣湿了大半，热汗的气息洋溢，我立马给他指明水房的位置，他憨厚地连声谢了。二十年后的聚会上，我跟他碰杯，连声嚷嚷：当年第一天就认识了你！他来自河南，名叫王天学。

临近中午，宿舍门口传来一声轻柔婉转“欧鹏在吗”，来了欧鹏的中学女同学李鸿莉，哦，还是我本家！该吃饭了，一起拿出崭新铮亮的饭盒，我引领着同去同去。曾很多次在六系食堂被人误认小大学生而不好意思的我，这次挺起了腰杆，完全忽略几个小北京对饭菜口味的蹙眉，自我感觉那叫一个香，再加一个爽！

在我往返队部和宿舍之间，本寝室的人陆续到来。晚上房间居然响起了音乐，近窗的桌上放了一台收录机，孙庆华坐在对面发呆，不知是想家，还是陶醉？相邻的宪文沉闷依旧，真是：山东河北紧相连，宪文庆华呆并肩！走廊传来川音对话穿门而入，一直走进房间到那台小音响，看那架势，我眼花地以为这俩新面孔又是一起从中学投队伍的。当来自武汉红钢城的刘冬民得知我是老长沙，就向我打听中南矿冶的路径，没过几句话，他口气亲切请我帮四川达县的李贵去中南找同学，再过几句话，他口气又变了：说好了，就礼拜天去！

黄浦江来的偏迟，感觉就是个四平八稳的长者。他肩搭白毛巾，从行李包里拎出一叠自带干粮，我凑过去，仔细端详了传说中秦国横扫天下的法宝——馍。掰了一小块放进嘴，好一阵干嚼，黄浦江后话慢悠悠跟进“要兑水吃的，跟牛羊肉汤混着才好吃呢。”我×&×&……×！没一会儿，门口传来一声清脆明亮的女声“黄浦江？”一个清亮女生站门口，侧后还有一位很骨骼感的自来卷男生。原来黄浦江赵嫦霄焦志华三个老陕又是一起来投七系的，好嘛！耳边仿佛响起：我们的队伍向太阳。。。。。

宋杰姗姗最迟，家长陪送，罕见！宝贝疙瘩就是与众不同，黑框眼镜挡不住机灵眨巴的目光。随行配备了重口味的装备和补给，尤其自家特制肉辣酱，那味道呀，老干妈等一众市场货色全可下班了。现在的观点看宋杰，那真是男生中的吃货，吃货中的战斗机。

几天下来，我把新净的花名册翻起了皱，第一时间把全队的人对了一遍号，粗粗领略了一方水一方人和林子大鸟不同的合理和谐并存。东北男生普遍阳刚高大，象杨青杨玉文顾光耀马鹤南等，但也有个小精悍的陈国军。北京男生随和健谈，也各有特点，欧鹏大咧咧加油嘴，梁艺军勤恳客气，但有点贼。高长青孙彦军，阳光活泼正能量！刘冬民见面自称九头鸟，胡汉平高挑清瘦，除了湖北口音，始终搞不清他算九头哪一头？上海人是阿拉说话凑一堆，言毕各自行东西，咱从小在有上海帮活动的环境长大，不稀奇。就在我频繁低头抬头文书之隙，仍留下不少有趣点滴。来自湘西的石志寒，让我纳闷：一个文静小书生，一点儿都不象来自乌龙山的人！历经寒窗十载而志存高远的小石柱？想起了小学读过的《新来的小石柱》。。。。。很难把毛彪勇跟我幼稚的海南印象对接，他似乎该是吴宇杨远伦的样子，戴上盔式帽，就能让我瞪眼高呼“诺松空也”。他

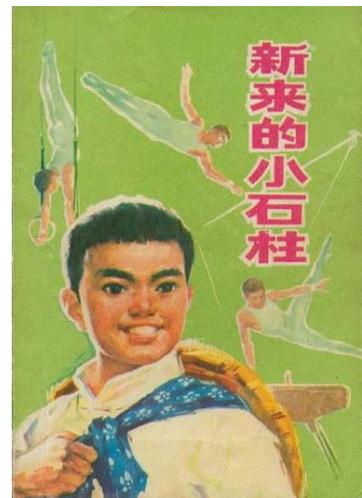


图 28: 石志寒

要是自称来自湘西，是钻山豹的兄弟倒是名实相符的。他声音响亮爽朗，我扯到了椰子，那来自反特电影的风光，他立马来劲地补充了一堆，说以后会给我带来，还有椰子糖，他当然做到了。数学班的男生普遍话少，貌似学究味道天然有，现在有人坦白是普遍闷骚。那时，我还发现了另一个健谈的数学佬，不时到队部问东问西，对小黑板的内容也好奇，此君叫黄凯歌。后来，数学班走廊经常晃荡又喧哗的就是这两位，我没看走眼，这两条友！

我们这帮人马的到来，给七系带来一个显著变化就是女生陡然多了。但对女生，我动手动脚的主动性大大降低，五楼是禁区，除非要求明确，我很有些不好意思上去的。手脚受制，心思就会多。谢葆春、任文来自长沙一中，我曾梦想的，终因不会骑车而放弃。多留心几眼，挺斯文秀气，标准好学生的款儿。看着她俩的名字，心里还嘀咕：这“葆”什么意思？用“宝”也不错嘛！任文？是否有老弟小妹叫“任革”“任化”？还是巩文化好！其实，这么多的女生都没有留下什么特别的印象，除了那两位到我宿舍喊人的女生外，甚至没有更多的言语印象：简单而来，签个到，看了自己的宿舍号，淡淡径自去了。从我这儿归纳总结，也生动力证了一个常规认识：女生比同龄的男生稳重成熟。

但女生多了，终有事。第二天的上午，我在队部门口，余光中，人影一晃，传来一个娇滴滴的声音“请问，这是七系八四级吗？”一个高挑女生，一身浅色连衣裙，一头微波浪，一副太阳镜，后面还跟了个拎包的眼镜男！天，连日泡在男人汗水气息里，猛来一阵亮丽香风，能掀起多大的感受？免疫力顿时丧失，直接晕了。那真是：长裙飘摆秀波浪，吹拂一袭清风香。恍然若见冬妮娅，娇声徐问路何方。北京的赵清赵大小姐驾到，是有随从的大卡士。

我年少不更事，被亮花眼也属正常。但能撼着久经考验的马列武装的我军干部，也竟发生了。一女生刚到，不多言，不露水的。第二天中午，那女生穿了一身白色的超短裙清清爽爽地来到了队部，当场一下子安静了，她问这问那几句之后，就飘也似地出去了。过了一会儿，教导员开始质疑超短裙不合规矩，队长说校规好象没有禁止，对超短裙是否属于奇装异服探讨了一番，俩人似乎当时都有点小结巴，没有结果。我是小临时工，不说话，长官都当我透明！但我有感受：洋气大暴露，上海MM了不得！顿时我对南京路上好八连极其肃然起敬起来：那得是多么特殊的材料才能打造出来呀！之后几天，我听到教导员几次以“内、内超短裙”来代替谢伟的芳名，长官的内心，我不知，爱因斯坦也不会知。

人马汇集终成军，校场鸣哨大点兵。信息班高个不多，我竟排进了前几。一个向右看齐，瞄到了前排顶头的孙剑平，浅花衬衣西短裤，眼戴变色金属镜，偷空还哼哼几句“巴比伦”。那时全国就听成方圆唱英文歌了，咱很有点不忿，但能咋的？这个大赤佬词准着调还靠谱，上海人在我眼前又现了一回洋气。列队整齐去听专业介绍，回来各自有了分歧，黄浦江说偏离原设想很大，还是去清华好了，都知道他那分数足以令他吊着膀子横行全国的。刘冬民更起了怨气，说是上当了，他要学数学，不给转班，他就要去隔壁搞爆炸物理！吉尔伯特，还是爱恩斯

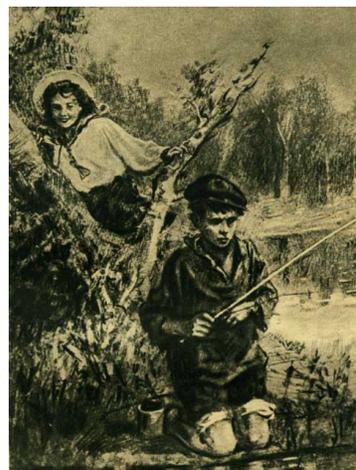


图 29: 冬妮娅

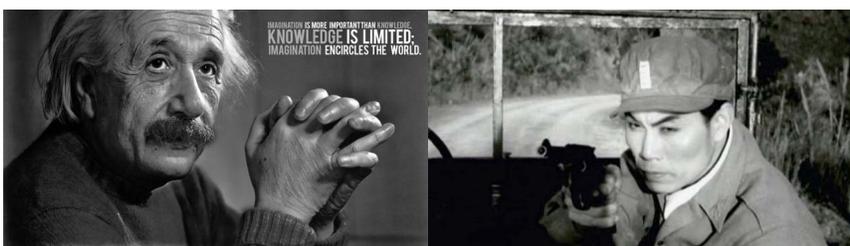


图 30: 冬民

还是爱因斯坦也不会知。

坦，始终是个问题。黄长官说他乱弹琴，专业选择怎能朝三暮四？冬民自称是头野兽，是约翰克里斯托夫，而我刚从小兵张嘎李向阳转进奇袭上甘岭，正在YY高呼“诺松空也”去打南疆呢。冬民想变节，终没了戏，转念跟欧鹏搞起了伪文艺，弹个吉他，弄个《小草》，到处派诗集。小荷乱露尖，蜻蜓胡点水的扑腾中，我一直在近身围观，有幸看到物以类聚鲜活情景：杨宏元李振彬邵同绣黄志平等湘赣小文人齐捧场，还有高大东北客焦辉东，更意外引来了五楼的黄今慧和王蕾两才女。等等，说是数学男生多闷骚，数数围着小草的人头可以找到原始证据了。近日足球热谈“巴神的境界，人不懂。”，此刻我好想说：神的思想，我幸会！神的应验，我见证！WHY ALWAYS ME!



图 31: WHY ALWAYS ME!

三十年前趁着新鲜的兴奋劲儿，我逐个对同学点了一遍名，马上又接了邮差的勾当，让我对每位同学都有了清晰的印象。我永远记得——第一次收到家里汇款时，同学露出的单纯开心的笑容。那样一群的表情神态是当今爆炒的《致青春》不能再现的。也许是那时期的至简至新至单纯，令我在十年前第一次聚会，脑海一一浮现都是刚入学的样子，令我提前赶回学校，找组委会讨了个接送同学的活，那劲头好似兴奋地重温了一回当年。其实，第一次的穿越浮想，发生在88年的夏天，宿舍走廊和马路上遍布收拾行李、整装待发的同学，那是一种宴席散了的感觉。入学结伴而来的欧鹏和黄浦江两个小团伙在合计细软行程，更让我暗生长叹！我无法更多言语，只顾在一旁吸了更多的香烟，一支续上一支。。。。。。我想起了一个八二级的家伙临行前的高叫：“哥们儿，再见了！我会想你们的！”

手指一刺灼痛，烟到头了。我似已时空糊涂起来，只想续上香烟，续上穿越的浮想。但在黑暗中，也可确认烟盒已空，在操场的痴想已经烧光了晚餐捎带来的半包烟。其实，我也不能再继续前行，因为宿舍楼早已不在，还能去哪儿？归属感被抽筋放血呀，我先前还跟学长好生哀叹。我只能在苍白的失落中转身，想仓皇逃出这片夜的黑。

拿出手机，围观一下群里的热闹，让自己蹭点乐子。这不，欧鹏和孙剑平嚷嚷着比体操呢。前些天，一个海归女生在校园边拍边感慨，不知她想到什么？我远离了孤零的操场，想起了帅哥美女，新鲜阳光的气息又泛起。闪现了刚进校半个月的一个夜的场景：我们寝室集体爬上了五楼，跟第一女生宿舍搞了场中秋联欢，那是我大学第一个自发文娱活动，也是至今最热闹中秋节。好一群男女同学，好一通热闹，此时好一番回味。那真是：萍聚慧蕾静月光，畅谈新莘闹美嫦。呵呵！又想起随后的国庆节，一帮人上了山，女神女学霸被几个北京上海的流氓无产者裹挟着，再加一个不搭四六的我。一通边走边聊地自由组合，赵大小姐竟跟了我，一路问东问西，好奇好学的样子，让作为小弟的我立马自我感觉高大起来：昔日伟人年少，坐卧爱晚自当豪。今朝小弟不才，行走岳麓伴美娇！有人旁边一递，顺手一接，嘴一叼，一吸一吐，人生的第一支香烟的第一口就顺透了，从此一发不可收。。。。。。

烟呢？烟呢？我已经过了新体育馆。当年的露天球场已没了丝毫踪影，那曾是我中学常去的地方，经常与一群老头玩到天黑。开学大典那天，我发现一个熟脸的老头正襟而坐

台中央，一阵奇喜又慌张。。。。。。巴西、阿根廷、德国和荷兰的议论从右边传来，几个军装男在热议世界杯，身后就是一贯而来的大运动场，是我们到来后，七系扬名的主战场。曾有个学弟在场边向我追问七系的荣耀史：那时的七系呀，球霸、球棍、球痞和球篓子各显神通又齐心协力，独霸第一运动于校园N多载，他听得一脸崇敬神往；浪里白条谢葆春振翅碧水池，乒乓女将王庆艳扬名大运会，他惊得张嘴石化了；不仅场上悍将彪炳，而且主席台右侧看台还汇集着最庞大的美女啦啦队，羡煞其他院系男生，这军装小鬼嘴角开始动了，他在咽口水，还含糊几声出来：现在女生太少，太少了。



图 32: 马拉多纳

世界杯引爆了今夏人们的热情，此时更惹起我贯穿球场的大时空穿越。在大学期间唯一的世界杯，有幸目睹了人浪翻涌中的新球王的爆发，那个夏天我是在临毕业的八二级大教室观战，只为最大的快感。我甚至对全国高扬的“女排精神”有了另一种理解：HIGH了场内，HIGH场外，场内场外正反馈，起点是关键，是自己HIGH！很多年后的米卢同志的“快乐足球”，我早就体会到了，还是在最青春激扬的时期呢。。。。。。晚上还有最后一轮小组赛，眼前世界杯进程启动了强行中断，我转向大门而去，青春回响也随我走出校门，在车水马龙的喧嚣中嘎然而止。

当年有个六系的哥们儿问我：你家是六系的，你怎么跑七系去了？我笑道：“在七系快感强烈呀！看你们在校联赛年级赛都没戏，只能跟七系哥们搭伙到外面抢点乐子！”今年五一，曾经端坐主席台的老头问我：你怎么选七系？我的回答上了层次：“首先，学姐的作用很大，革命道路上有美女，力量绝对不可忽视。第二，自由思想，自己做主，自己快乐！正赶上七系火爆冲天，老天有眼！跟您老同一感慨共鸣——啊！七系！”老头大悦！

今天此时，本届的阿德大战即将打响，难测的冠军归属，再次强拉我回到86年的决战之夜，同样的地理环境，同样的对手，是潘帕斯天纵奇才要出独孤九剑而傲然称王，还是德意志虎豹装甲在铁血战歌中隆隆问鼎？历史惊人相似！聚会的情绪跟世界杯之夜在同一个时间窗口发生连贯今昔的强烈共振，推动我要竭力完成数次停手的文字。止笔时刻，觉得聚会已然在眼前，感受和言语汇成一句：有你们做同学，真好！有你当长官，真好！还有个老头，正宗得足以代表所有师长，真好！



图 33: 师长

李云

2014年7月13日夜

7月14日修正输入

7月15日补正

## 科大拾趣——作者：朱静霞

### 张代平：“哇，满屋子都是人！”

1984年入学那天，晚上11点多被学校大客车拉到七系84队部。告知房间后，我跟着帮我提行李的人（不记得是谁了，谢谢了）就上了楼。打开寝室门，发现已有室友入住。夜深怕打搅熟睡的室友，我没有开灯，借着走廊昏暗的灯光，我蹑手蹑脚地将行李放在了中间拼在一起的桌子上。我摸到了我的床铺，光光的板床上什么也没有，心里一阵凄凉。在床板上铺下床单后很快就入睡了，后半夜有没有新室友进来，我也不知道，反正睡得像小猪似的，毕竟两天的旅途太辛苦了。

“哇，满屋子都是人啊！”我被一声惊呼惊醒。窗外天已大亮，惊呼的是上铺靠窗的女同学，正半坐在铺上，满脸讶异和困惑，好像没完全睡醒。后来她说迷迷糊糊醒来，一夜间桌上堆满了行李，她以为是好多人睡在桌子上了。

被她一呼，寝室里的人都醒了，那个大叫的人就是可爱的张代平，所以我们混合女生寝室的认识是从代平的大叫声中开始的。

### 王蕾的方言模仿天赋

王蕾是我们寝室的欢乐制造者，语言天赋极强，模仿方言无人匹敌，经常把大家笑岔气。当然给同学起绰号也是惟妙惟肖，在此不予细表。王蕾最喜欢模仿赵嫦霄、黄浦江和焦志华的陕西方言，经常将他们老乡的对话学回来在寝室添油加醋地回放，顿时寝室充满欢声笑语。王蕾报考国防科大这种工科院校太屈才了。

寝室长王曙光是稳健持重的邯郸人，邯郸方言最后常有一个带拐弯的升调，这也引起了王蕾的模仿兴趣。那时王蕾、黄今慧等寝室文人闲时喜欢写诗，自然就有朗诵诗词的环节。一次曙光读一首诗，诗里有句“泼绿的树”，曙光朗诵时带出方言，“树”的拐弯升调很明显，余音袅袅，很好玩。但寝室长德高望重，比较严肃，所以我们都不敢笑。只有王蕾毫不淑女地恣意大笑，前仰后合，并模仿曙光的方言重复“泼绿的树”，于是大家跟着笑翻了。

### 王曙光吃桔子的顺序

每到金秋十月，学校常给我们每人发5斤桔子。长沙深秋时节，若谁脸色橘黄，嘴角起泡，那一定是桔子吃多了。

我吃桔子每次挑大的熟的吃，每次都有好心情，吃到最后就剩模样不周正的桔子了。寝室多数同学估计都是这个吃法。平时大家也没在意这些，反正每个人都有一份，自己吃自己的。发桔子几天后，大家的桔子所剩无几，有的已经吃完。这时寝室来了个客人，大

家纷纷热情地翻出桔子招待，但为难的是，大家在自己的兜里摸啊摸啊，剩下的桔子实在拿不出手。这时王曙光救了我们，她拿出的桔子又大又圆，给我们寝室挣回了面子。原来，曙光吃桔子每次都挑小的和不好的吃，所以留下的全是大的好的。我们的寝室长绝对选对了！

## 男身比女生更爱照镜子吗？

大学期间，女生通常是不去男生寝室的。大一的时候，由于我们寝室和高长青、曹乐生寝室结为友好寝室，所以，有活动时偶尔也在门口喊人。一次晚饭过后，俩寝室有联谊活动，男生没到齐，我奉命到友好寝室叫人。友好寝室是北面楼梯口的第一个房间，别的寝室门都是敞着的，只有友好寝室的门是关着的。我对着紧闭的门我喊了几声，没动静，以为没人。正准备离开，忽然发现门上有个洞，看见曹乐生在寝室的的最里面，背对着门在照镜子。怕敲门留下尴尬，我就溜回去了。回到女生寝室以后，我纳闷说：女生爱臭美爱照镜子，男生也爱照镜子吗？大家说我：“老外，男人比女人更爱照镜子。”我直到现在都在困惑，这是真的吗？

## 同学的恶作剧

黄教导员也是我们七系88级研究生队的教导员。那时男生住六楼，两人一间寝室。89年后科大本科生入校已经穿军装了。我们这些穿自由装、不排队的研究生在校园里挺扎眼。一年冬天，学校要求研究生要六点起床跑操，教导员每天早晨六点前拿着系有各寝室钥匙的钥匙盘，在六楼挨个寝室敲门，吆喝着赶大家去跑操，对于没动静的，就打开房门叫醒。所以钥匙盘哗啦哗啦有节奏的响声，惊醒大家的美梦，提醒大家教导员来啦。冬天大家都爱睡懒觉，有贪睡的男生裹着军大衣躲到楼梯口室外阳台的立柱后面藏起来，等教导员和同学们都去跑操后，再哆哆嗦嗦地跑回宿舍继续睡，我们叫恢复原状继续睡。

一天，数学班一个同学在大部队都出去跑操后，不知从哪里弄了个山寨的钥匙盘，安静的楼道再次响起了熟悉的哗啦哗啦的钥匙盘声。返回去睡觉的同学立即警觉起来，竖起了耳朵。钥匙盘声在曹乐生寝室门前停下，班长用钥匙在锁眼里转来转去，虚张声势，转久了，屋里的人精神折磨得受不了了，里面的人自己打开了房门，这时曹乐生已钻到了床底下了。

# 与大学有关的青春往事——作者：谢伟

## (一)

### 高考

前几天儿子考大学，我放下手头所有的事情，安心做高考生家长。并没有为儿子做什么，只是自己增加了一个体验，看着儿子晃晃荡荡的样子，不知道该担心还是高兴，只好感叹：还不如自己考。

我第一次听到高考是七七年，上初中的哥哥拿来高考数学卷子做，高兴地宣布结果：“二十来分！”哥哥高考的时候，我中考，他一贯的晃晃荡荡，倒是我面临抉择，我很想考幼师，将来带小朋友。爸妈很紧张，担心要带的孩子就是第一批独生子女，他们还请了人来劝说，我哭着鼻子放弃了幼师的梦想。

高一结束家又搬了，高二开始我重新住校，进入高三初三生的混合寝室。当年的口号：“时间就是金钱，效率就是生命！”我几乎见不到各位同屋，她们都是早出晚归的，一个姐姐手表拨快1小时。一天中午，我终于有机会问：“你们怎么要花这么多时间？很难吗？我现在怎么没感觉的？”回答：“很难！我高二的时候也没感觉。”周末回家见到妈妈，我就哭了：“我不要考大学，会睡不够的，我要睡觉”

其实高三我没怎么学习，晚自习定时去幼师的教室看“小鹿纯子”，其他的自习课也经常溜出学校看电影滑旱冰，找机会去幼师的琴房学弹琴，收罗来小说同时看4本，另外还有好听的广播剧、电影录音剪辑、流行歌曲……老师说了高考一定按照大纲要求的，我就无比自信，最后甚至拒绝做高考数学卷的最后一页，因为，它超纲了!!!——傻瓜力量大！

带着这样盲目的自信，高考复习的假期里，我整天抱着点心盒子和半导体，吃吃睡睡，正如我妈总结的规律：小考小胖，大考大胖。直到考前一天，哥哥特意从学校回来看我，他提醒：“这样不行，睡傻了！”于是拎我出去练习骑自行车。

高考时，因为离家远，我住好朋友家里，一聊就发现自己很多没有复习到，反正心态依然是超级好。直到数学交完卷发现同学们都做了所有题，才傻了眼，晚上有点担心：搞砸了，还得再考一年？……倒也没太影响后面的考试，反正已然这样了。结果还算好，顺利入学。

祈祷今年高考的几个同学们的孩子也能像我们一样顺利过关！

### 大学

高中时去过哥哥所在的华东师范大学，在当时那是一所比公园更漂亮的大学，经常出现在各种电影里。不仅有草地绿荫，还有美丽的、蜿蜒清流的丽娃河，和带有文化气质和年代感的教学楼，更有捧着书、衣裙飘飘的女学生。我在那里第一次打了网球——电影《生死恋》让我将网球和浪漫连在了一起。这就是我概念中的大学。

当时我也正想考华师大心理学专业。但是妈妈担心这所全国分配的大学会将我们兄妹之一分到外地去。从上海去皖南支内那十来年波折的经历，让她对外地和分离深感恐惧。不过，去外地上大学也算是我早有预谋。妈妈管的比较多，拉开一点距离就可以“军令有所不受”。幼年时经常听爸爸讲他出差去过的各种地方，心里很向往，如果去外地上大学，那么寒暑假出去游玩就不用报备了。果然，一提去外地上大学，妈妈就黑了脸。

国防科大的招生老师看了成绩说：“这个女孩子高中后成绩越来越好，很有潜力！”就去下力说服我妈。我单纯的妈妈被忽悠得回来跟我说：1. 生活便利，学校有两种热水，一种用来洗，一种才能喝（后来我暖壶也没带）；2. 管理谨慎，采买有勤务兵帮忙，学生不用出校；3. 保证分回上海。妈妈想到我哥分配时我正好在外地，所以他一定能留上海，而我又有了保证，就痛快放行了。哥哥帮忙选的新兴专业：系统工程，听上去很和胃口。

我一直以为自己住校那么多年，去外地上学没什么大变化。打包行李的时候，妈妈一直在叨叨怎么照顾自己，我突然想到：要是想吃个西红柿也得自己去买了。心里开始有点发紧，我之前的人生经验也就买过小点心。当火车走到一些荒凉的地方，心里更加慌张起来，在一个小站买的冰棒让我恶心到有2年没法再吃冰棒。那时火车预计要26小时，结果晚点4小时，硬座到长沙已是深夜。学校派了大巴等候着我们，上海同车的将近20人，还有其他方向来的，有同学说：我们等下一辆吧。跟车的老军人突然暴怒，吼道：“这是最后一辆！没有下一辆！”吓得我们赶紧拖着行李往车里挤。

深夜的长沙路灯昏暗，大巴从忽明忽暗的城市街道慢慢拐入完全没有灯光的所在，道路也不再平坦。一个大上坡的前方，突然出现了一盏惨亮的灯，灯下是站岗的士兵！我当时想，如果有坏人，不是很容易瞄准？！那是德雅村的大门。进门后大巴重新投入黑暗，车边树影闪过，低垂的树枝经常刮擦车顶，让我对绿化又充满想象。

教导员在一楼的队部值班，办完手续后一声招唤，只听一声铿锵的“有”，门口闪进一个精神抖擞的年轻战士——当时是干事的郝队长，而我以为这就是招生老师说过的勤务兵。郝队以军人的步伐帮我提行李上楼，到门口开门的时候头扭向一边，各种帅！

我们的寝室是普通寝室的两倍，床也比以前学校的床长出一截。其他楼层有各队的队部做活动室，我们这个大房间就是5楼的活动室了。房间象一间教室，空的一边有黑板，黑板前的地面高出一个踏步。踏步左边架子上有电视机，右边我们堆了箱子，这里是耗子出没的地方，我们看电视的时候，耗子们就趴在箱子那里看我们。

学校被铁道分成南北院，从我们在北院的宿舍楼走到南端的学校大门口要将近30分钟。学校里道路基本都是高高低低的，特别是北院，好像不停的在上下坡，路旁有教学楼，也有像营房一样建在坡上，要踩着泥水才能走到的教室。我还记得自己大冬天，裹着大衣、打着伞拎着棉鞋去上课的样子。校园里有一些树，但并没有什么像样的绿化，与我梦想中的校园差距很大。7系没有专门的教学楼，有些课要走到南院上，后来我配了自行车，但教学楼也建了起来不用赶那么远了。学校的条件好在各处有机房，不论什么系的都对计算机不陌生，所以毕业后我们这么多人做IT或MIS系统也不奇怪。

对我来说最好的是南院有俱乐部经常放电影，还有地方看录像，都是那些外面没有公演的。只是去的路上会经过教导员家楼下，有次教导员说我一周去了六次，吓我一跳，如果算上其中一次看两部片，我就等于每日一看了。后来教导员搬到服务社楼上，又看我出入服务社的情况。那次我爸来长沙出差找到队部，教导员就让同学去服务社找我，我问为啥去服务社，他比划着说：你不总是拿着一包一包的出来，还让人家吃呀吃呀……

服务社一边是有卖米酒的小店，另一边是关乎我们生计的储蓄所和邮局。服务社对面是浴室，浴室旁边有一个小书店。有一次我在附近的诊所做青霉素皮试，就溜到书店呆够时间回去，护士很生气说我不应该离开的，边说边操作。她一针推完，我就看不见了，她失口惊呼：“我推快了”从此以后我青霉素再也不能用了。

再往北是教学大楼，对面是球场——我们一开始军训、后期的运动会和各种活动、更是

平时课后散步的地方。教学楼旁，营房一样的老教室开了一家小吃店，时常飘出臭干子的美味，这一开始让人头晕、后来让我们喜爱的味道也经常附着在衣服上，被带入教室。

当然我们7系和2系合用的食堂也占据重要地位，一开始各种辣，调味必用葱花和酱油，让口味清淡的我很不适应，有一次要错了菜搞得连下面的饭也辣的入不了口。后来吃得相当辣了自己还不知道，每次看到辣椒都要小心翼翼地挑出来，直到某同学说你吃吃看，我尝试后大惊：甜的！食堂里还有一位“薯粉姐”，每次问她什么菜好吃，她都答：薯粉。同学交流发现，她对任何人都这么说。随着食堂越办越好，各种点心小炒出现，我也越来越胖，同学们在减肥，我还是各种吃，自己加餐：方便面做的凉拌面、电热杯煮的糖水地瓜汤、自己包的芝麻汤团... 可惜实在没勇气去称体重，永远也不知道历史最重记录了。

跟食堂和宿舍同地位的是宿舍前的下沉式球场，自己锻炼过也看过同学间的比赛。在台阶处帮忙捡过球，可惜那位男同学张冠李戴把这段缘分写入情书寄给了我的室友.....

最挑战的是被选入艺术体操队，实在是理工学校女生少，把我们这种个子不高的也划拉进队，经过痛苦的拉韧带，反复推敲编排动作，高强度的练习，我们竟然在省里拿了名次，真是奇迹。创造奇迹的是我们的蓝岚教练。蓝岚告诉我们酸奶脂肪少，可以帮助减肥，结果我们学校特餐外还加酸奶，所以比赛完都重了不少。象我这种懒散的人，竟然在运动馆刻苦流汗，最后穿上美丽的体操队服，去为学校比赛，现在想起来还是觉得不可思议。

剩下图书馆、教学楼和实验室都让学霸写吧，我就是来混吃混玩的，现在觉得啥也没耽误，还是蛮爱学校的。

## （二）

### 同学

可能在少年时，因为跳级搬家转学等各种因素，我在半年内连换5个团体（跨年级、跨省市）的原因，之后我进入任何团体都比较慢热——宪文所说的“距离感”在大学生活的后期有所弥补。高中男同学对我的印象是“凶”，大学假期里有过接触的，才有机会修正一些。初中男同学对我的印象是“冰”，一直到最近。通过微信平台重新联系后，才发现那30年没机会调整的概念。“凶”的原因是他们用破坏的方式尝试接近女同学，被我毫不客气地告了状，记忆中是有美丽的女班主任劝我原谅他们。

进了大学还有一个问题是普通话，当时大部分中学老师还讲本地话，难得在推广普通话的时候应个景，我学坏掉的课程都是因为老师有其他地方口音，那对我来说有催眠效果。虽然父亲是辽宁人，一辈子没改口，家里习惯普通话上海话无缝连接。刚进大学全部普通话交流，反应常慢半拍让自己很别扭，那就减少交流，所以我一开始只对着上海人和北京人，这也会令人误以为傲娇吧。

当年上海包括郊区招了20个，我只认识几个女同学和同学系统工程的3个男生张、孙、曹。高考完我去了大连，错过了大家认识见面的机会，我爸代替我去的。后来听说因为太过担心我年纪小，我爸一再的拜托同学照顾我，特别是同班的张同学。到学校的第二天一早，张、孙就上到5楼来，说帮我弄蚊帐，我很惊讶干吗连这个也要帮，实在不知道后面有这么沉重的托付。

同寝室还有比我小的史光敏，真正的童稚纯真，她讲事情时绘声绘色的样子非常可爱，心里有委屈也毫不掩饰，立马“开闸放水”然后焕然一新；最心细的数常莹，说话做事有分寸，在家在寝室都不是老大，但就是有大姐风范，只是一口可爱的牙齿减龄，另外，印

象深刻的是她对舞蹈狂热的爱。有过跟小不点挤一床因为她被子太薄，跟常莹也挤过是为了说悄悄话。谢葆让我见识了运动员爽快的本色，当时就象个小妈，又关心人又爱唠叨，最难忘记在她家吃的米粉，还有私家密制辣椒；最有争议的是赵清，内务混乱但脾气超好，怎么说她也不生气，稍微帮她一下能把你夸到天上去；张怡王广芹是两个书虫，张怡笑点低、说话快，总觉得她忙不迭的要去学习，看个电影还要问学到了什么；相对来说王广芹见识多，经常抿嘴微笑着看我、张怡、小不点冒傻气。有一次我和小不点陷入迷惑不得要领：谈恋爱到底谈什么？张怡兴奋接话说：“我不小心听到的，男生对女生说：你看，天多么蓝啊”我们笑趴了，从此这话成为我们屋的经典，比如睡前感叹一下：你看天多么黑啊

曙光和蒋畅虽然是同班，却在另一个寝室，看她俩稳稳当当的，却时不时来点小幽默。她们屋除了梦游样的王蕾，其他都是学霸，邱对我来说是神一样的存在。还有一屋是数学班的也个个是学霸。刚入学时，跟教导员一个调调的王庆艳见面招呼语是：吃饱了没？令人印象深刻。我有段时间跟李鸿莉同出同进，可惜现在联络不上了。

\* 看到小不点的回忆，觉得很有意思。装扮我是我妈的爱好，有时她还邀我一起定衣服样子和尺寸，那条被误认为“超短裙”的裙裤就是为了行动方便设计的。曾经很多衣服被借作样子，反而现在的衣服跟那时差不多，很落伍的。她给我带的卷发器，我也用过几次。关于制图，妈妈要求严苛，我完全不敢在她面前画图，只是隐隐的有荣誉感，不能太丢脸。\*

在校第一个国庆节正好是大阅兵，几个男同学也来我们宿舍包了饺子，我第一次赶皮，兴奋得压扁了饺子也不知道。吃完饺子找节目玩，我想起哥哥教我的交谊舞，就走了几步，没想到引起孙老大莫大的兴趣，后来每到有舞会，孙老大就来找我，有一次无奈躲到别的寝室了。其实并不是躲孙老大，只是不想去舞会，基本都不会跳，没有美感，更麻烦的是总是有人做自我介绍，我记不住觉得对不起人家，加上口音让我紧张，连听清都成问题。

直到大四，某次去俱乐部听完音乐会跟常莹等同学拐到5系食堂的舞会，因为穿着体操队服，被邀入池，舞起来才知道厉害，人满为患的场地竟然进退毫无障碍。不记得那人是谁，应该是去校外专门学过交谊舞的研究生。从那以后就一发不可收，每到周末先电影再舞会，舞会前必浓妆艳抹“臭美”一番。晚去舞会的应该都是真喜欢跳舞的，有人带我自然好，不然我也可以跳男步带女生，那感觉老好了。最不济的是以女步带男生，有错乱的感觉。

男生中经常跳舞的除了孙老大就是欧鹏了，一样的高高帅帅，只是欧鹏跳舞的时候好像完全不认识你，整个无法自拔的自我陶醉。爱耍帅的还有：大师冬民和他整套的风衣加礼帽、主席远斌和他那句口音浓重的“爱美之心人皆有之”；我班大部分男生都很乖，宪文、强斌、王国芳等几任班长都交流不多。何晋因为喜欢我笔盒里的小纪念品随手就拿，没想到我别扭起来呆在男生宿舍走廊不走，熄灯后他不得不还了我，事后又送我小礼物赔礼，我没好意思留转手送了人；周爱国因为书本撒到醋被我取笑，他却反唇相讥：我这书看起来有滋有味，哪象你那本，你到底看过书没有？！我当时的怪癖是决不在书上做记号，每本书都崭新。小帅哥孙庆华花了整堂《党史》课给我讲微机的一个实验，后来我是最快折腾出结果的。才子阿黄写了很多诗，可惜我这粗人实在无法共鸣反而有压力，倒是经常一起看电影、考试后一起散步散心的时光很愉快，只是后来被误会谈恋爱，惊动了教导员，然后，就没有然后了.....

大学里最珍贵的记忆就是可爱的同学们，特别是包容我的同班、同屋同学。

## 出游

09年在硅谷遇到老班长黄浦江的时候，他问我怎么嫁给了那位，我脱口回答：因为他们带我玩。细想也是事实，我到外地上学的目的就是有机会出游。

学校组织去了韶山，又去了昭山。在昭山，大家都在河滩上玩，我和张怡起念去山上看看，正好俞沛之、孙庆华也有此意，我们4个就去了。上山时我和张怡都很猛，迫不及待往上冲，沛沛知道我呆过黄山，还开玩笑说：你倒是象山里来的。下山时，一步一滑的沙坡地，让我和张怡傻了眼，两位男生怎么鼓励、示范，我俩还是不敢挪步。最后他们平伸出手臂让我们做支撑，我们才走起来。还记得沛沛脚下打着滑，却一直保持手臂的平稳，这样我还是有点怕，求他别滑着玩了。

大一暑假和阿黄、强斌、曹根龙和邱去了庐山，事先暗自攒了50多元钱，那是近2个月的生活费。因为怕妈妈反对，将旅行计划用英文信告诉了哥哥，结果哥哥上报了，妈妈就开始担心我钱够不够，早知道我就说了还能得赞助。先去了南昌阿黄家里，然后到火车站广场露宿等车，几人轮流值班，地上被晒的余温未退，躺着挺舒服的。进了山一直提着行李到处走，各种累，也真是年轻，始终兴致高涨。男生们的钱很快花完，开始磨邱和我给他们买酒，并提议露宿。我们住2元一晚的旅店，还到饭店借宿过。我的毛病来了，这么累晚上还是睡不踏实，不到5点就醒了等天亮；扁桃腺淋巴里外全肿，咽不了东西。他们吃饭，我喝点汤就去跟老板聊借宿。对庐山的印象就是到处是上海人。返程是长江轮的散席，每人领一张席子随便睡，我们找的空地竟然是人家上下货的地方，一到码头就折腾。回到家妈妈开门看到我又黑又瘦的样子，眼泪就噼里啪啦掉，我也跟着哭起来。若干年后妈妈去庐山疗养，每次坐在转景点的大巴上就要想：这些路，我女儿是一步步走过来的……

下图的这次出游是黑麋峰，大概是没什么犯傻的事情发生，印象不深。



图 34: 黑麋峰

去月亮岛有小不点、谢葆和大妹妹，男生有周爱国、焦志华、孙庆华？和宋杰？，男生

记不清，因为表现不够充分。记得焦是因为他看到谢家妹妹眼睛就直了，脚也挪不动了。当时我骑车还不稳，也没骑出过校门，借了张怡的大车上下不灵光，坐着都犯晕。正门上大陇的大斜坡让我彻底慌了神，抖抖嗦嗦骑过上大陇菜场就停了，好像记得说要买菜的，等了很久不见人来。终于周爱国找来，不满地咕哝：“男不男、女不女的，让人怎么找？！”那天我头发超短，穿着白衬衫蓝牛仔，国庆路上人多，确实不好认。半路大概是宋杰丢了柴火。炒菜时，我打开盐袋时用力过猛弄破了，半袋盐落到锅里，一个菜就没法吃了。那次回来后我车技大涨，也经常自己骑车出去转了。

有两次跟721班出行的，一次去岳阳，赶上倾盆大雨，晚上住店的时候，我跟李鸿莉挤一张床，连湿衣服一起进了被窝，半夜她发现衣裤都干了，干脆穿上鞋进了被窝，还真把鞋捂干了。不知道是怎样的旅店，一屋子乱七八糟好几张床。还有一次去浏阳河边烤红薯，我作为文艺部长正准备晚上的合唱比赛，一早我就尽量准备，到下午就扔给副部长荆涛，自己溜了，傍晚回来发现食堂灯坏了，就这么昏暗着比了，有点内疚。但是下午玩的很尽兴，我第一次见识这样烤红薯：把土垒起来，下面掏空点火，烧热后灭火塞进红薯，把土压实，等一段时间就可以吃了。

有一个十一和常莹去了衡山，好像也没有组织，很多同学都去了，82级也有不少人。半夜搭的火车，在火车站买香蕉，砍半天价结果按原价给的，还被一伙人骑着车围住，够乱的。记得上山时坡度大弯道多，但大巴司机满不在乎，把我们晃得东倒西歪。在山上，我们跟自己较劲，找陡的地方手脚并用地爬，当时谁有相机抓拍了我们的囧样，可惜操作失误胶卷曝光了。

毕业前，同学们都在忙毕业设计，我跟86级的玩到一起了，有次骑车去黑麋峰露宿，又来了一遍上山勇猛下山腿软的把戏；晚上阴冷潮湿的，基本上围着篝火坐了一晚。有胆大的抓了条蛇，剥了蛇皮烤，但到底没敢吃。回家路上明显体力不支，后半程是被推回来的。

工作以后出游劲头不减，但发现如果没有有趣的人事，很多地方的记忆模糊了。现在很宅，只为见朋友出游。

## 加急电报——作者：强斌

前言：读了阿沛的征文“牌球”，身有感触，让我回想起了刚参加工作时的那几年时光。我只记得个大概，感谢阿沛补充细节。

毕业分配后我回到了家乡，阿沛回到了安徽，其实距离不算远。那时通信还没有现在这么方便，基本上是写信。

88年7月底，我刚刚参加工作，暂时在厂里人事处职称评定小组工作，阿沛来看我。我们在学校是牌友，很想找人来切磋切磋，但当时我也是正在熟悉厂里的情况，不知道厂里的桥牌活动，就没有打牌，只是去了一趟扬州，练习一些叫牌，他就回去了。有一次我跟小组里的另一位新毕业生聊天，说一些在大学里的事情，就说起了打桥牌，小组的一位成员说，他是厂里的桥协主席，周末可以去参加双人赛，这样我就开始参加了厂里的每周六晚上的桥牌双人赛。

10月下旬的一个周五，我去阿沛工作的地方拜访，早上5:30就起来赶长途汽车去南京，在南京等了很长时间的火车，下午来到阿沛的工作单位。那时他在连队实习，连长带着官兵们挖菜地，我以为是连队发扬自力更生的延安精神，搞大生产运动，一问才知道种的菜是用来喂猪的。晚上我们去娱乐室打了台球，第二天上午阿沛帮我拷了个程序，然后请假我们一同回到了南京，找到了在华东工学院念研究生的周春福，两次去找王广芹但是她不在，我们就只好各自回营了。

89年2月24日，何晋出差来江苏，顺道来看我，我们想请阿沛一起来聚一聚。当时没有电话，最快的就是电报了。普通电报是六小时送到，加急电报是四小时送到。为了表示时间紧，我和何晋去邮局给阿沛拍了一份加急电报，“何晋病危，速来胥浦”（胥浦是我工作所在地）。可惜阿沛当时不在住地，25日晚才收到，26日是周日，他在训练基地，雪天出来的车少，请假也麻烦，也不清楚何晋能呆几天，就没有过来。我和何晋参加了厂里每周六晚例行的桥牌双人赛，拿了第一。3月4日周六阿沛来到我这儿，解释了当时没能来的原因。当晚我们参加了双人赛，也拿了第一。

90年2月19日，我第二次来到阿沛工作的地方。这时候他已经回到科研所。下午在他们机房玩吃点子游戏（digger），一下子就玩通关了。原来他们修改了程序，每吃一个钻石就加1000分（正常是25分），这样就能得到一个新DIGGER加盟，可以说DIGGER是取之不尽用之不竭。当天恰逢阿沛的生日，晚上阿沛邀请了几个同事朋友，喝酒吃蛋糕，很尽兴。第二天阿沛向我介绍他们的系统，印象最深的是等高线地图，如何判断两点可视，以及如何目测你和目标间的距离等。晚上与阿沛搭档打了64副牌，我们有些轻敌，自信满满的冒叫几副，按贴点计算将打成2:2平。

4月底，阿沛和他的发小，浙大毕业的张琦（也是牌友）一起来看我，从此认识了他，后来我们在南京和他以及他的弟弟也一起打过牌，很阳光的一对兄弟。可惜天妒英才，前些年琦和弟弟在菲律宾潜水，乘小船去的路上，风大船沉，张琦落水后就再没有上来，愿他在天国安息吧。

这当中有一阵子，阿沛的单位在南京开了门市，阿沛常住，来往就方便了许多。有一

家面馆离他办公室很近，我们是那里的常客。面馆根据客人的口味，将辣味分为零到四个圈。我们一般要最辣的，吃得很过瘾。有一次我们正在吃，店里来了两位客人，跟老板说要放辣油。等他们看到我们碗里红红的一片辣油，被吓着了，就忙跟老板说不要辣油了。坊间有个传言，用南京话问要不要辣的：“呃要辣油？”结果有一次一个老外回答，“I love you too.”

10月考研报名时，阿沛带了一只山鸡，和我一道来到华东工学院，拜访在此读研的周春福和李春涛，在南京工作的王广芹也加入了我们。那时还没有步入信息社会，不象现在可以在网上直播的，但是现在可能已经吃不上山鸡了。

91年2月，考研结束的那一天，阿沛和在南京的牌友来南大招待所看我，晚饭后摆开战桌，打了几十副牌，直到半夜，然后出去吃炒面，再加一碗热汤，让人不觉得还是在寒冬。

91年4月下旬，得知我拿到了面试通知，阿沛来看我。第二天是星期天，我和我的另外两位同事决定去春游。我们沿着崎岖的山路，骑了两个小时的自行车，来到长江边的小河口，我们喝酒野餐打牌，享受自然风光。回去后下午又打了会儿网球。第二天我带阿沛去了我的办公室，见到了我们的主任，他是哈军工的前辈以及85级的卫何同学。

6月初我参加完面试后，最后一次来到阿沛工作的地方，和科大的另外几位校友一起小聚了一下。阿沛工作比较忙，剩下几个就打80分消遣。晚上他们组织了复式比赛，我和阿沛不是搭档，忘了输赢，友谊第一比赛第二嘛。

8月底，阿沛来给我送行，他来得早，我一直到晚上才回家，害得他干等了半天。第二天，我们一起去游泳，晚上找了几个牌友切磋了牌艺。

到北京念书后不久的10月下旬，我送浦江去南京出差，自己也顺便开了一趟小差，上了去南京的火车。回到家里，给阿沛拍了一份电报，邀他有空来叙叙旧，可惜他周六未能成行，给我拍了一份电报，告知周日过来。由于我要赶回学校上课，没法等了，就给他回了一份电报，告诉他我要回校了，但是他错过了这份电报。结果在他周末坐车来我家的路上，我已经在回北京的路上了。这也创造了阿沛一天三次穿越南京长江大桥的记录。

92年2月17日，阿沛刚参加完研究生考试，我放寒假在家，他就顺便来看我。我们出去找厂里的桥协主席打牌，很轻松。晚上我们一直聊到凌晨四点。2月18元宵节，我们出门看了会花灯，开了一瓶3升的大香槟，出门还放了鞭炮。晚上又聊的更晚，早上五点才睡。2月19日，阿沛的生日，他喝了不少泸州老窖，大概有二两，他说是他喝过的最好的酒（现在也是）。晚上和几个桥友打复式桥牌，打了四节，每节八副，第一节输64IMP，第二节赢29IMP，第三节输8IMP，带着43IMP的分差进入最后一节，我们用大输赢战术，赢了55IMP，最终胜了12IMP。但打赌还是输了76元（可能是说至少赢他们50IMP，一IMP2元）。晚上又聊，大约两点睡。2月21日，我要返校，我们一起去了南京，在浦口吃了饭，我们上不同的车告别。

8月底，阿沛也来到北京读研，我们终于又回到了同学的大家庭里。

## 日记三则 — 作者：焦辉东

偷个懒，摘录几篇日记，希望可以唤起我们那些青青河边草的岁月。

### 86.3.31 Monday fine

今天的英语会话课很开心，Mrs. Moody 给我们讲 food。她那永远挂在脸上的微笑十分迷人，没到清明，她已穿上裙子，十分怪异，很多老外就是这样，想干什么就干什么，不在乎我们中国人怎么想怎么看。

几张桌子拼一起，便是餐桌了，教室变成了 Restaurant，两名 Cooker，十名 waiter and waitress，温文尔雅地走到你的面前，“May I take your order please?” “Yes, I would like hot dog”，……。

太可乐了，因为这些 waiter 我都认识，waiter 急中生智会说汉语，waiter 多收了我一块钱，我急了就用汉语和他争吵，教室里笑成一团。

Mrs. Moody 说她很想当一名 waitress，起初我们都笑了，但她那想往的神态好像是真的，她说她很希望有这样一次机会去锻炼自己变得更加有礼貌、更加文雅，这便是“端盘子”这一职业在外国人眼中的理解，与我们中国人习惯性的理解完全不同。

晚上很纠结，到底是在学生会还是在队里工作，我有些骑虎难下，能够出家为僧，潜修佛经更好。

### 86.4.6 Sunday 晴

野炊去！

买鸡蛋，买肉，买菜。

到教导员家里借锅，教导员不借锅盖儿，因为只有一个锅盖儿，几个锅都要用，没办法动员教导员夫人，最后教导员也没了法子。事后才知道，教导员家里的勺子曾经借丢过。

买肉的时候让卖肉的把肉剁碎，惹得她老大不情愿。买鸡蛋时楞让卖主少收一角钱，买葱、买韭菜只花了九分钱，回头去买香菜花了两分钱，野炊时发现忘记拿葱和韭菜了。

浏阳河水九道弯，让人心旷神怡。

迎着河上的风，架起炉灶，炒菜，烧汤，哦，好香！

“半锅油炒的菜岂有不香之理！”

果酱，面包。。。。。

相机记录下了我们野炊的经过。

## 86.4.18 Friday fine

今天是个好天，我们给小成过生日。

出去买了生日蛋糕，回来便热的受不了，洗冷水澡，天呢，无法忍受，懂得歌声都颤抖了，无奈，先从头洗起，麻木了神经，再开始跑步，打拳，寒意也就没了。

寿星吹灭了蜡烛，生日晚会便开始了。喝酒，敬酒，抽烟，男同胞在一起就是逗乐子，女同胞的到来，使我们的晚会为之改观，出现了令人感动的场面，礼物是最可贵的！

这也提醒我下次该怎么搞晚会，生日晚会花钱不是第一位的，但是礼物确可以让友情更加永久。

大家醉醺醺的胡吹很有意思，在狂放而动人的音乐里。

上床了，远处传来效东痴痴的笑声，他喝醉了，在体味醉的境界，定是别有天地。

## 三大名楼及随想——作者：黄浦江

江南三大名楼，我第一个参观的是黄鹤楼。那是八七年四月份的一个周末。我去华中工学院访同学，游东湖，逛汉正，最后同登黄鹤楼。

新建的黄鹤楼位于蛇山之上。蛇山本身就高出周边许多，远处看去黄鹤楼真是“鹤立鸡群”。当日阴天，游人稀少，景区干净优美，树木郁郁葱葱。楼形如展翅欲飞的鹤翼，楼身色彩艳丽。因为天阴，能见度不高，从楼上并看不到汉阳高树，鹦鹉洲更不知位于何处。

黄鹤楼因崔颢《黄鹤楼》一诗声名远扬。历代诗评给予该诗极高评价，有人甚至推崇其为唐七律之首。据传李白登楼，看到崔诗，对人讲“眼前有景道不得，崔颢题诗在上头”，登楼却未留诗。这自然是后人的杜撰，其实李白与黄鹤楼有关的诗不下十首：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流”，“一为迁客去长沙，西望长安不见家。黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花”都非常有名。李白另两首诗《鹦鹉洲》和《登南陵凤凰台》据说是仿崔诗而作。诗仙的这两首诗，对仗非常工整，但比崔诗少了一点仙气。尤其是《登凤凰台》，还增加了些俗气。”总为浮云能蔽日，长安不见使人愁”这样感叹仕途不畅，怀才不遇的诗句并不为文人称道。

有趣的是李崔二人都留下两首《长干行》，且非常有名。李诗创造了“青梅竹马”的成语，崔诗则留下美女搭讪帅哥的画面。

游览黄鹤楼预先筹划了许久，还特向队里请假。游览岳阳楼则是临时决定，仓促而行。那是八八年五一，陈军与我同行。因是早上起床后的决定，没赶上火车，改坐汽车前往岳阳。

记得等车时，同车的两位美眉开始与陈军聊天。她俩应是湖大或中南工大的学生，去其中一位的男朋友家过节。在车上军哥和两位美眉相谈甚欢，美眉犹豫是否随军哥同游岳阳。那个男孩急得差不多要哭了。这时湖南的丘陵地形帮了那个湖南小伙子的大忙：军哥晕车了，吐得一塌糊涂！中途那两个美眉遗憾地下车，依依不舍地离去。

到岳阳的第一件事是大吃一顿，为军哥补充体力。那顿饭大大超出了我们的预算，加上仓促出门，本身就沒带多少钱，晚上的旅馆费是没有了。和军哥约好，我们就背靠岳阳楼，面临洞庭水，象数学班同学在南岳那样彻夜长谈。

第一眼看到岳阳楼，多少有些失望，只觉得它不够高大宏伟。洞庭湖适逢枯水季节，显得毫无气势。无论如何也想不出“春岸绿时连梦泽，夕波红处近长安”的景象。也许古时湖面辽阔，也许古人比我想象力丰富。范先生不就是从未到过岳阳，仅凭一副画和前人的描述，写出了千古名篇《岳阳楼记》吗？

岳阳楼不高，但造型新颖，呈将军头盔状，大概因为此楼开始为阅兵台的原故。现存岳阳楼建于清朝，是现在三大名楼中历史最悠久的。我不懂建筑，楼本身没有引起我的共鸣，但楼上的诗文还是让人敬意油然而生。读着“亲朋无一字，老病有孤舟”的诗句，想象一代宗师饥病交加，在“阴风怒号，浊浪排空”的夜晚被困于一叶扁舟之中，最后竟病逝于此，真是令人感慨万千！

当晚虽非阴风怒号，亦非皓月千里。坐在楼前的石阶上，看着夕阳下沉，然后黑暗降临，慢慢地感觉彻夜长谈很不靠谱。我俩的单衣实在难以抵御夜晚临湖的寒冷。军哥又发挥他的长项，很快就找到一群大学生。我俩和他们住在象学生宿舍一样的旅店，两个人一张床还不够用。好在他们一帮男女同学通宵玩牌，我们舒服地睡了一夜。

第二天一早乘轮渡去君山，既没看到木兰舟，也未听到猿啸哀。因为水少，船很快就到了对岸。码头到君山反倒不近。眼前是一望无际，一人高的青草，仿佛置身于大草原之中。估计这里原是湖底，并没有路，游人在草上踩出一条挺宽的路。许多人光着脚丫，走在软但有弹性的草上，草下应是湖里的淤泥。那就是赤脚走在海边浅水里的感觉。

君山不大，上面的景点包括飞来钟、湘妃祠、二妃墓、斑竹等。每一个景点都是一个古老的故事。当年对这些故事不感兴趣，走马观花，匆匆走了一遍。只记得在岛上喝茶，然后返回。

名胜古迹在文化传播不发达的古代，承担着记载、传播文化的重要使命，因为它们也是迁客骚人聚集的场所，同时又激发文人的灵感使他们写出传世佳作。三大名楼自不例外，岳阳楼到访的诗人和存诗更为突出。提到与岳阳楼有关的诗文，首先想到的自然是《岳阳楼记》。范先生是北宋年间的名臣，其文对后世文人官员影响颇大，但影响不到唐朝的诗人。这也许是现在读到的诗较另外两楼多的缘故。《黄鹤楼》让许多诗人读而生畏，却步搁笔，《滕王阁序》也起到了同样的效果。另一原因可能是有洞庭湖和君山，形成了一个风景区。岳阳楼在咱们湖南，故多讲讲到访此地的诗人。

首先从诗圣聊起：子美一生最寂寞，身后佳作万代传。诗圣一生颠簸流离，好像未曾有过任何享受。这个让我一直无法理解。他在安史之乱的历史关头，被叛军所俘却得以脱逃，“麻鞋见天子，衣袖露两肘”，关键时刻投奔新皇帝肃宗。这样的政治立场并未给他带来高官厚禄和荣华富贵。平乱后肃宗返京，诗圣却“不才日衰老，驻马望千门”，被贬出京。但他并无怨言，“近侍归京邑，移官岂至尊”。也许是因为生性凡事认真，不适宜作官；也许是生前诗名太小。如是后者，倒也不必可惜。无名才使他得以逃脱，不像王维为大名所累，被胁迫加入伪政府，后差点因此丢了性命。

诗圣在岳阳时“戎马关山北，凭轩涕泗流”，诗仙在岳阳却是另一番景象：“云间连下榻，天上接行杯”。世人都知李白是伟大的浪漫主义诗人。他一生蔑视权贵，反抗传统束缚追求自由和理想。人们流传着诗仙“龙巾拭吐，御手调羹，贵妃捧砚，力士脱靴”的故事。我却觉得他们象“苏小妹”的故事一样是人们美化诗人，希望诗人幸福完美的成果，在一定程度上诗仙“被幸福”了。试想当初奉诏入京时高歌“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”，何等得意喜悦！三年后却被赐金放还，仕途上毫无建树。诗仙在五十五的高龄，还不忘建功立业，应邀加入了永王李璣的幕府，拟为平乱出力。这表现出诗仙毫无政治远见。李璣欲起兵时，许多江南名士知其野心，纷纷避之，或借故离去，唯独李白稀里糊涂地卷入，担任了类似宣传部长的职务。他却以为得到了大展鸿图的机会，豪情万丈，诗兴大发，挥笔呵成《永王东巡歌》（十一首），预测战事“楼船一举风波静，江汉翻为燕鹞池”，“但用东山谢安石，为君谈笑静胡沙”，“试借君王玉马鞭，指挥戎虏坐琼筵”（知道张将军关于伊拉克与利比亚战事的预测是跟谁学的了？）。永王很快兵败而亡，经郭子仪全力相救诗仙才保全了性命。

在营救李白这件事上，又扯出了一段公案：高适是否参与了营救？

高适长李白一岁，他俩相识时四十岁出头。他们一起赋诗，漫游汴州，感情至深，以至“醉眠秋共被，携手同日行”。当时在梁园同游的还有诗圣杜甫，号称梁园三友。高适不只是边塞诗人，他政治目光远大，谋略过人。在唐玄宗册封李璣镇守扬州时，高适就认为李璣占据江南，拥有重兵，将来会叛乱。而平息李璣叛乱的最高军事统帅正是高适。这完全显示了两人的政治见识。许多李粉指责高适对身陷囹圄的老友李白不予援手，背叛友情。也有学者力证永王并非谋乱或李白是被胁迫入伙。

国人喜欢“拨乱反正，把颠倒了的历史再颠倒过来”，我们现在读的历史也不知被颠倒了几次。更有一些掌握了话语权的精英认为“事情根本没有真相，只是看问题的角度不同”，所以就没了对错。庆幸自己不做历史研究，否则真不知道怎样面对许多历史事件。

杜甫和高适晚年在成都相遇。杜甫面临断炊的绝境，杜甫给作官的高适写诗求救：百年已过半，秋至转饥寒。为问彭州牧，何时救急难。高适立即扛来米粮，对杜家关怀备至，长久照顾。

相对于杜甫的穷困潦倒，白居易一生过得非常滋润，尽管白居易也曾遭贬谪，但从不缺钱。白居易给好友元稹写墓志铭，按当时的市价，元家送去价值达七十万钱的物品。白居易坚拒，元家力送，最后这笔钱转赠给了一座寺庙。这可是当时部长半年的俸禄，可能杜甫一生也未曾一次收到这么钱财。也许他们所处时代不同，诗文更值钱了；也许白居易更懂得宣传包装。

有关岳阳楼或洞庭湖的唐诗，还有两首相当有名：它们是孟浩然的《临洞庭上张丞相》刘禹锡的《望洞庭》。

李白赞扬孟浩然：红颜弃轩冕，白首卧松云。我读到的更多的是牢骚：“欲济无舟楫”，“不才名主弃，多病故人疏”，“三径苦无资。北土非吾愿”，“建德非吾土”，“当路谁相假，知音世所稀”，“迷津欲有问，平海夕漫漫”。这么多牢骚的人自然只能“南山归敝庐，还掩故园扉”。

刘禹锡人生是另一种态度，看到的风光迥然不同：“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”。刘遭贬谪长达二十三年。白易叹息：

“亦知合被才名折，二十三年折太多”。刘回答“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神”。这是何等的豁达，也难怪在谪居受刁难的日子写出了千古流传的《陋室铭》！

因为坚信“莫道谗言如浪深，莫言迁客似沙沉。千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”，最终凯旋而归，放声高歌“种桃道士归何处？前度刘郎今又来”。

李白一生潇洒飘逸，所有的不痛快或麻烦，皆因自找；杜甫苦苦挣扎；高适“有唐以来，诗人之达者，唯适而已”。

白居易虽偶有抱怨但实则仕途享乐两不误；刘禹锡则乐观开朗，信心坚定，永远看到事情好的一面。同样的天才，同样的机遇，生活差距怎么会那么大呢？

滕王阁在三大名楼中最年轻，但个子最高。黄鹤楼初建于三国东吴时期的223年，现在的黄鹤楼建成于85年6月，楼高5层，总高度51.4米。岳阳楼也始建于220年左右，现存岳阳楼建于清朝（1879年），高三层，近20米。这两个楼最初均作军事用途。滕王阁则初建于唐朝（653年），是一座皇家建筑，是娱乐场所。现在的滕王阁建成于89年10月，共9层，高57.5米。

90年10月去南昌参加一个学术会议，主办单位组织与会者参观滕王阁。滕王阁临江渚而筑，江面在十月初宽阔清彻，颇有“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的气象。阁上有仿古音乐表演，让人一窥古代帝王的生活。三大名楼，我最喜欢滕王阁。若能邀好友若干，品茶饮酒，观看歌舞，那便是神仙般的生活。

滕王阁是才子黄志平的家乡，我最好别在这里班门弄斧。向志平提一个问题：一生好为名川游且到过庐山的诗仙为何未留诗于滕王阁？

2014/7/20



## 《三大名楼及随想》读后感 — 作者：张鹏

尊敬的黄浦江先生，尊敬的三叔，您们好！

盛夏时节，拜读黄先生撰写的《三大名楼及随想》一文，钦佩之至。在三叔张宪文回忆大学时代的文字中，我屡屡读到黄浦江这个名字——这个名字本身我就觉得亲切，因为自己曾在上海滩念了三年书，经常在浦东浦西之间摆渡。并且知道了黄先生是入学时的全校第一的才子，毕业后又进清华园深造，后来赴美发展事业，而今拜读佳作，更加佩服。该文洋洋洒洒，谈古论今，知人论世，引经据典而能旁敲侧击，学养丰厚而能参透人生事理，尤其岳阳楼一节，分析透辟，纵横捭阖，又能渗透进当年同学少年的书生意气，可谓心游万仞，谈笑风生。在字里行间，我看到了黄先生的幽默性情和渊博学识以及那种对生活的热爱、对历史的情感，对文字的钟爱，对人文掌故的熟稔和信手拈来。什么是才情，这就是！由此，我又想到您们八十年代那批大学生的综合素养的确是高人一筹，尽管您们专业是理工科，可是，对于文史哲皆能兼收并蓄融会贯通，这种人文素养对于人的一生的成长可谓至关重要。幸运的是，去年我去长沙开会，带着儿子去了您们的母校，在您们的同学何晋先生的陪同和讲解中，我回到了您们八十年代的青春岁月，在您们的宿舍原址，在铁路一桥二桥的桥面上，在校园的角角落落，我感受到了您们青春的律动。八十年代，是一个激扬文字高扬理想的年代，虽然在那时我仅仅十几岁，总是能够感受到八十年代的辉光。闻知您们八月初就要相聚北京，重温同窗之情，衷心祝福您们幸福快乐。

一辈同学三辈亲，因为三叔的大学时代，我有幸读到如此才情四溢的美文，再次深表钦佩。

后生 张鹏 敬上



## 长沙记忆——作者：杨京健

回首 30 年前的过去的长沙，朦朦胧胧好似隔得一层布。但有一点在我的记忆中十分清楚，又十分顽固，那就是长沙的冬天。

长沙的冬天很冷，气温低是一方面，尤其令人难以仍受的是那沥沥下个不停的雨。长沙的冬天阴冷潮湿。我来自浙江。在老家，冬天也会下很大的雪，很厚、很厚，白茫茫的一片笼盖山野。下雪就下雪，雪后的大地正是我们小孩欢天喜地玩耍的天地。只有等到雪化的时候，满地湿漉漉的，既不好走路，又阴冷潮湿，只好窝在家里百无聊赖。

长沙的冬天则会有长时间连绵不断的小雨，配合冬天寒冷的天气，阴冷潮湿使人的感觉难受无比。在长沙，我生平第一次生了冻疮，又痒又难受。学生楼的早上没有开水供应，要用开水必须到食堂去打，因此只好忍着用冷水洗脸刷牙；晚上睡觉时，钻进棉被里，感觉棉被又冷又湿，不由得让人蜷成一团，很久很久才能感到棉被的温暖。我们的宿舍在 7 系学生楼的 1 楼 119 房，由于位置低，相对来说更加潮湿、阴冷；作为新生，初来乍到的不适应，令人的感觉更加强烈。记得在治疗冻疮期间，经常到北区医务室去烤一种灯，这种灯能发出一种红外线，可以治疗冻疮。在治疗期间认识了二系 83 级的一位学长，他也是因为冻疮的缘故，经常来进行治疗。我们聊了很多，但最多的还是长沙的冬天。他告诉了我许多长沙冬天生活的要点，诸如：要勤快一点多晒被子，防治冻疮多用冷水洗脸等，我做没有做到已经不记得了，但似乎每年还是生冻疮。

与冬天相媲美的是长沙的夏天。长沙的夏天就是一个字：热。由于家庭不富裕，所以很多暑假我就留在长沙过夏天。长沙的 7 月中旬到 8 月中旬，正是酷暑时分，给人的感觉，似乎空气都是静止的，感觉不到一丝的风。我印象最深的是，那时宿舍里既没有空调，也没有电扇，晚上实在是难以入睡。好不容易睡着了，很快就热醒了，醒来一看，身下一滩汗水。于是起床、冲个凉继续睡，这样一晚上折腾个两三次。好在第二天不用上课，早上不用早起。晚上实在睡不着，我们就纠集了一帮人晚上去楼顶睡觉。记得到过二系办公楼的楼顶，新教学楼的楼顶。二系办公楼的楼顶由于是倾斜的，在上面睡觉似乎比较危险，教学楼的楼顶是平的，但是蚊子又太多，所以始终没有找到一个合适的楼顶。

我是 1998 年离开长沙的，屈指算来，离开长沙已近有 16 年，期间 2005 年同学聚会时回过一次长沙，并到原来住过的 7 系学生楼故地重游了一次，到现在近十年没有再去过长沙。不知长沙现在的冬天与夏天可好？



# The Tree — 作者：Robert Haralick

Life is a tree.  
Like the roots of a tree,  
That rests in infinity,  
Its origins cannot be seen.

From the depths of the soil,  
The roots bring  
Life giving nutrients to the tree.

Arising from the roots is the trunk.  
Tall, wide, and strong;  
It is the heart of the tree,  
Storing the ancient wisdom.

From the trunk grow the bough branches.  
From the bough branches grow the twigs.

The bough branches and twigs  
Are like nations, communities, and families.  
Each separate, but united together to the trunk.

On the twigs grow the myriad leaves,  
Whispering their secrets,  
Joyfully dreaming and dancing on their limbs.

Each leaf is like an individual person:  
They look similar, but each is unique.

As each person is created to form and reveal the eternal,  
Each leaf is created to turn toward the sun  
To reveal the eternal.

The wind blows.  
The branches wave.  
The leaves respond with soft rustling sound;  
This is their delight, their ecstasy and love play.

Listen to the rustling leaves.  
They are making music,  
A grand magnificent symphony,  
Singing of Oneness,  
And the Eternal Presence.

## 三十年聚会图标想法——作者：史光敏

图案是关于我们，关于我们每一个人。我留意大家发在微信上的照片，尽力把每个人同 26 年前我认识的人联系起来。我花时间静心想在大学期间走进我生活的我们系的每一个人，尽我所能清晰地回忆每一个人的脸，包括我班的同学，另外三个班的同学，每一个教过我们的老师，辅导老师，系里其他老师，和我们亲爱的黄效国教导员，王新民队长，张双奇队长，郝毅队长。我从每个人身上看到的只有美。每个人从里到外散发出的美让我感动和敬畏。

我坚信想法是有巨大能量的。我愿把我对每一个人的爱，注射到图标中。愿每个人享受生活，健康，充满创造性。愿祝福，和平伴随每一个人。

图案中这棵分形树代表我们。每个人在树上有一个位置。有些人离得近些，有些人相距很远。但是无论我们在哪里，我们的根是相同的，那就是我们的母校，国防科技大学，具体地说，是系统工程与数学系八四级。我们每个人都是不同的，特殊的，然而从某种角度讲，我们又非常相似。我们共享做人的原则，我们努力工作，我们关爱他人。作为一个整体，我们正处于人生鼎盛之时，正在开花结果，每个人都努力尽显其能。经过三十年的旅程，我们品尝了生活。我们已不再是少年，但是对理想的追求依然激情满怀。生活教会了我们珍视现在，谦逊做人。

这棵树由直线，正方形，三角形，和点组成。所有这些都是线性的，有限的，代表着逻辑性的元素。通过多年的学校教育，我们的思维变得非常逻辑化。但是真正的成功总是伴随着一颗开放的心。世界不仅仅是逻辑的，我们的思维也是多元的。意识到我们是有限的而世界是无限的，我们在成长。树上方的曲线代表非线性的元素，同时也代表我们人生的向导和每个人的内在力量。从上到下每种颜色分别代表精神，创造性，无条件的爱，繁荣昌盛，和沟通。

背景颜色看似随机，其实有着非常简单的结构。这不就是科学发现之美吗？背景颜色同时也代表无限的万物知识。

外围圆圈代表整体。我们是一个整体。外圈的颜色，红色，代表着表现。我们每一个人都有自由意志；在人生任何情形下，选择光明，而不是黑暗，是我们的责任。每一个人内在的蕴力，都表现在外在的世界中。

我看见你心中的光明，如同你看见我心中的光明，  
愿真理，美，欢乐，爱，同情，和谦逊  
在人间盛开。

关于其中一个有光芒的图标，共有 127 条光芒，代表 127 位曾经在 7 系 84 级生活过的同学。（127 需要核实。我记得是 123 位原始同学加上后来加入的 4 位。）

注：因为我是先写出英文，再翻译成中文的，而且有些地方英文更恰当地表达出我想要表达的意思，所以我保留了下面英文的对应部分。

### About The Logo

The logo is about us, everyone of us. I paid attention to the photos posted on weChat, tried my best to link everyone with the ones I knew 26 years ago. I meditate on all the people in the Department who came into my life, visualizing as clear as I can everyone's face, including my classmates, students from other 3 classes, professors who taught us, teaching assistants, staff members from the Department, and our beloved JiaoDaoYuan Huang Xiaoguo, DuiZhang Wang Xinmin, DuiZhang Zhang Shuangqi, DuiZhang Hao Yi. I see beauty and beauty only in everyone. Everyone shines!

It is my belief that thought is powerful. I would like to inject my love for everyone into the logo, and may everyone enjoy life and be healthy and creative. Blessing and Peace.

The fractal tree is us. Each one of us is somewhere on the tree. Some of us are physically close to each other, some are far apart. No matter where we are, we are all united by root, which is our Alma mater, the National University of Defense Technology, and specifically, our department, the Department of System Engineering and Mathematics. We are all different and unique, and yet in some way we are all similar. We share the principles of being a decent human being, of working hard, of caring for others. We as a whole, are blossom and are living to achieve our fullest potentials. Through thirty years of journey, we have tasted life. We are not teenagers any more, but still have the passion for our dreams and we have learned to embrace the present and to be humble.

The tree is composed of straight lines, squares, triangles, and dots. All of these are linear, limited, representing the logical elements in us. Through years of school education, we are trained to be logical. Real success always goes with an open mind. Realizing that there is something higher than you and me, we grow. The curves above the tree represent the non linear elements and also represent our guidance from above and our inner strength. The colors from top to down represent spirituality, creativity, unconditional love, prosperity, and communication.

The background color looks random, but it has some very simple structures in it. Isn't this the beauty of science discovery? The background color also represents Universal Knowledge. We are in a sea of Knowledge, but only with an open mind can we let in the Knowledge.

The outer circle represents Oneness, Unity. We are all One. The color of the circle, red, represent manifestation. We as human beings all have free will. It is our responsibility to choose Light, not Darkness in all our life situations. Anything in us is manifested in our world.

I see Light within you as you see Light within me,  
That truth, beauty, joy, love, compassion  
And humility flower in our world.

For the logo with spokes, there are 127 spokes, representing 127 students who had been in 784. (Needs to verify that 127 is the correct number.)